

中国 艳歌 大观

梁国辅·文奇·舞未·郭长海·林琳
编校



生命之花永不败（代序）

人们把性爱作为文学永恒的主题，是因为只要有人类，就会有生命活动的基本形式。人或许只有在这一点上才最接近于动物，也最远离于动物。接近于动物是说人和动物都通过性来展示生命延续的不可抗拒；而远离于动物则是说人已经从原始的性冲动中升华出来，把性欲进化为一种极富情感的，即爱的生命活动。对于真的追求，对于善的想往，对于美的渴望成为人类在性爱问题上区别于一般动物的重要标志。唯其如此，才有了流芳千古的诗和艺术，它们是真正的生命之花，永远开不败。

中国民歌俚曲是一个极富价值的文学宝藏，它或许不象庙堂文学或所谓的纯文学（其实古典小说和戏曲在传统概念中一直是俗的）来得雅致，但其情真言直，风趣泼辣，把人带入到一种坦率纯洁的艺术境界。即使是一些风尘女子的倾诉，也摆脱了扭捏作态，表达出自然强烈的内心实感。这是艳歌在内容上突出的特色。有一首〔锁南枝〕《风情》就颇能体现这种格调：

俊俊角，我的哥，和块黄泥儿捏咱两个。捏一个儿你，捏一个儿我，捏得来一似活托，捏得来同床上卧。将泥人儿摔碎，着水重和过，再捏一个你，再捏一个我。哥哥身上也有妹妹，妹妹身上也有哥哥。

这种热烈，这种幻想，这种率真，往往是纯文学所缺欠的。

在艺术上，民歌俚曲可谓民间文学表现手法的万花筒，尤其是在修辞手法和语言力度上，民歌俚曲堪称第一流，它毫不吝啬地抛洒着灵感，闪烁着智慧的光芒，像毫不用粉饰却又美丽动人的少女，充满了生命的活力。另外很值得一提的是，在民歌俚曲的修辞手法中，可以看到许多极古老的意识，它可以使我们的思维触角伸展到民族潜意识空间，感悟到某种深邃的人生经验和艺术概括力。比如有一首歌颂女性生殖器的小歌叫《花》：

姐儿生来像花开，花心未动等春来，囹囹囹两瓣只消得一滴清雨露，日里含羞夜里开。

显然，这种以花为象征物来赞美女性生殖器的寓意极其古老的，这或许可以追溯到作为农业文化的汉文化在漫长的生命体验中所沉积起来的思维定势，如果我们再看一首隐喻更深的艳歌，这曾是一首被许多人认为是歌唱劳动的愉快小调：

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

很显然，这首名为《江南》的艳歌在展示男女交欢的极乐，其间作为象征物的莲叶、鱼与中国古老观念中的生殖意象十分吻合，犹如现在农村极常见的年画中的莲叶和鲤鱼，都从中折射出汉民族最原始的生命意识。我们认为，这或许是这本艳歌问世所具有的深层意义。

当然，需要指出，民歌俚曲在无遮无拦地表现生命渴望的同时，也在无拘无束地渲泄性热力。任何事物的过分发展，都会带来副作用。封建意识和伪善理学所带来的对正常性欲的压抑无疑

是对人性的残酷摧残，它必然会造成病态的性发泄，乃至把正常的对性爱的歌咏，蜕化为粗俗的猥亵。民歌俚曲中，这类等而下之的创作并不少见，象《十八摸》这样从女人头发一直摸到小脚，其中充满了粗劣的官能刺激，令人不堪入目。对这类文字我们是摒弃不录的，因为我们认为，艳歌仍然是一种艺术。

以上几点体会并不是对民歌俚曲中艳歌的全面评述。我们只是想通过这几条来表明整理这些艳歌的意义和初衷。限于资料、时间和水平，其中缺欠在所难免，如果读者能从这些艳歌中了解先民们对生命和性爱有如此深刻的感受和如此智慧的表达，体会到山野或小巷那不可思议的创造力及艺术天才，我们就满足了。

本书的直接材料是明清的民歌集和元、明、清的俚曲，由于民间作品佚失严重，我们的选择也很有限，有许多应该收录的民歌和俚曲由于材料和体例都未能收录，对此，我们也十分遗憾，也请读者原谅。

编 者

1994年清明

目 录

· 挂枝儿 ·

关于《挂枝儿》

私窥·····	4	错认（四首）·····	10
性急·····	4	真心·····	11
咳嗽·····	4	紧防·····	11
搂抱·····	4	脚声·····	12
耐心（二首）·····	5	叮嘱（二首）·····	12
缘法·····	5	疼痛·····	13
不凑巧·····	5	愁孕·····	13
口许·····	6	赠瓜子·····	13
佳期·····	6	情长·····	13
相会·····	6	五更天·····	14
花开（二首）·····	6	造桥·····	14
调情（四首）·····	7	商议·····	15
自矢（二首）·····	8	同心·····	15
虚名（二首）·····	9	专心·····	15
问信·····	9	做梦·····	15
解恼·····	10	感恩·····	16
骂杜康·····	10	坚心·····	16

分离	16	帐	26
问咬	16	牵挂	27
伤病	17	泣怨	27
变 (二首)	17	无眠	27
泥人	18	梦 (三首)	27
表记	18	瘦 (二首)	28
寄书	18	病 (三首)	29
醉归 (二首)	18	怨嫁	30
描真	19	空书	30
眼里火 (三首)	19	得书 (二首)	30
金不换	20	卖相思 (二首)	31
久交	20	问课	32
咒 (二首)	20	求签	32
陪笑	21	魔到	32
打	21	自怨	32
爱	22	不忘	33
阻雨	22	揉枕	33
喜鹊	23	打丫头	33
愿嫁	23	打梅香	33
妓馆	23	叫梅香	34
相思 (五首)	23	痒	34
听唱	25	盼归 (二首)	34
预愁	25	心事	35
心口相问	25	药名 (三首)	35
喷嚏	25	送别 (七首)	36
倦锈	26	寄别	38
痴怨 (二首)	26	泣别	38

初别	38	扯汗巾 (二首)	51
忆别	38	戴花	52
久别	39	自悔	52
捎书	39	恕罪	52
糊涂	39	恕罪	52
不希罕	39	心虚	53
发狠	40	归迟 (二首)	53
杂情	40	歪缠	53
负心 (五首)	40	管	54
查问 (四首)	41	嗔妓 (二首)	54
醋 (四首)	43	寄夫	54
劝	44	多心	55
跳槽 (二首)	44	男风	55
识破 (二首)	44	假相思	55
缠丢	45	怪	55
骂	45	告诉	56
怕闷	46	强留	56
情淡 (三首)	46	数归期	56
缘尽	47	记日	56
是非 (六首)	47	黑心	57
自明 (三首)	48	无信	57
哄	49	见书	57
淘气	50	寄信	57
夜闹	50	梅交 (二首)	58
漏言	50	狠	58
教伙	50	心变 (二首)	58
交恶	51	咒 (二首)	59

恨天	60	果	71
告状 (二首)	60	叶	71
比方 (二首)	61	杨花 (二首)	71
从良 (六首)	61	花蝶	72
春 (三首)	63	荷	72
秋	64	粽子	72
冬	64	桃子	73
月	64	甘蔗	73
拜月	64	藕	73
风 (二首)	64	瓜子	73
雨	65	橄榄	74
风雨 (二首)	65	扇子 (二首)	74
牛女	66	兔毫	74
茉莉花	66	网中	75
促织	66	网中带	75
鸡 (二首)	67	牙梳	75
鼠	67	木梳	75
猫 (二首)	67	牙刷	76
雁	68	消息子 (二首)	76
听箫	68	夜壶	77
画	69	镜 (五首)	77
书声	69	金针	78
单	69	并刀	79
孤	69	枕	79
月	70	纽扣	79
花 (二首)	70	睡鞋	79
花名	70	裹脚	80

帐钩	80	磨也	89
锁	80	风箱	89
竹夫人 (二首)	80	船 (二首)	89
箫 (二首)	81	石狮于	90
香炉	82	雪狮子	90
香筒 (二首)	82	麻雀	90
鼓	82	蜻蜓	90
靴	83	蚊子 (二首)	91
风箏	83	鴛儿	91
提踢	83	鴛妓问答	91
戏球	83	者妓	92
火爆	84	门子	92
骰子 (二首)	84	子弟	92
纸牌	84	小官人	93
钻棋	85	野花	93
围棋	85	妓客问答	93
象棋	85	站门	93
双陆	85	孤孀 (二首)	94
灯花	86	妓 (三首)	94
灯笼	86	哭情人	95
蜡烛 (三首)	86	拿人	95
罐子	87	教条	96
厘哥	87	小尼姑	96
天平 (二首)	87	小和尚	96
法马	88	趁船	96
墨斗	88	灯花问答	97
伞	88	占卦	97

乡下夫妻	98	是非	102
取妾	98	咒	102
咒	99	秋	102
帐	99	雁	103
瘦	100	恍	103
不忘	100	金针	103
送别 (三首)	100	箫	103
负心	101	天平	104
查问 (二首)	101	船	104
醋	102		

· 山歌 ·

关于《山歌》

笑	108	等 (二首)	111
暖	108	摸拟	112
看 (二首)	108	次身	112
骚 (四首)	109	月上 (二首)	112
弗骚	109	引 (二首)	113
学样	110	走	113
做情人	110	半夜	114
无郎 (二首)	110	娘咳嗽	114
熬	111	瞒娘 (二首)	114
寻郎	111	扯布裙	115
作难	111	乖	115

看屋 (二首)	115	身上来	128
娘打 (三首)	115	跳窗盘	128
瞞夫 (二首)	116	网眠	128
打双陆	117	诈困 (二首)	128
瞞人 (四首)	117	五更头	129
赠物 (二首)	118	弗还拳	129
捉奸 (三首)	118	床沿上	129
捉头	119	本事低	129
失寤	119	后门头	130
早 (七首)	119	醉公床	130
不早	121	立秋	130
姐儿生得 (八首)	121	困得来	130
捉蜻蜓	123	专心	130
穿红	123	诉	131
穿青	123	奢迷	131
有心	124	送瓜子	131
偷 (三首)	124	唱	131
保佑	125	隔 (三首)	131
研光	125	长情 (三首)	132
千思	125	怨旷 (二首)	133
打人精	125	无老婆	133
撮青 (二首)	126	一边爱 (三首)	134
推 (二首)	126	交易	134
春画	127	冷	134
贪花	127	盘问	135
采花	127	隙	135
花蝴蝶	127	拆帐	135

弗到头	135	姐妹	144
做身分	136	阿姨 (三首)	144
重往来	136	争	145
送郎	136	补扇头	145
别 (二首)	136	老人家 (二首)	145
久别	137	幕后生	146
哭 (二首)	137	亲老婆	146
旧人	138	和尚	146
思量	138	月子弯弯	146
媒	138	蒜油	147
怕老公	138	毡跟祖儿	147
新媒	139	毡包团儿	147
老公小 (三首)	139	蛇羹 (二首)	147
大细	140	风臀	148
姓	140	丑妇	148
被席	140	麻	148
出	140	胡子	148
新	141	孝	149
要	141	大人家阿姐 (二首)	149
比	141	大人家阿嫂	149
会	141	网	150
后庭	141	瘦妓	150
多 (三首)	142	壮妓	150
两郎 (三首)	142	大脚妓 (二首)	150
兄弟	142	拣孤老	151
婢	142	八十婆婆	151
姑嫂	142	骗	151

杀七夫	151	消息子	158
小家公	152	扇子	159
洗生姜	152	网中圈 (二首)	159
乌龟	152	夜壶	159
私情报	152	糞箕	160
姜妻	152	烟条	160
唱山歌 (二首)	153	蜡烛	160
风 (二首)	153	灯笼	160
花	154	走马灯	160
砚	154	筋	161
笔	154	茶注	161
棋 (二首)	154	酒钟	161
双陆	155	横盒	161
骰子 (二首)	155	鼓	161
投壶	156	爆杖	162
球	156	流星	162
捷踢	156	伞 (三首)	162
鸽子	156	墨斗	163
香筒	157	吊桶	163
荷包	157	粽子	163
毡条	157	馒头 (二首)	163
帐	157	面筋	164
睡鞋	157	荸荠茭菇	164
珠	158	香圆	164
海青	158	茶	164
算盘	158	梅子	165
厘等	158	茄子	165

夜合花	165	锯子	172
葵花	165	寂寞	173
蟋蟀	165	丢砖头	173
跋弗到	166	田	173
船 (三首)	166	船	174
蓬	167	木梳	174
钓鱼船	167	蒸笼	174
鱼	167	钻子	175
鼠	167	求老公	175
骂痒	167	竹夫人	176
田鸡	168	汤婆子竹夫人相属	176
上桥	168	笼灯	178
摆祠堂	168	老鼠	179
借个星	169	困弗着	180
吃樱花	169	歪罐	181
船梢婆	169	陈妈妈	183
约	169	门神	184
咒骂	170	鞋子	184
敲门	170	秋千	186
后庭心 (二首)	170	素帕	186
钉鬼门	171	葫芦	187
小囡儿	171	木梳	187
老阿姐	171	西瓜	187
操琴	171	茶	187
蝉板	172	塔	187
象棋	172	猜拳 (二首)	188
黄瓜	172	天平	188

灯笼	188	撮青 (二首)	191
灯影	189	无老婆	192
鞋	189	冷	192
新月	189	旧人	192
摇头	189	老人家	192
调心	189	蛇童	193
恋	190	杀七夫	193
丢	190	风	193
送郎 (二首)	190	投壶	193
无郎	190	茶	193
捉奸	191	小团儿	194
干思 (二首)	191		

· 夹竹桃 ·

关于《夹竹桃》

将谓偷闲	198	门泊东吴	200
万紫千红	198	故烧高烛	200
秋千院落	198	晓窗与分	200
出门俱是	198	家家扶得	201
月移花影	199	轻烟散入	201
行程应说	199	吹面不寒	201
绝胜烟柳	199	一枝红杏	201
总把新桃	199	杖藜携酒	202
一朵红云	200	东风吹水	202

轻薄桃花	202	才了柔桑	209
怕有渔郎	202	短笛无腔	209
尽是刘郎	203	两山排闥	209
前度刘郎	203	飞入寻常	210
沙上鳧雏	203	江城五月	210
却教明月	203	西出阳关	210
野渡无人	204	白云明月	210
缓寻芳草	204	不道人間	211
夕阳萧鼓	204	满阶荷叶	211
却疑春色	204	卧看牵牛	211
青草池塘	205	明月明年	211
莫遣纷纷	205	风景依稀	212
玉人歌舞	205	直把杭州	212
惟解漫天	205	映日荷花	212
不是愁中	206	淡妆浓抹	212
不信东风	206	月钩初上	213
丝丝天棘	206	数声渔笛	213
多少功夫	206	一池月侵	213
不知春去	207	纱帽闲眠	213
又得浮生	207	紫薇花对	214
惟有葵花	207	为有源头	214
添得黄鹂	207	此日中流	214
困人天气	208	回头不是	214
摘尽枇杷	208	无复明朝	215
并作南金	208	最是橙黄	215
满架蔷薇	208	才有梅花	215
也傍桑阴	209	夜半钟声	215

月中霜里	216	直欲渔樵	221
惹得诗人	216	海鸥何事	222
深深芰水	216	枕簟仍教	222
雪却输梅	216	愁见河桥	222
与梅并作	217	男儿到此	222
不脱蓑衣	217	但逢佳节	222
漫腾腾地	217	更待银河	223
池上於今	217	夜深搔首	223
野芳虽晚	218	相送柴门	223
四十余年	218	安得元龙	223
君主又进	218	断桥垂露	224
怎忍花前	218	醉把茱萸	224
水远山遥	219	空戴南冠	224
莫管城头	219	余音嘹亮	224
满眼蓬蒿	219	赏心从此	225
一滴何曾	219	教儿且覆	225
不妨游行	220	不须檀板	225
疑是蟾宫	220	好收吾骨	225
暂时相赏	220	酩然直到	226
何用浮名	220	也应无计	226
五湖烟景	221	庭院春深	226
西楼望月	221	为问蟾蜍	226
微軀此外	221		

· 霓裳续谱 ·

关于《霓裳续谱》

[西调]		盼不到黄昏后	239
春风起吹透香闺	231	暮钟起处	239
红铺闲砌	231	碧草逢芳径	239
瘦腰肢	231	梨花细雨黄昏后	240
黄昏后倚栏杆	232	瞬息间春已半	240
闷昏昏月冷香寒	232	风回小院	240
黄昏后碧云深处	232	月明如镜	241
染霜毫题恨词	233	自怜春去红偏瘦	241
书离怀寄情词	233	闻莺语靓花容	241
翠楼东	233	娇滴滴玉人儿形容	242
黄花点点	234	春意动	242
倚纱窗	234	花朵放了眉不放	242
启朱扉	234	衣脱水肌瘦	243
乍来时	235	西风起黄叶坠	243
夜深也	235	碧云天	243
月冷花寒	235	合欢未已	243
散尘烟	236	昨夜棠前灯花坠	244
展花笺写情书	236	闲庭寂寂	244
雕栏外	236	深闺静悄	244
寂寞芙蓉帐	237	黄昏寂寞	245
自别后	237	访名花寻美玉	245
昨宵个郎君已误花间事	237	杨柳丝丝	245
韶光遍	238	嫩柳垂青	246
风轻帘拢静	238	银河耿耿	246
笑盈盈	238	金风一起	246

猛想起惜玉怜香	247	紫燕呢喃	254
闲庭寂寞愁无限	247	碧桃深院	254
乍离别	247	情深病重	255
月冷青松殿	248	玉人儿见秉烛	255
身体瘦损胭脂皱	248	恨锁深闺	255
秋来才知愁时候	248	恨别后纤腰瘦损	256
恨煞那人不成就	248	忆多情	256
花容玉貌天然秀	249	自从你去后	256
热扑扑的情合意	249	神魂困倦	257
想当初恩情厚	249	倩东风	257
因他消瘦	249	愿郎君	257
自从别后	250	哑谜儿	258
玉人儿今何在	250	晚风前	258
碧云天金风阵阵	250	莫不是雪窗萤火无闲眠	258
红颜薄命	251	金乌坠落	258
人在深深院	251	听残玉漏	259
金风吹的庭梧动	251	梦魂中情方艳	259
宝鼎香消	251	柳絮如郎意	259
晚烟浮翠	252	雨过处花含泪	260
音书难送	252	金风起黄叶败	260
无明无夜因他害	252	柳丝儿如人瘦	260
忧形难画	253	忆别时	260
倚纱窗听玉漏	253	乍相逢	261
娇滴滴形容可爱	253	浮萍泛泛	261
独自个凭栏闷	253	缘窗迟迟红日上	261
虽然梦寐梅花帐	254	软怯怯身无力	262
泪双垂双垂泪	254	罗袂儿渐渐松	262

拥红绡	262	我想你你不信	270
恹恹瘦损	263	掩绣户剪银灯	270
珠帘掩映芙蓉面	263	眼睛皮儿扑簌簌跳	270
对菱花晚妆罢	263	倩冤家进门来	271
仙家幻	263	一个月例有三十日	271
俺双亲看经念佛把阴功作	264	一轮明月当空挂	271
我劝情人醒醒罢	271	我劝情人醒醒罢	271
忆昔当初送别郎君	265	我这心里一大块	272
五连环惊两断	265	一见情人朝后递	272
也非愁来也非闷	266	昨夜晚上灯花爆	272
一对对鸳鸯戏	266	腮边现放着牙痕印	272
[杂曲]		一见情人心忙乱	273
三更月照湘帘外	266	相忌害的我难移步	273
心腹事儿常常梦	266	情人进门你坐下	273
人儿人儿今何在	267	我问大哥一个信	274
长叹一只孤单雁	267	玫瑰花儿头上戴	274
自从离别心憔悴	267	玉美人儿梳妆罢恹恹病病	274
得了一颗相思印	267	灞桥雨儿点点下	274
佳期约定桃花儿放	268	欲写情书我可不识字	275
怕的是宾鸿叫	268	大雪纷纷朝下盖	275
我劝情人别生气	268	闲来无事当院里坐	275
几番盼不到黄昏后	268	相交何在新与旧	275
想不出个长远计	269	三伏未尽秋来到	276
你来了奴的病儿去	269	这封书儿写得当	276
新人说奴与旧人厚	269	泪珠儿只在腮边转	276
最喜的是黄昏后	269	我想你来谁知道	276
又是想来又是恨	270		

荷叶上的水珠儿转	277	思想多娇	285
但等冤家一句话	277	假假病病	285
害相思的魂飘荡	277	正愁烦	285
情人进门你坐下	277	佳人睡眠迟	286
抖了抖红绡懒去睡	278	细细的雨儿 漾漾淅淅的下	286
独自一个心焦燥	278	雪花儿飘飘荡	286
红绣鞋儿三寸大	278	烟花倩儿几时还的够	287
灯下笑解鸳鸯带	278	好伤情	287
鬓斗儿鬓不开满面愁像	279	阵阵伤怀都只为那薄幸	287
二月春光实在可夸	279	教奴好恼	287
三月里清明节	279	思想情郎	288
和风细细	280	相思害的形体瘦	288
夜至之更你来到	280	解的开的连环扣	288
摘头换鞋	280	好教我疑猜	288
青山在绿水在	281	阵阵秋风	289
寻思默默设计奈何	281	新字堪堪散	289
相思害的我活受罪	281	一见多娇我的魂魂儿飘摇	289
好凄凉	282	风流大姐	289
朔风儿透屋	282	初相会可意的人	290
好冷清窗外的月儿正明	282	相思害的实可叹	290
冷清清	283	郎君病犯	290
泪如梭愁锁双蛾	283	美满的姻缘	291
连理枝头花正开	283	闷恨恨晚风透	291
风流俊俏	283	小小扇子七寸长	291
一见多才	284	帘外风凄凄	291
夏日天长	284		
姐儿房中正思春	284		

为乖为乖只为乖	292	梧桐树	300
不该不该决不该	292	金鸡儿叫来金鸡儿叫	300
何曾何曾我何曾	292	昨日占了一个勾字卦	300
瘦春将尽	292	终日恹恹身有恙	300
朱砂一点	293	大河里洗菜	301
独自伤惨	293	世上最苦苦不过生拆散	301
双双手儿捧玉钟	294	昨宵同梦到天台	301
正赋琴	294	露滴春阶	302
玉美人在绣楼	294	姐儿生的似雪花	302
害相思	295	姐在房中梳油头	302
才子佳人他在洞房	295	一见情人心中乐	303
兰房寂寞我的思春病儿魔	295	姐在房中对菱花	303
我为你情多	296	冷冷清清孤孤另另	303
闷坐沉吟	296	朝思暮想	304
姐在园中去采花	296	佳人盼才郎闷恹恹坐在绣房	304
树叶儿发	296	鼓乐声喧	304
正盼佳期	297	独自一个灯儿下	305
轻轻来到芙蓉帐	297	也有今朝	305
茉莉花儿白如霜	297	悲悲切切	305
想你想的肝肠断	298	姐在河边洗菜心	306
小小金刀儿	298	谨记谨记	306
高高山上一庙堂	298	哈吧狗儿汪汪的叫	306
姐在房中绣荷包	298	送郎送在大路西	306
情哥门前一棵柳	299	小小的灯笼亮堂堂	307
八月十五是那皎月光	299	柴扉两扇	307
黄柏树下一座庙	299	姐在房中织锦绉	307

一见多情暗滚下泪痕	307	等你等到黄昏后	315
听说离别	308	一轮明月纱窗外	315
门楼儿高来门楼儿低	308	情人爱我的脚儿瘦	315
我这相思	308	绿柳儿垂金线	316
痴痴呆呆换上了凤头鞋	309	嗷哟哟实难过	316
上小楼	309	套上车儿我懒怠去	316
芙蓉叶烂别西湾	309	小尼姑天生的俏	316
金丝荷叶水面漂	309	鬓斗儿鬓不开的眉头皱	317
盼郎不归紧皱双眉	310	一面琵琶在墙上挂	317
从南来了一群雁	310	我今宿了罗家店	317
梧桐叶落	310	独自一个添愁怅	317
泪珠儿点点滴滴	310	事不关心，关心则乱	318
莲子花开	311	身子瘦来为谁瘦	318
你说你呆我心里明白	311	未写情书先嗟叹	318
再三的央给你	311	桃叶桃叶儿心改变	318
姐儿生好不俏皮	311	我不怕谁谁不怕我	319
双扇门儿	312	孤灯闪闪	319
高高山上一庙堂	312	潇潇雨儿下的细	319
一更里天	312	佳人独自频嗟叹	319
金风飒飒	313	相思牌儿在门前挂	320
暗悲伤懒把妆台向	313	一对鸟儿树上睡	320
春光明媚	314	俏佳人独坐凉亭上	320
望江楼儿观不尽山青水秀	314	俏冤家进门你请坐	320
步苍苔穿芳径	314	情人许我把红纱扇	321
佳人无语双眉皱	314	青山绿水明如画	321
金风吹的梧桐落	315	手拿荷色长叹气	321
		情人送奴一把扇	321

荡悠悠云儿散	322	敲罢了暮钟烧毕了香	335
情人进门你坐下	322	盼郎归	336
展花笺不由奴长叹	322	月满栏杆	336
红绣鞋儿刚沾地	322	我好似蜻蜓	336
相思害的如酒醉	323	暮秋九月菊花黄	337
半推窗半掩窗	323	喜只喜今宵夜	337
曾记得离别时	323	春城无处不飞花	337
随喜到上方佛殿	324	默默无言	338
款步云堂	324	佳人春醉罗帏帐	338
春和景明	324	朝思暮想没主意	338
二月春光实可夸	325	撇着帘桃	338
佳人悄立在柳阴下	325	缘法未尽	339
不受教调叫我难瞧	326	忒也不识顽	339
闺中少妇不知愁	326	菊花儿开放	339
梧桐叶落金风送	326	捐书的宾鸿你是听着	339
却瘦妆等候才郎	326	好一个乡村女娇娃	340
叫丫环吹灭了灯	327	佳人独自频嗟叹	340
一更里盼郎	327	桃儿尖尖	340
深闺静悄	329	嫩柳垂青	341
女大思春	330	碧云西风皓月融融	341
玉美人在绣房	332	桂子桂花桂叶儿多	341
佳人下牙床	332	叹人生好伤情	341
泪涟涟叫了声丫环	333	清明近了满地尽芳茵	342
两意情投	333	到城南	342
香闺冷落	334	莺莺沉吟	342
静坐幽斋	334	莺莺腮含着笑	343
因为隔墙	335	独自一个	343

姐在园中自徘徊	343	喜只喜的花容貌	345
姐儿房中织红绒	343	二月于二来三月柳儿三	345
碧云天黄花地	344	痴痴呆呆换上了凤头鞋	345
旷野奇逢	344	太平年儿	345

· 白雪遗音 ·

关于《白雪遗音》

[马头调]		曲头 (三首)	358
独占花魁 (二首)	351	凄凉两字	359
佳期	352	露水珠	360
饯别	352	世界上 (三首)	360
寄柬	353	好事儿	361
卖胭脂	353	好梦儿	361
小尼姑 (二首)	353	写封书儿	362
无梯楼儿	354	未曾写书	362
一枝花儿	355	展花笺	363
又是想来	355	一轮明月	363
酸甜苦辣	355	葡萄架	363
望江楼儿 (其三)	356	温存性	364
望江楼儿 (其四)	356	灯花爆	364
上了望江楼	356	慢展罗裙	364
下了望江楼	357	有面琵琶	365
日落黄昏	357	长远计	365
红日归宫	357	你敬我来	365

偷情 (二首)	365	当真恩爱	376
一块云笺	366	佳期约定	377
深深月儿	367	一个月	377
有心事儿	367	相思害的	377
抖抖红绡	367	银灯高照	378
秋色横空	368	自从那日	378
两只金莲	368	一见情人	378
情人好比 (二首)	368	望夫山	379
掩绣户 (三首)	369	好梦儿	379
又久闻大名	370	受吐	379
自从离别	370	情投意愿	380
佳人独坐	371	闪过孤衾	380
我与情人	371	千言万语	380
又展花笺	371	奴爱郎君	381
罗帏帐	372	[岭儿调]	
看天河	372	减芳容	381
一群雁	372	从别后	381
细细雨儿	373	独坐黄昏 (其二)	382
夜至三更	373	路柳墙花	382
千山万水	373	初会相交	383
喇叭狗儿	374	日落黄昏 (带白)	383
我怨你来	374	心酸痛	385
岂有此理	374	念多情 (带白)	385
连环扣 (二首)	374	怨多情 (带白)	386
三更月照	375	忆多情 (二首)	387
好难熬的	376	盼多情	388
变对蝴蝶	376	梦多情	388

见多情	389	奇怪奇怪	399
留多情 (带白)	390	我今要去	399
送多情 (带白)	391	我今去了	399
盼多姝	391	我迷了来	399
叹多姝	392	我为你来	400
望长空	392	一进门来 (二首)	400
焦心事儿	393	痴心汉	400
长情短情	393	人人劝我 (二首)	401
心腹事儿	393	人人说你	401
倚纱窗	394	人人都说	401
[马头调]		又是想来	402
《诗经》注	394	想你想的	402
《四书》注 (其二)	394	你想我来	402
寄柬 (二首)	395	你的容颜	402
听琴	395	小小尼姑 (三首)	403
春常在	396	从来不解	403
春风刮的	396	又独自一人 (二首)	404
事不关心	396	三更月照 (二首)	404
红绫被	396	南柯梦	405
二月春光	397	合欢梦	405
既要贪花	397	鸾凤梦	405
手内无针	397	阳台梦	406
鱼儿戏	397	三伏杀尽	406
鱼儿赶	398	失群孤雁	406
红纱扇	398	隔帘观雁	406
真可叹	398	金风吹的	407
伤心最怕	398	秋蝉鸣窗	407

自从那日	407	灯下笑解	417
生生上当	407	金钩挂起	418
流泪流泪	408	喜只喜的 (三首)	418
时时刻刻	408	恨将起来	419
人儿人儿	408	拥红绶	419
从今不把	408	冤家说的	419
一阵凄凉	409	冤家不必	419
残妆不整	409	冤家只在	420
玉石琵琶	409	冤家在我	420
珠泪垂来	409	冤家进门 (三首)	420
佳人无语	410	冤家休嫌 (二首)	421
鸳鸯枕上	410	骑上马儿	421
一口一口 (二首)	410	骑上虎儿	422
问饭饭 (三首)	411	这根由	422
问上加问	411	身子瘦了	422
问坐沉音	412	又自从那日	422
新泪点点	412	轻轻来在	423
玉漏催人	412	可意人儿	423
一轮明月 (六首)	412	你疼俺也罢	423
人说相思	414	昔日长叹	424
相思害的 (六首)	414	风月有情	424
相思牌儿	416	佳人独坐	424
相思印	416	佳人低声	424
把不列的	416	佳人情立 (带白当调)	425
好难熬的	417	稽首顿首	425
叫声情郎	417	十个字	425
玫瑰花儿	417	二十个字 (沟调)	426

手拿睡鞋	426	手拉手儿 (四首)	434
鬓斗儿	426	未曾斟酒	435
止不住的	427	玉美人 (三首)	435
恨月光	427	大雪纷纷	436
泪珠儿	427	濛濛雨儿	436
也非想来	427	细细雨儿	436
手拿荷包	428	百病缠身	437
睡鞋占课	428	低下头去	437
黄柏树下	428	散开罢	437
一见情人 (三首)	428	无情剑	437
情人与我	429	相交何在	438
情人哄我	429	千里马儿	438
情人合我	430	花儿不能	438
情人待我	430	久闻姑娘	438
情人爱我	430	热扑扑的	439
情人要去	430	瓜子磕了	439
情人不必	431	红绣鞋儿 (二首)	439
我劝情人 (二首)	431	等你等到	440
我为情人	431	桃花开放 (二首)	440
又一见情人 (二首)	432	岂有此理	440
昨日秋来 (曲头)	432	花容月貌	441
荡游游的 (曲头)	432	席前慢转	441
朝思暮想	433	轻轻掀开	441
你要来时	433	一天不见	441
何一日来	433	莲子开花	442
欲见难见	433	牡丹花儿	442
千山万水	434	听说一声	442

我不怕谁	442	离了我来	450
相思情	443	玉宇无尘	450
人害相思	443	启朱唇	450
卖相思	443	凄凉凉	450
一见尊容	443	又拥红绡	451
金鸡叫来	444	艳阳雨后	451
爱你容颜	444	醉归	451
天降琼瑶	444	当初原说	451
我不来时	444	一日两日	452
送头发	445	瘦正正	452
绣鞋不见	445	备上马儿 (沟调)	452
怕的是	445	忽闻冤家	453
独自一个	445	说甚么前来	453
梧桐树上	446	辜负青春	453
勾字卦	446	嫁法未尽	453
听说离别	446	不相好妙	454
未曾写书	446	小肚子胀	454
书写得当	447	相见相见	454
欲写情书	447	[满江红]	
房中坐	447	东方亮	454
房中闷	447	青山在	455
闲来无事 (二首)	448	喜成双	455
俏佳人	448	思凡	455
好事不成	448	瓜子仁	455
情穷二字	449	变一面	456
罗袂儿	449	从今后	456
套上车儿 (沟调)	449	俏人儿	456

金风转	456	试试心	468
秋风高	457	一棵椒	468
闷顿饭	457	春三二月	468
到冬来	457	八月十五	469
又从今后	457	小小灯笼	469
盼冤家	458	永不分	469
俏人回	458	下盘棋	469
情人儿	458	茉莉花	470
叹薄情	458	采莲苦	470
[银钮丝]		一枝梅	471
盼五更(银钮丝)	459	小金刀	471
绣荷包(湖广调)	460	梳油头	471
绣汗巾	462	织红绒	471
[九连环]		似雪花	472
五更	463	正思春	472
[小郎儿]		[七香车]	
春	464	十二月	472
夏	464	[起字呀呀哟]	
秋	465	青山在	475
冬	465	香闺冷落	476
[剪绫花]		闷坐牙床	476
暮秋九月	465	冷冷清清	477
朱红一点	466	满园花开	477
二月春光	466	静坐幽斋	477
夏日天长	467	雨过天凉	478
闷沉沉	467	思想多娇	478
		悒悒病病	479

盼郎不归	479	愁眉积聚	480
------------	-----	------------	-----

· 闺艳琴声 ·

关于《闺艳琴声》

幽恨	485	来迎	490
媒议	485	于归	490
得情	486	交欢	491
遇欢	487	归宁	493
行聘	488	还家	495

· 俚曲艳编 ·

关于《俚曲艳编》

小 令

〔折桂令〕		沐浴	508
题情（四组）	500	纳凉	508
赠妓（四首）	502	临床	508
思情（八首）	503	并枕	509
题情（八首）	505	交欢	509
初见	507	言盟	509
小酌	508	晓起	509

叙别	510	西厢百咏 (十五首)	517
初见	510	咏美 (八首)	520
小酌	510	[普天乐]	
沐浴	510	初见	522
纳凉	511	交欢	522
临床	511	晓起	522
并枕	511	长相思	522
交欢	511	孤另	523
言盟	512	[喜春来]	
晓起	512	初见	523
初见	512	同行	523
小酌	512	沐浴	523
新浴	513	并枕	524
纳凉	513	交欢	524
临床	513	言盟	524
同衾	513	晓起	524
交欢	514	梳妆	524
言盟	514	叙别	525
晓起	514	忆美 (四首)	525
[醉太平]		妓情 (四首)	526
书所见	514	[逍遥乐]	
闺情	515	逍遥乐	527
欢情	515	[叨叨令]	
离情	515	遇美	527
[游四门]		期约	527
自娱 (六首)	515	交欢	527
[小红桃]			

叙别	528	题情 (三组)	537
相思 (四首)	528	遇美 (四首)	538
〔水仙子〕		思爱 (四首)	539
交欢	529	四时景 (四首)	540
言盟	529	悟世	541
梨园女	529	金钱问卜	541
老风流	530	玉脸魔消	541
忆旧美	530	梁间语燕	541
愿常欢	530	隔壁闻琴	542
〔傍妆台〕		〔沉醉东风〕	
相思 (四首)	530	相思士女 (四首)	542
〔七犯玲珑〕		逢奇 (四首)	543
思情 (四首)	532	相思 (四首)	544
〔玉包肚〕		题情 (六首)	544
四时	533	遇美 (四首)	546
〔石榴花〕		咏妓 (四首)	547
撇不下	534	咏美 (八首)	548
〔骂玉郎〕		相思 (四首)	549
如意腔	534	题情 (四首)	550
〔青奇儿〕		嘲吕卿纳宠	551
永团圆	534	题妓者扇	551
〔月中花〕		嘲叔名茶	552
风情 (二首)	535	嘲妓家扁食	552
〔一半儿〕		嘲妓名钟儿	552
题情 (五首)	535	遇美人折花	552
〔红绣鞋〕		题情 (四首)	552
		〔河西六娘子〕	

闲愁 (四首)	554	悲欢离合 (四首)	566
美人 (四首)	555	赠妓朱妙祥	568
约会 (四首)	555	脱妓者	568
盼归 (四首)	556	病思	568
[寨儿令]		[胡十八]	
题情 (四首)	557	盼思 (四首)	568
恩爱 (四首)	558	美爱 (四首)	569
风月担儿 (二首)	559	[驻马听]	
妓情 (四首)	560	酒色财气 (二首)	570
[梧叶儿]		[醉太平]	
题情 (四首)	561	学老叟狂 (三首)	572
嘲莺莺	562	[步步娇]	
娇丽 (二首)	562	期会 (四首)	573
妓者黑女儿 (四首)	562	[寄生草]	
[罗江怨]		相思 (四首)	574
别怀 (四首)	563	才郎来赴鸳鸯会	575
[水仙子带过折桂令]		[黄莺儿]	
春闲即事	565	相思 (四首)	575
盼妓梁锦堂	565	[干荷叶]	
题情	565	干荷叶	576
美爱	566	[后庭花]	
赠妓张茶花	566	心肝般厮爱情	579
[雁儿落兼德胜令]			

(套 曲)

思忆	577	奇遇	590
娇态	578	酒席遇佳人	590
艳丽	578	忆佳配	591
美恋	578	美眷	593
美貌	579	莺唤翠杨语未真	593
美遇	579	教我镇日无精彩	593
赠美妓	580	我和他四眸相望	594
美人	580	想着俺百年欢乐	594
俊美	580	春夜沉沉庭院幽	595
艳娇	581	冰肌胜雪	595
题小脚	581	情叙	595
题美人脚小	582	佳丽	596
离思	583	你道我每日花胡哨	596
酒痕香手帕儿湿	583	和谐	596
忆十美	584	伫立闲阶	597
席上遇美人	585	莺花伴侣	598
遇美	585	寄简	598
美人浴出	585	我将这钮扣儿松	599
杨妃梳妆	586	和谐	599
美人	586	我将这幔幕低悬	600
但能勾半霎儿欢娱	587	兴心儿低簌蛰蛸帐	600
爱恋	588	安排下翡翠屏帏	601
美姬	588	才歇了无半霎	601
他生的可人模样	589	罗帏锦帐情儿顺	602
玉钩高挂	589	玄宗扞乳	602

俺这画阁亲	603	情郎远别	616
愁看俺数年欢爱	603	忆佳人	617
我和他入洞房	603	欢偶	617
俺这一生欢爱	604	慕恋	617
十指春纤柳色扶	604	谐偶	618
共赏在销金帐	605	美爱	618
出绣户凌波踏绿苔	605	梦思会合	619
禄山戏杨妃	606	幽梦	620
求合	606	可怜教我永团圆	621
扞乳	607	美爱	621
双美	607	闷顿饭独步闷行	621
鸳鸯被重盖了	608	风情	622
兰室内匹配鸾凤	608	秋夜伤情	622
共宿在纱橱	608	春思	623
娇容媚色怎生描	609	思情	624
赠小脚鞋	609	思情	624
看你夜去明来	610	思爱	625
娇羞笑秋波	611	闺情	626
别恨	611	闷损	626
别怨	611	猛听的灵鹊噪芳枝	627
香闺忆故人	612	迢远	628
人月重圆	612	诉恨	628
忆美人欢爱	613	题情	629
思忆久别	613	月下听琴	629
忆旧	614	香闺理发	630
相思病怎生熬	615	蹴鞠	632
离思	616	夏浴	632

妓思	633	愁填满眉翠	635
忆美妓	633	离思	636
休辜负了柳影花阴	634	离愁	636
赠妓	634		

挂枝儿



100

关于《挂枝儿》

“挂枝儿”，是明代万历年间流行的一种民间时调小曲。据沈德符记载，当时“不问南北，不问男女，不问老幼良贱，人人习之，亦人人喜听之。”可见，它在当时传播很广。

冯梦龙之前已有人辑集“挂枝儿。”王骥德《曲律》说已读过“吴中新刻一帙。”冯梦龙辑集“挂枝儿”用力更勤，因而影响非常大。明代既有“冯生‘挂枝儿’乐府盛传海内”的说法。但可惜的是，冯氏原本失传，人们在很长一段时间内未晓其作品原貌。五十年代，学者们在上海发现明写刻本“挂枝儿”九卷残卷，保存近四百首作品。此刻本未署名，不过学者们经过认真研究后确定，它是冯氏原辑《童痴一弄·挂枝儿》。不久，在杭州又发现姚梅伯钞本“挂枝儿”。“姚本”与“明写刻本”，可以互为证补，且语言差异不大，可以说，两本同出一祖，是冯氏原辑的传本。

依凭这两个辑本的“挂枝儿”，可以窥见冯梦龙原辑的基本用意：推崇“情真”，且“达人之情性”的自然创作，鄙视那种造作虚浮的作品。一句话，“学道毋太拘。”这种文学主张，与当时那种封建正统的文人意识显然是背道而驰的。

这里所选，全部为情歌艳曲，是当时市井爱情生活的真实写照。作品中的女性都有独立的人格，鲜明的个性，积极的生活态度，浓烈而灼人的激情。阅读者自会有公允的认识的。

私窥

是谁人把奴的窗来话破^①，眉儿来，眼儿去，暗送秋波，俺怎肯把你的恩情负？欲要搂抱你，只为人眼多。我看我的乖亲也，乖亲又看着我。

性急

兴来时，正遇我乖亲过。心中喜，来得巧。这等着意哥^②，恨不得搂抱你在怀中坐。叫你怕人听见，扯你又人眼多。看定了冤家也，性急杀了我。

咳嗽

俏冤家，人面前瞧奴怎地？墙有风，壁有耳，切忌着疏虞。来一会。去一会，教我禁持一会。你的意儿，我岂不晓？自心里，自家知。不好和你回言也，只好咳嗽一声答应你。

搂抱

俏冤家，想杀我，今日方来到。喜孜孜，连衣儿搂抱着，你浑身上下都堆俏。搂一搂，愁都散；抱一抱，闷都消。便不得同床共枕也，我跟前站站儿也是好。

① 话，同“露”。

② 着意，称心如意。

耐心

其一

熨斗儿熨不开眉间皱，快剪刀剪不断我的心内愁。编花针编不出鸳鸯扣，两下都有意，人前难下手。该是我的姻缘，哥，耐着心儿守！

其二

真不真，假不假，你的心肠不定。长不长，短不短，怎的和
你完成？吞不吞，吐不吐，一味含糊答应。人说你志诚，看你不
像个志诚人。说一个明白也，情愿耐着心儿等。

缘法^①

有缘法那在容和貌，有缘法那在前后相交，有缘法那在钱和
钞。有缘千里会，无缘对面遥。用尽心机也，也要缘法来凑巧。

不凑巧

香消玉减因谁害？废寝忘餐为着谁来？魂劳梦断无聊赖。几
番不凑巧，也是我命安排。你看隔岸上的桃花也，教我怎生样去

① 缘法：缘分。

采！

口许

眉儿来，眼儿去，非止一次。情儿谱，口儿许，不是一时。千侥幸，万侥幸，偶然和你得同一处，巴不得霎时间便上了手。临上手你缘何又推辞？既然是个不爽利的冤家也^①，你许我做什么子？

佳期

灯儿下，细把娇姿来觑。脸儿红，嘿不语，只把头低。怎当得会温存风流佳婿？金扣含羞解，银灯带笑吹，我与你受尽了无限的风波也，今夜谐鱼水。

相会

都说有情人相会时，无边的情况，我两个相会时，只辨得凄凉。哭一哭，说一说，就是东方亮。你忙忙穿衣出门去，我孤孤的摊被儿卧在床。不知甚么日子相逢也，又只够把今夜的凄凉讲。

花开

^① 爽利：痛快

其一

约情人，约定在花开时分。预把牡丹台芍药栏整葺完成，等着那花发芽，便是奴交运。将近清明了，一个花蕊头儿也不见生。想去年花此际将开也，今年怎么这等迟得很？

其二

约情哥，约定在花开时分。他情真，他义重，决不做失信人。手携着水罐儿，日日把花根来滋润。盼得花开了，情哥还不动身。一般样的春光也，难道他那里花开偏迟得紧？

调情

其一

娇滴滴玉人儿，我十分在意，恨不得一碗水吞你在肚里。日日想，日日捱，终须不济。大着胆，上前亲个嘴。谢天谢地，他也不推辞。早知你不推辞也，何等今日方如此！

其二

俏冤家扯奴在窗儿外，一口儿咬住奴粉香腮，双手就解香罗带。哥哥等一等，只怕有人来。再一会无人也；裤带儿随你解！

其三

俊亲亲，奴爱你风情俏。动我心，遂我意，才与你相交。谁知你胆大就是活强盗，不管好和歹，进门就搂抱着。撞见个人来也，亲亲，教我怎么办好？

其四

意中人，偶撞见，正在无人处。两条心，热如火，何待踌躇？衣未解，肉未贴，又听得人来至。早是不会做脚手，险些露出马脚儿。骂一声杀风景的冤家也，你来做什么子？

自头

其一

眉来眼去情儿厚，有一个惹厌的人挡住在前头，因此上要成就不能勾成就。若还成就了，磕你一万个头。那一个负义忘恩也，就做卓儿底下的狗^①。

其二

玉人儿，我为你一条心紫系。我也会猜谜打诨要你心自知，看

^① 卓，同“桌”。

你不言不语，是甚么样主意？我不比那无情汉，你也不要诈鹤突^①，若肯放一线儿的通融也，情愿头也割与你。

虚名

其一

担惊怕，费心机，何曾消受？寄音书，传口信，料也不在你心头，庞儿一半因君瘦。本待落花有意随流水，谁知花落无情水自流。落得个虚名也，人都说和你有。

其二

蜂针儿尖尖的刺不得绣，萤火儿亮亮的点不得油，蛛丝儿密密的上不得箝^②，白头翁举不得乡约长^③，纺织娘叫不得女工头^④，有甚么丝线儿的相干也，把虚名挂在旁人口！

问信

俏冤家，家去了，便无音信。你去后，我何会放下心，那一日不着人在你家门前问？愁只愁你大娘子狠，怕又怕令堂与令尊。担惊受怕的冤家也，怎么来得这等艰难得紧？

-
- ① 鹤突，犹“糊涂”。
② 箝，kòu。织机的附件，叫箝片。
③ 白头翁，鸟名。
④ 纺织娘，虫名。

解恼

想亲亲，念亲亲，亲亲来到，倒靠在奴怀内撒什么娇？为甚的珠泪儿腮边吊？一定是家中淘了气，说来奴听着。休得默默无言也，且向绣房中去解你的恼。

骂杜康

俏娘儿指定了杜康骂，你因何造下酒，醉倒我冤家？进门来一交儿跌在奴怀下，那管人瞧见，幸遇我丈夫不在家。好色贪杯的冤家也，把性命儿当做耍。

错认

其一

隔花阴，远远望见个人来到。穿的衣，行的步，委实苗条。与冤家模样儿生得一般俏。巴不得能到跟前，忙使衫袖儿招。粉脸儿通红羞也，姐姐，你把人儿错认了。

其二

月儿高，望不见我的乖亲到。猛望见窗儿外，花枝影乱摇，低声似指我名儿叫。双手推窗看，原来是狂风摆花梢。喜变做羞来也，羞又变做恼。

其三

恨风儿，将柳阴在窗前戏，惊哄奴推枕起。忙问是谁，问一声，敢怕是冤家来至？寂寞无人应，忙将问语低。自笑这等样的痴人也，连风声儿骗杀了你。

其四

冷清清，独自在房儿中睡觉，猛听得是谁人把我门敲，想是我负心的冤家来到。慌忙披衣起，罗裙拴着腰，急急的开门也，吓！又是妹妹的孤老！

真心

我是个痴心人，定要你说句真心话。我想你是真心的，又不知是真共假。你若果真心，我就死也无别话。你真心要真到底，不许你假真心念头差。若有一毫不真心也，从前的都是假。

谨防

俏冤家，约定你三更时候。临行时，切不可被那人勾。访着实决不与你轻将就。非是我堤防得你紧，怎奈你是个薄幸的囚。我若略放些的宽松也，你就别寻条路儿走。

脚声

脚声儿必定是冤家来到，捣破了纸窗儿^①，偷着眼把他瞧。悄悄的站多时，怎不开言叫？露湿衣衫冷，浑身似水洗。多心的人儿也，冻得你真个好！

叮嘱

其一

俏冤家，请坐下，拜你几拜。千叮咛，万嘱咐，我的乖乖，在人前休把风月卖。如今人眼孔浅，莫讨他看出来，若看出了你这虚脾也^②，连我也没光采。

其二

机梳儿^③，是奴家亲手做就。香茶儿，并扣钮，都藏在里头。送亲亲，牢系着，休忘了旧。香茶儿噙在口，钮扣儿在心头。切莫要在人前也，露出奴的丑。

① 捣，通“透”。

② 虚脾：假意。

③ 机梳：一种可盛物的佩饰。

真恼

可知我疼你因甚事，可知我恼你为甚的，难道你就不解其中意？我疼你是长相守，我恼你是轻别离，还是要我疼你也，还是要恼你？

羞辱

梅当初与他偷了一下，谁知道就有了小冤家，主腰儿难束肚子大。这等不尴不尬事^①，如何处置他？免不得娘知也，定有一顿打。

赠瓜子

瓜仁儿本不是个希奇货，汗巾儿包裹了送与我亲哥。一个个都在我舌尖上过，礼轻人意重，好物不须多。多拜上我亲哥也，休要忘了我。

情长

旧人儿抱怨我与新人厚，新人儿摔掇我把旧人丢。总恩情莫论新和旧，旧人也不舍，新人也不丢，一个儿天长也，一个儿地久。

^① 尴，同“尴”。

五更天

俏冤家，约定初更到。近黄昏，先备下酒共肴。唤丫环，等候他，休被人知觉。铺设了衾和枕，多将兰麝烧，薰得个香香也，与他今宵睡个饱。

二更天，盼不见人薄幸。夜儿深，人儿静，我且掩上门。待他来，弹指时我这里忙答应。怕的是寒衾枕，和衣在床上蹭。还愁失听了门儿也，常把梅香来唤醒。

鼓三更，还不见情人至。骂一声短命贼，你担阁在那里？想冤家此际，多应在别人家睡。倾泼了春方酒，银灯带恨吹，他万一来敲门也，梅香不要将他理。

四更天时，才合眼，朦胧睡去，只听得咳嗽响把门推，不知可是冤家至？忍不住开门看，果然是那失信贼。一肚子的生嗔也，不觉回嗔又变作喜。

匆匆的上床时，已是五更鸡唱。肩膀上咬一口，你实说留滞在何方？说不明，话不白，便天亮也休缠帐。梅香劝姐姐，莫负了有限的好风光，似这等闲是闲非也，待闲了和他讲。

造桥

化缘的敲到我们前住，叫一声，十方佛，我是化造桥的。却原来造这桥只便得我情人来去，现钱儿我便舍。你缘簿上要写明白^①，发心的是个男儿也，喜舍的倒是女。

^① 缘簿：记化缘所得的登记册。

商议

俏冤家，近前来，我有句话儿商议。曾瞞你，悄悄地休被人知，你缘何人面前常是调情绰趣？妹妹知觉了，恐怕他讲是非。一网的兜来也，钳住他的嘴。

同心

眉儿来，眼儿去，我和你一齐看上。不知几百世修下来，与你恩爱这一场。便道更有个妙人儿，你我也插他不上。人看着你是男我是女，怎知我二人合一个心肠？若将我二人上一上天平也，你半斤我八两。

专心

满天星当不得月儿亮，一群鸦怎比得孤凤凰？眼前人怎比得我冤家模样？难说普天下是他头一个美，只我相交中他委实强。我身子儿陪着他人也，心儿中自把他想。

做梦

我做的梦儿到也做得好笑，梦儿中，梦见你与别人调。醒来时，依旧在我怀中抱，也是我心里丢不下，待与你抱紧了睡着，只莫要醒时在我身边也，梦儿里又去了。

感恩

感深恩，无报答，只得祈天求地。愿只愿我二人相交得到底同行同坐不厮离。日里同茶饭，夜间同枕席。死便同死也，与你地下同坐鬼。

望心

罢了罢了，难道就罢了？死一遭，活一遭，死活只这一遭。尽着人将我两个千腾万倒，做鬼须做风流鬼，上桥须上奈何桥^①。奈何桥上若得和你携手同行也，不如死了到也好。

分离

要分离，除非是天做了地；要分离，除非是东做了西；要分离除非是官做了吏。你要分时分不得我，我要离时离不得你。就死在黄泉也，做不得分离鬼。

问咬

肩膀上现咬着牙齿印，你实说那个咬？我也不嗔，省得我逐日间将你盘问。咬的是你肉，疼的是我心。是那一家冤家也，咬得你这般样的狠？

^① 奈何桥：佛教宣扬地狱说中河流上的桥梁。

伤病

玉人儿，这几日，身子有些不快。我见你容消瘦，好不伤怀！恨不得将你病移在我身上害。我害到不打紧，你病教我好难捱。已约下诊脉的医人也，还要请个僧道来攘解。

变

其一

变一只绣鞋儿在你金莲上套，变一领汗衫儿与你贴肉相交，变一个竹夫人在你怀儿里抱^①，变一个主腰儿拘束着你^②，变一管玉箫儿在你指上调，再变上一块香茶也，不离你樱桃小。

其二

会变时，你也变，连我也变。你变针，我变线，与你到底牵连。再变个减妆儿与你朝朝见，你变个盒儿好，我变个镜儿圆。千百样变来也，切莫要变了脸。

^① 竹夫人，旧时民间用竹编成长笼，中空有孔可通风，置于床席间的却暑用具。

^② 主腰儿：抹胸（束胸的内衣）。

泥人

泥人儿，好一似咱两个。捏一个你，塑一个我，看两下里如何！将他来揉和了重新做，重捏一个你，重塑一个我，我身上有你也，你身上有了我。

表记

这几般表记儿送与哥哥作念，钮扣儿牢系在你心间。玉簪儿日夜似奴身亲伴。戒指儿戒游手，荷包儿谨浪言。着上这双鞋儿也，少要花街转。

寄书

捎书人出得门儿骤，赶丫环唤转来。我少分付了话头，你见他时，切莫说我因他瘦。现今他不好，说与他又添忧。若问起我身躯也，只说灾晦从没有。

醉归

其一

俏冤家吃得这般样的醉，扶进来，倒在床，不分南北与东西。是谁家天杀的哄他吃醉？我哥哥的量又不十分好，苦苦灌他做甚的？醉坏了我哥哥也，就是十个也赔不起。

其二

俏冤家夜深归，吃得烂醉。似这般倒着头和衣睡，何似不归，枉了奴对孤灯守了三更多天气？仔细想一想，他醉的时节稀，就是拖了烂醉的冤家也，强似独睡在孤衾里。

描真^①

碧纱窗下描郎像，描一笔，画一笔，想着才郎。描不成，画不就，添惆怅。描只描你风流态，描只描你可意庞。描不出你温存也，停着笔儿想。

眼里火

其一

卖俏哥，你卖尽了千般俏。白汗巾，棕竹扇，香袖儿里笼着。清溜溜押几句昆山调，谁人不羨你伶俐更丰标？是那一个有福的婆娘也，独自受用得你好？

其二

眼觑着俏冤家，不由人欣羨。若是考风流，考俊雅，定是个

① 描真，画像

魁元。待与他致殷勤，只恨初相见，人前多腼腆，背后有没个去传言。万想千思也，都在我心里转。

其三

俏冤家，你情性儿着人可意。你眉来，我眼去，为你费尽了心机。我二人不到手长吁气，见了你又腼腆，离了你似痴迷，羞答答无颜也，教我这事儿怎么处？

金不换

想起来你那人，使我魂都消尽。看遍了千千万，都不如你那人。你那人美容颜，又且多聪俊，就是打一个金人来换，也不换你那人。就是金人也是有限的金儿也，你那人有无限的风流景。

久交

风月中那在乎年纪少，老成人历练过手段儿高。着人知趣千般妙，不弄轻浮态，只凭恩爱交。那眼里火的相交也，纵好杀也不到老。

兄

其一

俏冤家，我别你三冬后，拥衾寒，挨漏水，数尽更筹。叫着

你小名儿低低咒，咒你那薄幸贼，咒你那负心囚。疼在我心间也，
舍不得咒出口。

其二

俏冤家，近前来，与你罚一个咒。我共你，你共我，切莫要
便休。得一刻，乐一刻，还愁不勾^①？常言道牡丹花下死，做鬼也
风流。挨得个做鬼风流也，别的闲话儿都丢开手。

嬉笑

惯了你，惯了你偏生淘气；惯了你，惯了你倒把奴欺；惯了
你，惯了你反倒别人家去睡，几番要你，怎禁你笑脸儿陪。笑脸
相迎，乖，莫说打你，就骂也骂不起。

并不曾，并不曾与你淘气；并不曾，并不曾把你来欺，并不
曾，并不曾到别人家去睡。你的身子儿最要紧，那闲气少寻些。我
若是果有甚亏心，乖，莫说骂我，就打也是应该的。

打

几番的打你，莫当是戏。咬咬牙，我真个打，不敢欺。才待
打，不由我又沉吟了一会；打轻了你，你又不怕我；打重了，我
又舍不得你。罢罢罢！冤家也，不如不打你。

^① 勾：够。

爱

你嗔我时，瞧着你，只当做呵呵笑。你打我时，受着你，只当做把情调。你骂我时，听着你，只当把心肝来叫。爱你骂我的声音儿好，爱你打我的手势儿娇，还爱你宜喜宜嗔也，嗔我时越觉得好。

阻雨

傍晚来，怎不见冤家来到？不挡趣^①，风儿骤，雨儿又飘，霎时间水溢了街和道，倘阻他在中途里，这般景况最难熬。早知是这样的天光也，不如不约他来了。

约了你，恨不得一步儿行到。又谁知半路上风雨相遭，檐儿下躲一回，又怕你的心焦躁。拖泥还带水，跌上十来交，巴得到你的跟前也，你缘何又着恼？

不为你来迟了，心生焦躁，只因那风和雨，使我煎熬。拖泥带水我也都知道，还喜得不打紧，谢天天保佑着，且换下了的衣裳也，在焙笼上烘干了。

千金体，为了我，被傍人嘲笑。就如今，轮了雨，你何必要煎熬？总教受苦也难把你的恩来报，况且晴的日子多，落的日子少，但讨得你的真心也，晴也好，落也好。

^① 挡，同“挡”。

喜鹊

喜鹊儿不住的喳喳叫，急慌忙开了门往外瞧，甚风儿吹得我乖亲到？携手归房内，双双搂抱着。你虽有千期万约的书儿也，不如喜鹊儿报得好。

愿嫁

俏冤家，进门来，我和你从长计较；我和你好一场，没个下梢。到不如嫁了你，终身有靠。闻知你大娘狠，这也是奴命招。只为你的温存也，愿做你的小。

收馆

虽则是路头妻，也是前缘宿世。歇一宵，百夜思，了却相思。要长情，便和你说个山海盟誓。你此后休忘我，我此后也不忘你。再来若晓得你另搭好个新人也，我也另结识个新人起。

相思

其一

前日个这时节，与君相谈相聚；昨日个这时节，与君别离；今日个这时节，只落得长吁气。别君止一日，思君到有十二时。惟有你这冤家也，时刻在我心儿里。

其二

别人家，念亲亲，有时儿住。谁似我，自子时直想到亥时？没黄昏，没白日，把心脾碎。一月三十，一日十二时，那十二时的中间也，又刻刻想着你。

其三

害相思，害得我心神不定。茶不思，饭不想，酒也懒去沾唇。聪明人闯入迷魂阵，口说丢开罢，心里又还疼。若说起丢开也，我到越发想得紧。

其四

姊妹们害相思，我从来不信。到如今，看看要轮到自身，想着他，念着他，恹恹成病。不茶还不饭，不痒又不疼。同般样的相思也，我相思又害得狠。

其五

想冤家，想得我恹恹憔悴。自从间，那一日与你把眼色丢，到如今，意悬悬，还不能勾成就。我家妈妈又防得紧，这冤家债几时勾？晓夜里的思量也，到不如哭一场丢开了手。

听唱

闷恹恹，独倚在妆台傍。忽听得有情人唱的山坡羊，一声声钻在奴心儿上。越听越烦恼，待不听又思量。事不关心也，关心的自暗暗里想。

预愁

三更天，睡不着，思前想后，愁只愁我二人不得到头。记当初罚尽了神前咒，料想我难忘你，只恐你把我丢。我二人的开交也，笑破了千人口。

心口相问

前日瘦，今日瘦，看看越瘦。朝也睡，暮也睡，懒去梳头。说黄昏，怕黄昏，又是黄昏时候。待想又不该想，待丢时又怎好丢！把口问问心来也，又把心儿问问口。

喷嚏

对妆台，忽然间打个喷嚏，想是有情哥思量我。寄个信儿，难道他思量我刚刚一次？自从别了你，日日泪珠垂。似我这等把你思量也，想你的喷嚏儿常似雨。

倦情

意昏昏，懒待要拈针刺绣。恨不得将快剪子剪断了丝头，又亏了他消磨了些黄昏白昼。欲要丢开心上事，强将针指度更筹。绣到交颈的鸳鸯也，我伤心又住了手。

恋感

其一

月儿明了，人还不到。猛然间思想起，我好心上焦，泪珠儿止不住腮边吊。魂灵儿被他引，一夜上梦儿遭。想起我那冤家也，不知那些儿待我好。

其二

俏冤家，你怎么去了一向，不由人心儿里想得慌。你到把砂糖儿抹在人的鼻尖上，恬又恬不着^①，闻着扑鼻香。你到丢下些甜头也，教人慢慢的想。

恨

为冤家造一本相思帐，旧相思，新相思，早晚登记得忙。一

^① 恬，同“舔”。

行行，一字字，都是明白帐。旧相思销未了，新相思又上了一大椿。把相思帐出来和你算一算，还了你多少也，不知还欠你多少债？

牵挂

我好似水底鱼随波游戏，你好似钓鱼人巧弄心机，钓钩儿放着些甜滋味，一时间吞下了，到如今吐又迟。牵挂在心头也，放又放不下你。

泣想

青山在，绿水在，冤家不在。风常来，雨常来，书信不来。灾不害，病不害，相思常害。春去愁不去，花开闷不开，泪珠儿汪汪也，滴没了东洋海。

无眠

灯儿下，独自个听初更哀怨。二更时，风露冷，强去孤眠。谁楼上，又听得把三更鼓换，四更添寂寞，挨不过五更天。教我数尽更筹也，何曾合一合眼？

梦

其一

梦儿里梦见冤家到，梦儿里双手搂抱着，梦儿里就把乖亲叫，梦儿里成风友，梦儿里配鸾交，梦儿里相逢也，梦儿里又去了。

其二

正三更，做一梦，团圆得有兴。千般恩，万般爱，搂抱着亲亲。猛然间惊醒了，教我神魂不定。梦中的人儿不见了，我还向梦中去寻。嘱咐我梦中的人儿也，千万在梦儿中等一等。

其三

害相思，害得十分沉重。他在西，我在东，怎得相逢？昨宵得一个团圆梦，方才云雨罢，醒来被又空。白日里不来也，你到梦儿里将人哄。

瘦

其一

女伴们约戏耍，要同去花园后，拂愁眉，匀泪脸，强下妆楼。待试罗衫怎胜得香肌瘦？欲出门还自省，才举步又迟留。这般憔悴容颜也，见人先自丑。

其二

风萧萧，一阵阵穿窗牖；雨丝丝，一点点都是愁。浙零零，铁马儿在檐前骤，惨淡淡灯共影，扑簌簌珠泪流，手摸一摸庞儿也，呀，瘦了，怎的瘦得这般样丑？

病

其一

花不戴，钗不戴，连环儿也不戴。说人煞^①，笑人煞，我比人更煞。行也害，坐也害，睡梦也害。茶不思，饭不想，骨如麻，体似柴。为了你冤家也，这病有三四载。

其二

百般病，比不得相思奇异。定不得方，吃不得药，扁鹊也难医。茶不思，饭不想，恹恹如醉，不但傍人笑着我，我也自笑我心痴。伶俐聪明也，到此由不得自己。

其三

写情书，写不尽我相思帐，直直的写几句教他细细详。我病

^① 煞，愚、呆。

儿已在十分上，早早来还得见，也算与你厚一场。若是个来迟也，切莫要身后将奴来想。

怨嫁

嫁了罢，嫁了罢，怎么不嫁？说许他，定许他，怎能勾见他？秋到冬，冬到春，春又到夏，咬得牙根痛，掐得指尖麻。真不得真来也，假又不得假。

空书

寄情书，泪珠儿滴在封皮上。奴亲手拆开看，只见纸半张。俏冤家哑谜儿鹁突帐^①，话儿没一句，字儿没半行。教我独对着空书也，白白的把你想。

得书

其一

寄书来，未拆封，先垂泪。想当初行相随，立相随，坐卧相随，还只恐梦魂儿和你相抛离。谁想今日里，盼望这一封书？你就是一日中有千万个书来也，这书儿也当不得你。

① 鹁突，同“糊涂”。

其二

俏冤家，从别后，受尽了空房孤另^①。想得我，不茶饭，鬼病缠身。要慰离愁，除非是一封书信。猛可的音书到^②，拆开看得真。见了这封音书也，越发想得紧。

卖相思

其一

罚了愿，再不把相思害，猛可的撞见个俊多才，不由人见了心中爱。正是拆了秦楼瓦，又盖上楚阳台。卖了相思也，又把相思买。

其二

相思铺，这几日番腾重盖^③。大门外，挂一面卖相思的牌。有几等相思卖与人害？单相思背地里想，双相思两下里挨，鹞突的相思也^④，还得鹞突人来买。

① 孤另，孤零。
② 猛可的，突然的
③ 番腾，翻腾。
④ 鹞突，糊涂。

问课

手执着课筒儿深深下拜^①，战兢兢止不住泪满腮。祝告他姓名儿我就魂飞天外。一问他好不好，二问他来不来，还要问一问终身也，他情性儿改不改？

求签

对神灵，拈香罢，忙把双膝跪。千祝告，万祝告，保佑我情人早归。大红袍一领还有猪羊祭，求得条上上的签在手，道人与我细细推。果应得灵签也，道人，我也做件皂袍儿相谢你。

魔到^②

俏冤家，昨朝时，去得一溜，做一个魔到儿暗地里相留。把你一顶巾挂在帐勾儿，教他常拖逗。你虽是望前去，我偏要你就转头，难道我这样勾你也，你只是不回首？

自怨

眼巴巴，望着我冤家一面，泪汪汪，镇日里眼不曾干^③。灯花鹊噪难凭断，除非梦里枕上得片时欢。不怨你的薄情也，只怨自己的缘份浅。

① 课筒儿，算卦盛签的竹筒。

② 魔到，古时民间的一种迷信行为。

③ 镇日，整日。

不忘

俏冤家，我待你真心实意，全不料你待我面是背非。把恩情一旦都抛弃，两人心下里，自有老天知。明知你是个薄情也，我只是念念不忘你。

揉枕

到三更，忽然间把枕儿揉碎。一从枕了你，只做得半月夫妻，莫非是做时节时辰不利？另拣个好日子，再做个利市的^①，若得这个人来也，先把瘦腰儿犒赏你。

打丫头

害相思，害得我伶仃瘦，半夜里爬起来打丫头。丫头为何我瘦你也瘦？我瘦是想情人，你瘦好没来由。莫不是我的情人也，你也和他有？

打梅香

害相思，害得我伶仃样，半夜里爬起来打梅香。梅香为何我瘦你偏壮？梅香复姐姐^②，你好不思量，你自想你的情人也，我把谁来想？

① 利市，历事。

② 复，回答。

叫梅香

相思病，害得我魂飘荡，半夜里坐起来叫梅香：你上床来拈起腿学我乖亲样。梅香道：姐姐，你也是糊涂的娘，没有那件东西也，娘，怎杀得你的痒？

痒

这东西今夜里忽然作祸，是谁人撒下一把疥虫窠^①？痒来时透心肝，其实难过。抓抓还掐掐，懒懒又改改，便泼上飞滚的热汤也，只讨得外面皮儿的苦。

盼归

其一

喜蛛儿忽地在檐前挂，昨夜银缸上灯结蕊。今朝喜鹊儿喳喳，粉墙上画的又是成双卦。久矣他无信了，想是明日定还家。若果明日还家也，止守得今宵一夜寡。

其二

东君怪道无音耗，鸟不言，花不语，等瘦了梅雨。昨宵寒去

^① 窠，ke，巢穴。

想是他来到，朵朵花枝开笑脸，双双好鸟弄声娇。守过了二百七十日的凄凉也，春，你少不得也来了。

心事

心中事，心中事，心中有事。说不出，道不出，背地里寻思。左不是，右不是，有千般不是。虽有姊和妹，有话不相知。怎能够会一会冤家也，我的心儿才得死。

药名

其一

红娘子，叹一声，受尽了槟榔的气。你有还志，做了随风子，不想当归是何时？续断再得甜甜如蜜，金银花都费尽了，相思病没药医。待他有日的茴萝也^①，我就把玄胡索儿缚住了你。

其二

想人参最是离别恨，只为甘草口甜甜的哄到如今，因此黄连心苦苦里为伊担闷。白芷儿写不尽离情字^②，嘱咐使君子切莫做负恩人。你果是半夏的当归也，我情愿对着天南星彻夜的等。

① 茴萝，茴香，谐“回乡”。

② 白芷儿，谐“白纸儿”。同诗“人参”，谐“人生”。

其三

你说我，负了心，无凭枳实。激得我蹬穿了地骨皮，愿对威灵仙发下盟誓。细辛将奴想^①，厚朴你自知。莫把我情书也，当做破故纸。

送别

其一

送情人，真送到门儿外。千叮咛，万嘱咐，早早回来。你晓得我家中并没个亲人在，我身子又有病，腹内又有了胎。就是要吃些咸酸也^②，那一个与我买？

其二

送情人，直送到花园后。禁不住泪汪汪，滴下眼梢头。长途全靠神灵佑，逢桥须下马，有路莫登舟。夜晚的孤单也，少要饮些酒。

其三

送情人，直送到城隍庙。叫道人，开庙门就把香烧。深深下

① 细辛，细心。

② 咸酸，菜肴。

拜低低告，情人儿在心上转，签筒儿在手内播。若得到底的团圆，菩萨，你便把上上的签来缴。

其四

送情人，直送到无锡路。叫一声烧窑人我的哥，一般窑怎烧出两般样货？砖儿这等厚，瓦儿这等薄。厚的就是他人也，薄的就是我。

劝君家，休把那烧窑的气。砖儿厚，瓦儿薄，总是一样泥。瓦儿反比砖儿贵，砖儿在地下踹，瓦儿头顶着你。脚踹的是他人也，头顶的还是你。

其五

送情人，直送到丹阳路。你也哭，我也哭，赶脚的也来哭。赶脚的，你哭是因何故？道是去的不肯去，哭的只管哭。你两下里调情也，我的驴儿受了苦。

其六

送情人，直送到河沿上。使我泪珠儿湿透了罗裳，他那里频回首添惆怅。水儿流得紧，风儿吹得狂。那狠心的梢公也，又加上一把桨。

其七

送情人，直送到黄河岸。说不尽，话不尽，只得放他上船。船

开好似离弦箭。黄河风又大，孤舟浪里颠，远望艸竿也^①，渐渐去得远。

寄别

想家乡，不得已，匆匆别去。多一句，少半月，又是来期。待相逢，慢慢把衷情叙。恨只恨舟师忙解缆，同行客伴催。不得规面的相辞也，我央人拜上你。

值别

汗巾儿止不住腮边泪，手携手，我二人怎忍分离？送一程，哭一程，把我柔肠绞碎。你在旅馆中休要思想着我，你身子儿瘦损又受不得亏。可怜半霎儿相看也，好似五更时梦儿里。

初别

玉人儿，辞别了径往他州去，撇下奴独自船舱内好不孤凄，知几时和你重相会？明月穿窗影，清风过柳溪。好一个良宵也，可怜只少了你。

忆别

驾归舟，欲别去，使我情迢迢。怕分离，不由我痛泪交流，沉沉苦切从今受。旧游何日续，情恨几时休？我身子儿锁住在重门

① 艸竿，桅竿。

也，魂灵儿还随着你。

久别

自从他那一日匆匆别去，到如今秋深后风雨凄凄。欲待要做一领衫儿捎寄，停针心内想，下剪自迟疑。这一向不在我身边也，近来肥瘦不知你。

捎书

捎书人才出得门儿外，唤丫环替我去唤转他来。你见他时切莫说我将他怪，虽然他不是，我自有安排。若说破他的薄情也，惹得薄情心加倍歹。

糊涂

来了去，去了来，似游蜂儿的身分。吃了耍，耍了吃，把我做糖人儿的看成。东指西，西指东，做出媒婆儿的行径。这是你负我我负你，你自去心问口口问心。休像那云密密的天儿也，雨不雨晴不晴糊涂得紧。

不希罕

想当初，这往来，也是两相情愿。又不是红拂妓私奔到你跟前，又不会央媒人将你来说骗，你要走也由得你，你若不要走，就今日起你便莫来缠。似雨落在江心也，那希图你这一点。

发狠

俏冤家，我与你恩深情厚。我纵与别人好，怎肯把你来丢？你为何恋新人忘了奴旧？我好劝你你又不听我，我苦争你又怕结冤仇。不如狠一狠心肠也，啐，各自去丢开了手！

柔情

要丢开，我与你丢开了罢！你无情，你无义，又相处做甚么？说相思，话相思，都是闲话。今朝你向我，明日又向他，好似驿递里铺陈也^①，赶脚儿的马。

负心

其一

俏冤家，我待你是金和玉，你待我好一似土和泥。到如今中了傍人意。痴心人是我，负心人是你。也有人说我也，也有人说着你。

其二

咱两个，说甚么心相对。常说道，有了我还有谁？哄得我上

^① 铺陈，被褥。

手时，你又把心儿昧。辜恩负义的贼，受了你许多亏，再不信你蜜罐里的砂糖也^①，绵花儿样的嘴。

其三

骂一声负心贼，你因何恋新忘旧？那一日，看上了你，只为你温柔，谁知你绵里藏机彀！我一时在人前夸你的好，今日覆水好难收。教我一面耐你的亏心也，一面耐傍人的口。

其四

耽惊受怕我吃你的累^②，近前来听我说向伊。来由你，去由你，怎么这等容易？你把交情事儿当做耍，既是当做耍，又相交做甚的？得了手便开交也，只怕那头上的不容你。

其五

俏冤家，这几日眼孔儿有些大。做不做^③，睬不睬，冷落了咱。你干的事都在我心儿下。凡事留前后，劝你自斟酌。热灶里烧烧也，冷灶也要烤一把^④。

查问

-
- ① 罐，罐。
② 耽，担。
③ 做，理睬，顾视。
④ 烤，灼。

其一

曾送你玉簪儿，戴也不戴？曾送你青丝带，可曾系来？曾送你汗巾儿，在也不在？曾送你一把销金扇，曾送你一双半新不旧的红睡鞋，这几件要紧的东西也，如何问着你佯不保①？

其二

负心人，这几日你在谁家睡？风月中，那有你这样薄幸贼②？教奴家念得舌尖儿碎，你难道喷嚏儿也不打一个？耳朵儿也不热一回？实实的招来也，冤家，莫讨费了嘴。

其三

据你说，不曾在别人家去睡，你昨夜在谁家做甚的，今日里头垂足落贪磕睡？开口问你你便慌得紧，没事为甚通红了面皮？现放着个真脏也，还要强什么嘴？

其四

你今番出来迟，必有些缘故。脸儿红，气儿吁，为着甚么？罗裙不整露出花花瓣，钮扣都松了，云髻一似老鸦窠③，还要在我的跟前也，强把咒来赌。

① 保，睬。

② 薄幸，薄情，负心。

③ 窠，巢穴。

醋

其一

俏冤家，多谢你真心假意！明晓得你是把淡醃儿吃，你全然不想我当初恩意。那时节怎么起？凭着你心里知。任你去使性胡行也，我把冷眼儿瞧着你。

其二

自相交，不曾为吃醋，把闲言斗。要买你心，合你的意，只听你自由。谁知你习惯了迎新忘旧，今日和这个好，明日又把那个丢。过不得我的心儿也，把公道话儿才开口。

其三

俏冤家情性儿，我就拿你不定。瞒着我背地里，两下去偷情，缘何口应心不应？欲待打你又下不得手，骂你我又先自疼。我为你一团呕气在心中也，只得在心中暗自去忍。

其四

我两人要相交，不得不醋。千般好，万般好，为着甚么？行相随，坐相随，不离你一步。不是我看得你紧，只怕你脚野往别

处去波。你若怪我吃醋撻酸也^①，你索性到撵开了我。

劝

俏冤家上前来，一言相劝，我和你相交时，比他在先，你待我比待他情儿觉冷淡。骑着两头马，踏着两头船，内有一个湾也，看你怎生样儿转？

跳槽

其一

你风流，我俊雅，和你同年少。两情深，罚下愿，再不去跳槽。恨冤家瞒了我去偷情别调，一般滋味有什么好？新相交难道便胜了旧相交？匾担儿的塌来也^②，只教你两头儿都脱了。

其二

记当初发个狠，不许冤家来到。姊妹们苦劝我，权饶你这遭，谁想你到如今又把槽跳？明知我爱你，故意来放刁。我与别人调来也，你心中恼不恼？

识破

① 撻，拈。

② 塌，陷，断。

其一

俏冤家，人说你无长爱。容易浑，容易好，容易丢开。你闪人，人闪你，好似六月债。人闪你恼不恼，便知你闪人该不该。识破你闪人的心肠也，只怕保也没人保^①。

其二

俏冤家，你好似黄梅天行径，一霎时风，一霎时雨，一霎时又晴。说来的十句话到有九句不应。开口是瞒天谎，行动是假温存。识破你的行藏也，不由人心不冷。

续丢

想当初缠我因何意？缠上时丢了我又去缠别的，顿忘了在先时缠我的恩义。缠我又丢我，丢我又缠谁？你这等样的丢人也，只怕缠上的又丢了你。

骂

劣冤家，今日里与你说个的当。扭住在牙床上，狠骂一场，薄幸人，负心贼，一味将人欺诳。曾说下山盟和海誓，许我地久共天长。想起万语千言也，你说那一句依前讲。

^① 伴，睬。

怕闪

风月中的事儿难猜难解，风月中的人儿个个会弄乖，难道就没一个真实的在？我被人闪怕了，闪人的再莫来，你若要来时也，将闪人的法儿改。

情波

其一

来也罢，去也罢，不来也罢。此一计，也不是你的常法。真不真，假不假，虚将名挂。不相交，不烦恼，越相交，越情寡，着甚么来由也，我把真心儿换你的假。

其二

想当初，骂一句心先痛。到如今，打一场也是空。相交一旦如春梦，人无千日好，花无百日红。想起往日的交情也，好笑我真懵懂^①。

其三

圆纠纠紫葡萄闹得恁俏，红晕晕香疤儿因甚烧，扑簌簌珠泪

① 懵懂，懵懂，昏迷。

儿不住在腮边吊^①。曾将香喷喷青丝发，剪下来系你的臂；曾将娇滴滴汗巾儿织来束你的腰。这密匝匝的相思也，亏你淡淡的丢开了。

缘尽

缘法儿尽了，心先冷淡；缘法儿尽了，要好再难；缘法儿尽了，诸般改变；缘法儿若尽了，把好言当恶言。怎能勾缘法儿的重来也，将改变的都番转。

是非

其一

论相交，我与你真心实意。被傍人谤了些闲是非，你缘何不与我争口气？相交还是我，过后悔时迟。说在你心中也，从不从由着你。

其二

俏冤家，我与你和睦了罢！千不是，万不是，是我见差。劝多情不必记前番话，恨只恨撒唆的贼^②，我无端错听了他。我岂不谅你的情儿也，何必辨着真和假？

① 吊，掉。

② 撒唆，调唆。

其三

你耳朵儿放硬了，休听那搬唆话。我止与他那日里吃得一杯茶，行的正，坐的正，心儿里不怕。是非终日有，搬斗总由他。真的只是真来也，假的只是假。

其四

俏冤家，我爱你心儿定，被傍人讲得你乱纷纷，是前生口舌债还不尽。讲便由他讲，我和你情真到底真。船到江心也，只要舵儿拿得稳。

其五

俏冤家，进门来缘何不坐？晓得你心儿里有些怪我，这场冤屈有天来大。帮衬我的少，揶揄你的多。你须自立定主意三分也，休得一帆风怪着我。

其六

我两人好事只在朝和暮，被冤家谤坏了，顿起风波。从来的破姻缘天灾神祸，挑得我东一个西一个。就是杀父仇没这样毒，断送了我的前程也，还要背地里笑着我。

自明

其一

奴不曾图你钱和钞，奴不曾图你名行儿高，奴不曾图你容和貌。只道你绵无刺，谁知你笑里刀！我这等样随和也，天，还说我不好！

其二

你道我泪汪汪是妇人家水性，你道我剪青丝头又不疼，你道我害相思有谁来作证？你道我寄来哑谜都是假，难道烧香疤肉不疼？那一个肯与你投河也，又肯去奔井？

其三

我若是假待你，对天发誓；我若是假待你，口儿里喷蛆；我若是假待你，烂出心肝肺；我若假待了你，就是人可欺天不可欺。我若今日欺心也，明日就见不得你。

哄^①

在行中，十分真只好当三分用，你如何一击击要打在鼓当中？怪不得动不动就是一场闹。本是墙花和路柳，怎免得浪蝶与狂蜂？我若依你说做得烈女贞娘也，连你也如何识面孔？

① 哄，hòng 相斗。

淘气

在先时，那一句不与你说到？到如今，常时的把气淘。忍不得，耐不得，亏你还笑，你笑我也不作准，老着脸还要絮叨叨。你这样为人还说是心好也，到怎么样才不好？

哀闹

明知道那人儿做下亏心勾当，到晚来故意不进奴房，恼得我吹灭了灯把门儿闭上。毕竟我妇人人家心肠儿软，又恐怕他身上凉，且放他进了房来也，睡了和他讲。

漏言

俏冤家，睡梦里溜出句偷情话。我一字字，一句句，听得不差。半夜里摇醒了把你的馋痲骂，你身子儿近着我，你心儿里恋着他。你从今纵有百样儿温存也，百样儿都是假。

撒伙

耳朵儿杓住在床前跪^①不信你精油嘴一味里嚼蛆。到如今眼见得虚情虚意，那扇子儿还了你，这汗巾儿是我的。你就说千万个不敢也，我只是不信你。

① 杓，掀。

交卷

歹冤家，只今日便与你拆帐，也是欠下了前生债，与你相交这场。到如今懊悔千千万，我的亏也吃匀了，早开交便如脱祸殃。你就是再世的潘安也，我也决不将你想。

歪了头，休得要把言词讪。我的好处多，歹处少，莫把心瞞。也是我恶星辰撞你这冤魂帐，普天下不断了妇人的种，要开交便开交有什么难？你就是再世的西施也，我也决不将你想。

批汗巾

其一

这两日，松了你，你就有些作怪。衣袖里洒出条汗巾来，小字儿现写着，你还要赖！快快的说与我，莫讨我做出来。就扯做个条儿也，这冤仇还未解。

其二

汗巾儿，汗巾儿，谁人扯破？快快说，快快说，不要瞞我；若还不说就有天大的祸。汗巾儿人事小，汗巾儿人意多。作贱我的汗巾也，如同作贱我。

戴花

这花儿，是谁与你插戴？这花儿，打从何处来？看起来古怪真古怪，实实从头说，快快除下来。决不与你干休，冤家，佛也劝不解。

自悔

这几日，与冤家有些儿说话。他不来便不来，我也不伏气去叫他。气头上说了他几句生疎话^①，便做十分到我不是。那三分才怪他。早知你便开交也，我也认什么真和假？

忘原

俏冤家，进门来，把闲言斗，说得我低着头满面娇羞。千不是，万不是，我的年纪幼。若有姊妹情，把前言一笔勾。闲话儿丢开也，你照旧来走走。

忘原

俏冤家，进门来，冲冲发怒。这几日不见来，原来是怪奴。论为人那个无些蹉？歹的日子少，好的日子多。便做道十二分的不是也，乖，你将就将就我。

^① 疎，疏。

心虚

远远的望见我冤家到，见他的动静有些蹊跷。使奴家心里突突跳。不合我做了亏心事，被他瞧破怎么好？且昧着心儿也，罢，拼命和他搅。

相送

其一

薄情的，这时候方才来到。拥香衾和绣枕，只做睡着。耳根边当不起千般话噪，下次不敢了，权恕我这一遭。偷眼的瞧他也，好笑又好恼。

其二

问着你那里来？你把闲行来答应。既闲行，没甚事，为甚摸到三四更？不信道撞寡门吃寡茶，有这般高兴。今后就是闲行走，也须与我说一声。若过了黄昏也，我定不将伊来等。

羞愤

俏冤家，这几日全不见面。问着你，低了头不言，直直的说来你在谁家恋？冤家好大胆，反来歪死缠。扯住我的罗裙也，忙把房门儿掩。

管

难丢你，难舍你，又难管你。不管你，恐怕你有了别的，待管你，受尽了别人的闲气。我管你，又添烦恼；我不管你，又舍不得你。你是我的哥哥也，不得不管你。

嗔妓

其一

俏哥哥，我分付你再不要吃醉。今日里缘何吃得醉如泥？陪你的想是个青楼妓，我且饶了你。你也要自三思；他若果有你的心肠也，怎舍得醉了你？

其二

痴乌龟，没来由，接一个歪妓。止无过唱些曲，吃些酒，赞他做甚的？见了他面前来不由人怒气。他容貌也只这等，体态又欠整齐。你就爱杀他的喉咙也，枕儿边用不着你。

寄夫

等冤家，盼冤家，冤家不到。写家书，寄家书，珠泪抛。千拜上，万拜上，我的亲夫知道。当初恩爱得紧，如今把奴抛。不是自己的亲妻也，睡杀有什么好？

多心

你与我厚一场，非同陌路。没来由讲是非，好似平地风波。若果是有差池，天灾神祸。我的挫处没半点，你的心肠也忒煞多。莫不是你到有些跷蹊也，反把闲话儿笼着我。

初相交，指望你一心一路。到如今，眼面上就做工夫。偷铃掩耳瞒我不过，你的挫处也不为少，我的心肠也不算多。还只是自己的差池也，莫把恶话儿肮脏我。

男风

痴心的，悔当初错将你嫁，却原来整夜里搂着个小官家，靠手儿重重的打你一下。他有的我也有，我有的强似他。你再枉费些精神也，我凭你两路儿都下马。

假相思

秃痢痢，梳了个光光油鬓。缺嘴儿，点了个重重的朱唇。颧鼻头，吹了个清清的箫韵。白果眼把秋波来卖俏，哑子说话教聋子去听。薄幸人儿说着相思也，这相思终欠稳。

怪

劣冤家，休把我做三岁孩儿待。你说乖，你说巧，谁是个痴呆？动不动恶言语就把人来怪，你怪我也不打紧，要撒开时便撒

开。终不然我趋奉得你多般也，你做得这般样的驹^①。

告诉

告诉你爹，这薄幸子一定不忠不孝。告诉你友，这薄幸人休要相交。告诉你妻，这薄幸夫也须留心防着。告诉普天下掌祸福的神灵听，这样薄幸贼莫恕饶。再告诉他日做墓志的官人也，莫把他薄幸名儿除掉了。

报留

俏冤家，说声去，当真要去。看你急忙忙，慌速速，全没些殷勤的意儿。千方百计留不住，我平时怎么样看待你？你暗地里也要自三思。就是一块石头也，我抱也抱热了你。

数归期

数归期，数得我指尖儿痛。若数得他归来了，这是痛有功。到如今，不归来，你痛成何用？他若不把归期来哄着我，为甚的一日间数上他几百通？骂一声薄幸的冤家也，就是指尖儿也被你哄。

记日

从他去，不问无灵卦。只把那金簪儿在纸窗上插，一日不来插上他一下。从头细细数，数了一百八。为你这冤家也，准准守

① 驹，喻庸才。

了六个月的寡。

夏心

俏冤家一去了，无音无耗。欲待要把你的形容画描，几番落笔多颠倒。你的形容到容易画，你的黑心肠难画描。偶落下一点墨来也，到也像得你心儿好。

无信

玉人儿一去了，奴受千般孤另。约定桃花放，李花开，便是回程。望断水中鱼，沙中雁，不见愁中信。划损雕阑巧，消磨了几黄昏，好似断线的风筝也，全不见些儿影。

见书

这封书见了，不由人不气。说来时又不来，这话儿眼见得虚。那些个有缘千里能相会，亲口说的话儿还不作准，这几个草字儿要他做甚的？寄语我薄幸的情郎也，把这巧舌头收拾起。

寄信

遇宾朋，就把我冤家来问：为甚的一去了杳无信音？想他又与他人近，烦君对他讲，说我骂他是薄情人。再一日不来也，怪不得我心肠冷！

悔

其一

悔当初，错走了一条路。到如今，凄凉景，历尽了多少风波？我一心中有万种愁无人诉，也是命里该如此，教我受折磨。有限的姻缘也，到吃了无限的苦。

其二

想当初，不相交，其实妙。也无愁，也无恼，也不心焦。到如今，作事多颠倒，薄幸心肠狠，一去不来了。恩爱了一场也，不曾博得你半分好。

报

俏冤家，你好口应心不应。我待你其实是一点真心，你一笞帚扫得我干干净净。花落还有影，水流太无情。我想普天下人儿也，头一个是你狠。

心变

其一

做梦儿，也不想你心肠改变。我也曾有好处在你先前，谁知你忽地里将他人恋？恨只恨我无眼，我也再不敢埋怨着天。忘了我的恩情也。保佑别人儿将你闪。

其二

做梦儿，也不想你心肠改变。在先时，人笑我，今日果应其言。想当初你话儿到也说得活龙活现。我把真心儿待着你，你原来把假意儿缠。负了我的真心也，天，现报在我的眼。

咒

其一

我为你耐着心，含着苦，淘尽多少气？我为你思着前，想着后，何日有了个了期？我为你拼着做，强着口，顾不得傍人议。我为你要讨好又偏着你恼。我为你费尽心你总不知。你若负了我真心也，咒也咒死你。

其二

活冤家，受尽了千般气。瞒得人，瞒不得天知。那一个负心的教他先归阴去，我只指望一竹竿直到底。谁知哄得我上楼时，你

便拆去了梯。我没奈何你这冤家也，只顾烧香咒骂你。

恨天

谯楼一鼓，一声声敲，一声声风透。南来雁，一声声叫，一声声离恨愁。曾记得月儿下，灯儿前，一声声罚咒你的咒儿一声声都变做了假，我的咒儿一声声都变做了羞。恨煞那不睁眼的皇天也，就在卓儿上拍一拍手^①。

告状

其一

鬼门关，告一纸相思状。不告亲，不告邻，只告我的薄幸郎。把他亏心负义开在单儿上，欠了我恩债千千万，一些儿也不曾偿。勾摄他的魂灵也，在阎王面前去讲。

其二

猛然间，发个狠便把冤家告。等不及放告牌往上跑，一声声便把青天叫。告他心肠易改变，告他盟誓不坚牢。奴有无限的冤情也，只恨状格儿填不了。

^① 卓，桌。

比方

其一

比你做水花儿聚了还散，比你做蜘蛛网到处去衔，比你做锦
揽儿与你暂时牵绊，比你做风筝儿线断了，比你做匾担儿担不起
你不要担。就比你做正月半的花灯也，你也亮不上三五晚。

其二

同心带结就了，被刀割做两半。双飞燕遭弹打，怎能勾成双？
并头莲才放开，被风儿吹断。青鸾音信杳，红叶御沟干。交颈的
鸳鸯也，被钓鱼人来赶。

从良

其一

铁心肠一径自从良了去，做梦儿也不想你要嫁渠^①。又不知那
一件中了你意。从良的有千千万，没像你从得奇。好似大风里的
杨花也，一阵就不见了你。

① 渠，他。

其二

铁心肠一径自从良了去，你只道从良好，不到得吃亏，那从良的十人中到有九人翻悔。男人汉心易变，大娘子醋易吃。你若过了七日三朝也，只怕规矩儿重立起。

其三

铁心肠一径自从良了去，多少人从不了，这也是个常规。求天拜地作成个机会，或是夫妻们斗寡气，或是朋友们搬是非。不是咒你的分离也，只为舍不得分离你。

其四

铁心肠一径自从良了去。你名誉高，年纪小，忙做甚的？把好风光一旦都抛弃。不记得吹箫同度曲，不记得剪烛共弹棋。对着那明月清风也，难道一点念头儿都不起？

其五

铁心肠一径自从良了去，做偏房，要小心，受多少矜持？那假逢迎诈鹞突怕不是你的长技。睡迟还起早，妆扮要老成些。只怕你还是平日的娇痴也，教我颠倒愁著你。

其六

铁心肠一径自从良了去，你与我往常间说尽了话儿。谁知道到如今造下拖刀计，曾被买糖人骗了，再不信口甜的。想起往日的恩情也，呸！分明是白日见了鬼。

春

其一

孤人儿最怕是春滋味，桃儿红，柳儿绿，红绿他做甚的？怪东风吹不散人愁气。紫燕双双语，黄鹂对对飞。百鸟的调情也，人还不如你。

其二

到春来，斜倚定秋千架。骂一声，天外薄幸的冤家！好时光一刻千金价，两两莺穿柳，双双蝶恋花。着甚么来由也，活教人守寡。

其三

去年的芳草青青满地，去年的桃否依旧满枝，去年的燕子双双来至，去年的杜鹃花又开了，去年的杨柳又垂丝。怎么去年去的人儿也，音书没半纸？

秋

秋风清，吹不得我情人来到。秋月明，照不见我薄幸的丰标。秋雁来，带不至我冤家音耗。只怕秋云锁巫峡，又怕秋水涨蓝桥。若说起一日三秋也，不知别后有秋多少！

冬

三冬天，受不得凄凉况。雪花飘，雨花飘，风儿又狂。夜如年，独自个无人伴。拥炉偏觉冷，对酒反生寒。便有那绵被千重也，可是孤眠人盖得暖。

月

闷恹恹，独坐在茶蘼架。猛抬头，见一个月光菩萨。菩萨，你有灵有圣，与我说句知心话！月光华菩萨，你与我去照察他，我待他是真心，菩萨，他到待我儿假！

拜月

焚柱香，等待那瑶台月上，对嫦娥深深拜。诉我的凄凉，可怜见小书生没个人相伴。嫦娥开言道：读书人不付量，你诉你的凄凉也，教我的凄凉对谁讲？

风

其一

风儿风儿，你便停息了罢！铁马儿铁马儿^①，就是我的冤家。絮叨叨不住的在我帘儿下，往常时不见响，是谁来拨动他？明知我孤单也，风，你便故意将奴耍！

其二

风儿，为甚不住的长吁气？莫不是虚空里也有什么负心的？因此上气冲冲惊天动地。风儿，劝你休要恼，亏心的料也从今不敢亏。若是依旧的亏心也，难怪你豁刺刺重吹起！

雨

雨儿雨儿，你偏向愁人滴。一点点滴得我好不孤凄，银灯懒灭和衣睡。雨呀，你便不住在檐头下溜，我的泪珠儿也不住在枕上垂。同滴到天明，还是泪珠儿多是雨。

风雨

其一

老天不肯随人意，这样风，那样雨，要他做甚的？把情人阻

^① 铁马儿，檐马，悬于檐间的铁片，风吹则相击而发声。

在中途内。愁他身上冷，怕他腹中饥。倘若有些差池也，天，我就抱怨杀了你。

其二

玉人儿久不会，我的归心如箭。怪狂风和骤雨，阻住在前川。老天怎不行方便？东风连日紧。教我怎行船？有的是西风，天，你扶持我一两晚。

牛女

闷来时，独自个在星月下过。猛抬头，看见了一条天河，牛郎星织女星俱在两边坐，南无阿弥陀佛！那星宿也犯着孤，星宿儿不得成双也，何况他与我？

茉莉花

闷来时，到园中寻花儿戴。猛抬头，见茉莉花在两边排，将手儿采一朵花儿来戴。花儿采到手，花心还未开。早知道你无心也，花，我也毕竟不来采。

促织

促织儿^①，没来由，在窗儿外噪。是何人，教你絮叨叨。我孤眠独坐多焦躁，忙叫丫环起，盆水去浇。浇不出他来也，你

① 促织儿，蟋蟀。

再把棒儿捣。

鸡

其一

俏冤家一更里来，二更里耍，三更里睡，四更猛听得鸡乱啼。抖毛的你好不知趣，五更天未晓，如何先乱啼？催得个天明，鸡，天明我就杀了你。

其二

五更鸡，叫得我心慌撩乱。枕儿边说几句离别言，一声声只怨着钦天监^①。你做闰年并闰月，何不闰下了一更天？日儿里能长也，夜儿里这么样短。

鼠

害相思，独自个和衣卧。合着眼，指望郎梦里经过。恨杀那老鼠儿作神作祸，想郎难见面，望得我眼儿枯。梦儿里相逢。老鼠，你兀自不容我。

猫

^① 钦天监，古代掌管观察天象，修订历法的官署

其一

绣房中忽听得猫儿叫，高一声，低一声，叫上几百遭。雌的不肯雄的要。姐姐抽身起，偷把眼儿瞧。瞧散了那猫儿也，不觉罗裙儿湿透了。^①

其二

纱窗上乱写的都是人薄幸，一半真，一半草，写得分明。猫儿错认做鹊儿影，爪去纱窗字，咬得碎纷纷。薄幸的人儿也，猫儿也恨得你紧。

雁

正抬头，忽见那衡阳雁至。一行行，一队队，嘹唳南飞。眼见得你是个薄情夫婿，你知道他回来便，竟没有半行书。等待那鸿雁春归也，我也无书寄与你。

听箫

闷恹恹，纱窗外把栏杆斜靠。猛听得，谁庭院品着玉箫。呜呜咽咽吹吹凄凉调。不听不烦恼，转听转心焦。想起我的情人也，比你又吹得好。

^① 裙，裤，满裆裤。

画

玉人儿，你好似一幅单条画，隔重山，隔重水，隔着天一涯，好教我终朝静夜长悬挂。雁飞书不到，树远路途赊^①。就是有人儿也，怎能勾唤起同顽耍？

书声

绣房儿正与书房近，猛听得俏冤家读书声，停针就把书来听。汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新。圣人的言语也，其实妙得紧。

单

单桌儿，^②单椅儿，单单独坐。单床儿，单帐儿，单单被窝。单形儿，单影儿，打点单单独卧。百般话儿单自想，这五更天单自过。我笑别人的孤单也，今日孤单人也笑着我。

孤

孤人儿受尽了孤单情况。孤衾儿，孤枕儿，独守孤房，孤鸾孤凤孤鸾帐。孤灯对孤影，孤月照孤窗。忽听得天上孤雁孤鸣也，又听得孤寺孤钟响。

① 赊，远。

② 卓，桌。

月

青天上月儿恰似将奴笑，高不高，低不低，正挂在柳枝梢。明不明，暗不暗，故把奴来照。清光你休笑我，且把自己瞧。缺的日子多亲也，团圆的日子少。

花

其一

惜花哥，莫讨尽花儿债。他的声价高，颜色好，自然难养难栽。温存些，才讨得花儿戴。频浇频荫水，功到自然开。香喷喷的花也，还得个娇滴滴的人来采。

其二

绣球花，情性滚。拿你不定。玉簪儿外面好，里面是虚情。芙蓉花寂寞为你忧成病。梅花清瘦了。并头莲两下分。好似水面上的杨花也；浪宕没些定准。

花名

我与你月月红，寻欢寻乐。我与你夜夜合，休负良宵。我与你老少年，休使他人含笑。休为十姊妹，使我美人蕉。便做道你使尽金钱也，情愿与你唱杨花同到老。

果

李桃儿^①，两眼双垂泪。樱桃口，骂一声你是薄幸贼。吃橄榄竟不想回头味，学水梨心肠冷。我莲心苦自知。你做了十榛九空似这样虚头也，恨不得胡桃般就打碎了你。

叶

柳叶儿，我为你双眉频皱。藤叶儿，我为你缠在心头不能勾，竹叶儿空心自守。红叶儿题诗句，荷叶儿泪珠流。怎能似茶叶儿和你团圆也，团圆共一篓。

扬花

其一

俏冤家，情性儿，好似三春柳絮。轻狂性，随着风，往各处飞。乱纷纷，飘荡荡，没有个主意。风向东，你便东，风向西，你便西。只怕流落在泥途也，那时风儿也不保你。^②

其二

为风流，顾不得恁般狼狈。逐红尘，趁紫陌，竟不思归。着

① 李桃儿，葡萄。

② 保，睬。

人容易抛人去，你道会走滚。少不得也沾泥，似这般轻薄的人儿也，怪不得飘流了你。

花蝶

花道蝶，你忒煞相欺负。见娇红嫩蕊时，整日缠奴。热攢攢，轻扑扑，恋着朝朝暮暮。把花心来攢透了，将香味尽尝过。你便又飞去邻家也，再也不来采我。

蝶回花，非是我无情无义，只为你情性不耐久，雨妒风欺。昨夜鲜，今朝淡，明朝落地。你的香魂既随流水去，我这里墙外又有好花枝。你若守得定往日这点春心也，我怎么不采你？

荷

荷叶上露水儿一似珍珠现，是奴家痴心肠把线来穿。谁知你水性儿多更变。这边分散了，又向那边圆。没真新棠冤家也，活活的将人来闪。

粽子

五月端午是我生辰到，身穿着一领绿罗袄，小脚儿裹得尖尖趂。^①解开香罗带，剥得赤条条。插上一根梢儿也，把奴浑身上下来咬。

^① 趂，翘。

桃子

桃子儿生得多清秀，红又红，白又白，长在枝头。几番要采你又不能勾，墙高人又矮，欲要偷一偷。等待你熟时也，方才好下手。

甘蔗

甘蔗儿是好心所好，猛然间渴想你，其实难熬，唤梅香是处都寻到。爱他段段美，喜他节节高。只怕头儿上甜来也，梢儿又淡了。

藕

藕儿好一个嫩白的肌体，深深的住在若耶溪。那采莲人特地寻你来至，可惜你不断丝儿连到底，可惜你未开的窍儿裹着皮。被那硬手的人儿拿着也，把你从头刮至尾。

瓜子

瓜子儿，初出头便遭人吐弃。为你情儿滑，脸儿厚，丢放在通衢。有缘法遇着个好磕牙的子弟，不知费了多少唇和舌，你的身子儿才脱离。圆得个出身也，把旧时的瓜葛情都阁起。

橄榄

橄榄儿穿一领绿罗裳，半新半旧，两头尖，好一似金莲的风头。肌肤又生得不肥不瘦，你浑身的意味真可口，那知味的人儿怎肯丢？直弄到硬核儿的光光也，还拿住你不放手。

扇子

其一

扇子儿，自那日与箭郎相订，^①只道你会偷情。一片热心，谁知你情性儿飘摇不定？骨格又不多重，到处去卖风情。只怕你随着人的炎凉也，仍旧的将奴冷。

其二

扇子儿，我看你骨格儿清俊，^②会揩磨，能遮掩，收放随心，摇摆摆多风韵。你一面儿对着我，谁知你一面儿又对着人。为你有这个风声也，气得我手脚俱冰冷。

兔毫

仗兔毫，寄与我情郎知道。我爹娘全不顾两下相胶，千笔架

① 箭，竹竿。箭郎，制扇工匠。这里喻指情人。

② 骨格，骨脂。

万笔架妆成圈套。^①我一砚相从你，到被他拘管牢。墨头钉倒的相思也^②，怕花笺写不了。

网巾

网巾儿，好似我私情样。空聚头，难着肉，休要慌忙。有收有放，但愿常不断，抱头和意重，结发见情长。怕有破绽被人瞧也，帽儿全赖你遮遮掩。

网巾带

巾带儿，我和你本是丝成就。到晚来不能勾共一头，遇侵晨^③又恐怕丢着脑背后。还将擎在手，须要挽住头。怎能勾结发成双也，天，教我坐着圈儿守。

牙梳

牙梳儿，生得秋月样，是谁人捱得你脊背儿光？美女们顶你在头尖上，住的是香房内，伴的是懒梳妆。俐齿伶牙也，抓着人的痒。

木梳

木梳儿，我爱你齿牙干净。从小儿梳笼你，要你不染纤尘。向

① 妆，装。
② 钉倒，颠倒。
③ 侵晨，清晨。

妆台设个誓，愿得白头相并。靠着镜儿为照证，谁知你油滑太无情！把结发生梳也，到将他人的髮儿整。

牙刷

牙刷儿，身材短，刚刚五六寸。穿一领香喷喷绿背心，一条骨子儿生成的硬。短鬍鬚一搭毛儿黑，^①光油油好一个下半身。专与那唇齿相交也，每日里擦一阵儿爽快得狠。

消息子

其一

消息子，我的乖，你识人孔窍。捱身进，抽身出，覓上几遭。捻一捻，^②眼朦胧，浑身都麻到。捻重了把眉头皱，捻轻时痒又难熬。捻到那不痒不疼也，你好把涎唾儿收住了。

其二

消息子，都道你会捣人的趣。疼不疼，痒不痒，这是甚的？寻着个孔窍儿你便中了我意。重了绞我又当不起，轻了消我又熬不得。睡梦里低声也，叫道慢慢做到底。

① 鬍鬚，毛发乱貌。

② 捻，拈。

夜壶

夜壶儿，提携你，只贪你个不漏。每夜里，且喜得近我床头，经几度梦回时，和你床沿上成就。我把真心肠付与你，你须一口儿承受，休得半路上丢。你是我救急的乖亲也，怕那臭名扬须闭着口。

镜

其一

结私情，好似青铜镜。待把你磨得好，又恐去照别人，你团圆不管人孤另。^①知人只知面，知面不知心。当面儿的分明也，你背后昏得紧。

其二

镜子儿，亏你每日看人面。欢喜你，磨弄你放你在跟前，烦恼你，昏迷了就不容你见。往时相照顾，指望永团圆。有甚么不足也，常时要变了脸。

^① 另，零。

其三

镜子儿，自梳笼，与你时常相见。想当初同欢面也共愁颜，到如今埋灭我又不明不暗。热气儿不敢来呵你，缘何问你再不言？想必又有个人儿也，因此上变了脸。

其四

镜子儿，你忒煞恩情浅。我爱你清光满体态儿圆，那一日不与你相亲面？我问你也闷，我欢你也欢。转眼见他人也，你又是一样脸。

其五

镜子儿，一块儿，团圆得妙。没来由，跌破了，两下开交，似一钩残月在天边孤照。待要凑合你又凑不上，待要抛下你又不忍抛。还是寻一个铸镜人儿也，重新铸一铸好。

金针

金针儿，我爱你是针心针意。望着你眼儿穿，你怎得知？偶相缝，怎忍和你相抛弃？我常时来挑逗你，你心肠是铁打的。倘一线的相通也，不枉了磨弄你。

剪刀

剪刀儿，我爱你双头趣。骨头坚，性儿快，裁剪随机。长长短短如人意。中心锁得紧，两股不相离。多少绣阁的佳人也，把玉手儿携着你。

枕

绣枕儿，整夜里，和他作伴。并着头，对着脸，偎着香肩。相思血泪都流遍，成双欢共寝；寂寞恨孤眠。诉不尽离情也，梦儿里多展转。^①

纽扣

纽扣儿，凑就的姻缘好。你搭上我，我搭上你，两下搂得坚固。生成一对相依靠，系定同心结，绾下刎颈交。一会儿分开也，一会儿又拢了。

睡鞋

睡鞋儿，一点点将金莲巧衬。似若耶溪吹将来两瓣红英，尘埃不染偏干净。被窝里勾春兴，肩头上挽风情。醉眼朦胧也，几次被他轻拨醒。

^① 展转，辗转。

裹脚

裹脚儿，自幼的被你缠上。行双双，坐双双，到晚同床。白日里一步儿何曾松放？为你身子儿消瘦了，为你行步好郎当，为你绊住了我的跟儿也，只得随你同来往。

帐钩

帐钩儿，挂在牙床上。一个东，一个西，枉自同床。许多时挂的都是悬空帐，只为你多牵挂，吊起我心肠。何时得与你勾帐也，免得两下空思想。

锁

铜锁儿，制得多奇妙，自小儿守闺门，委实坚牢。傍人不敢生心盗，猛可的匙来至，一到手不相饶。斗着锁儿也，把他轻轻的换开了。^①

竹夫人

其一

竹夫人原系从凉妇，骨格清，玲珑巧，我是有节湘奴。幸终

^① 换，扭，拨弄。

宵搂抱着同眠同卧，只为西风生嫉妒，因此冷落把奴疏。别恋了心热的汤婆也，教我尘埋受半载的苦。

其二

俏冤家，错认那竹夫人有趣，意不知这东西却是虚的。哄情人搂抱在怀里睡，他心儿里有两个，走滚无定期。热处和你温存也，冷处就抛撇你。

箫

其一

奴好似玉箫儿受尽千般气，想当初你与我声口儿相依，谁知你放手轻抛弃。音响儿不见你，那一节不是虚。自笑我有眼无心也，颠倒挂着你。

其二

紫竹儿，本是坚持操，被人通了节，破了体，做下了箫。眼儿开合多关窍，舌儿恬着你的嘴^①，双手儿搂着你腰，摸着你的腔儿也，还是我知音的人儿好。

① 恬，同“舔”。

香炉

香炉儿，房户中谁似你清趣，一点儿热心肠不是个冷落的，硬耳朵不听那旁人语句，有脚儿不闲行走，有口儿不讲是和非。只怕那火冷香消也，把圆盖儿方做到底。

香筒

其一

香筒儿，我爱你玲珑剔透，一时间动了火其实难丢。暖温温，香喷喷，拢定双衣袖。只道心肠热，谁知有空头？少了些的温存也，就不着人的手。

其二

香筒儿，有一段湘妃的丰致。那一个妙人儿开动了你玉肌？眼儿漏泄了多少香和气！把两头儿拴住了，中间插一枝。到那火褪香残也，这一点儿热烘烘直到底。

鼓

花花鼓儿谁不好？番转来，覆转去，擂上千遭。两片皮弄出多般腔调，一会儿是紧板，一会儿慢慢敲。弄得皮宽也，钉儿渐渐少。

鞦

鞦儿鞦儿，谁不爱？记当初行双双惯串花街，粉头儿两片皮合成一块。指望你能帮衬，永远不登开。谁知你日久的顽皮也，觑着你的破绽儿真是歹。

风筝

风筝儿，要紧是千尺线。忒轻薄，忒飘荡，不怕你走上天。一丝丝，一段段，拿住你在身边缠。不是我不放手，放手时你就一去不回还。听着了你的风声也，我自会凑你的高低和近远。

毬毬

毬子儿^①，打扮得多风趣！只爱你铜钱大两片儿皮，俊毛儿三四茎天生伶俐。要得人身不定，汗珠儿湿透衣。脚尖儿相勾也，眼睛儿觑定着你。

戏球

戏球儿，我爱你一团和气。我爱你有分量知高识低。知轻知重如人意。人说你走滚其中都是虚，只这脚尖儿上的风情也，教人爱杀你。

① 毬：同毬。

火爆

火爆儿，好似我劣冤家的结构。假星星，你本是一个网糊头，脸皮儿弄得千层厚。有时动了火，半刻也不停留。为你受怕担惊也，不由人不撒手。

骰子

其一

骰子儿，轻骨头，人偏好。酒筵上，有了你，兴更高。手儿拿着口儿里叫，大色儿叫六六六，小色儿叫么么么。两下里齐丢下，凑成一对巧。

其二

骰子儿，我爱你清奇骨格。向人前，全仗你指点提携，缘何上手便轻抛弃？你道我浑身多点污，谁知你背面有差池？你若不撒下了我无情也，我赌着性命儿输与你。

纸牌

纸牌儿，你有万贯的钱和钞。我舍着十士门，百子辈，与你一路相交。谁知你不在行抽张儿颠倒，迷恋了二婆娘，灭杀了活百老。少不得弄到赤脚精光也，剩不得馐文钱抽身跑。

粘棋

黑白棋子儿一百廿个，或吃三，或吃五，或么一颗。成双捉对就挨挨坐，只为挨来擦去好，因此悄悄把他驮。一顶的当心也，教奴怎生样去躲？

圍棋

三百六，棋路儿，分皂白，先下着。慢下着便见高低。有双关，就扑跌，须防在意。被人点破眼，教人动移。不如打一个和局也，与你两下里重着起。

象棋

闷来时，取过象棋来下。要你做士与象，得力当家。小卒儿向前行，休说回头话。须学车行直，莫似马行斜。若有他人阻隔了恩情也，我就炮儿般一会子打。

双陆

双陆儿，拘定你在盘儿内。他成双，我成对，站立得整齐。全凭着色子儿中间传递，这要去的又去不得，那要归的又不放你归。才随着点数逃回也，又在半路上擒住了你。

灯花

灯花儿，结在银缸上。看将来，都因你一点热心肠。到如今反害得我不明不亮，只怕你难开容易落，有色不闻香，总使明日他来你做个媒儿也，先教我隔夜里将他想。

灯笼

灯笼儿，你生得玲珑剔透。好一个热心肠爱风流，行动时能照顾前和后。亏杀那篾片儿帮得好，因此心火上又添油。虽是白日里不得相亲也，到黑夜里和你走。

蜡烛

其一

蜡烛儿，我两个浇成一对。要坚心，耐久远，双双拜献神祇。说长道短一任傍人议。只为心热常流泪，生怕你变成灰。守着一片初心也，和你风流直到底。

其二

蜡烛儿，你好似我情人流亮。初相交，只道你是个热心肠。谁知你被风儿引得心飘荡，这边不动火，那里又争光。不照见我的心中也暗地里把你想。

其三

奴本是热心人，常把冤家来照顾。谁教你会风流抛闪了奴，害得我形消影瘦真难过。心灰始信他心冷，泪积方知奴泪多。我为你埋没了多少风光也，你去暗地里想一想我。

罐子

罐子，你忒煞炎凉多变。有财的动了火，吃尽熬煎。谁知你倾银态能禁汤炭，千般来引销你^①，不怕你不破铅。放一分的温存也，就煨得你心儿软。

厦等

俏娘儿，身材小，骨头轻俊。休把我满身上看做假星星，知轻识重人人信。虽有钮头儿系挂着我，我的心里自分明。莫道我惯会那移也，我那啻有兰丝毫没定准。

天平

其一

天平儿，我两个也不上不下。千金架直得起，只要缘法。只

^① 引销，引逗。

为你一条心将你牵挂。我的心儿对得准，你的心儿切莫要差。若有毫发儿的差池也，自有傍人会敲打。

其二

愿亲亲，愿你学天平儿样。架着你，靠着你，不许你颠狂。定盘星莫要生偏向。拿定你意马，对定你心肠。我这里加添也，你也要知分两。

法马

法马儿，你常把我回来回去。自不想那一边轻重高低，把人来压住了，反教傍人觑。将我做大还做小，我也任你去搬移。有亏心人指望扭捏歪缠也，我自有的针心儿不负你。

墨斗

墨斗儿，手段高，能收能放。长便长，短便短，随你商量。来也正，去也正，毫无偏向。本是个直苗苗好性子，休认做黑漆漆歹心肠。你若有一线儿邪曲也，瞒不得他的谎。

伞

奴好似雨伞儿将伊遮盖，实指望同到老云雨和谐，谁知你寻着孔窍儿将机关败。有情怀里抱，无情便撑开。撇得我倚定门儿也，泪珠儿频频洒。

磨也

两片磨儿天成就，当初只道你是个老石头。到如今日久薄厚。只因你无齿，人前把你修。断一断明白也，依旧和你走。

风箱

风箱儿，一团的虚心冷气，牵动了使人鼎沸油飞，全凭着孔窍儿做出许多关捩^①。起の時热得狠，住手时冷似灰。怎能勾不住儿相牵也，和你风流直到底。

船

其一

船儿船儿，你放出老江湖的手段，迎来送往经过了万万千。推的推，挥的挥，弄得人眼花头眩。一篙子撑开了我，教我东不着岸，西不着边。只怕你遇着风波也，少不得船头儿还拨转。

其二

新打的船儿其实妙，下了篙，搭上了跳，把客招，上船时落在他圈套。舵儿拿得稳，橹儿慢慢摇。叫一声弯腰的，腰弯腰还

^① 关捩，进出气孔的转换处。

要往前跑。

石狮子

石狮子，我与你空成一对。我看你，你看我，好不孤凄。我俩人都是石心石意，远又不多远，怎能勾做一堆？分隔在东西也，空自看上了你。

雪狮子

把雪儿做一个狮子来戏，千样妆，万样做，就是个活的，冷心肠似把人调戏。今晚做一块，日出就分离。一片儿的真心也，化做东流水。

麻雀

麻雀儿，本是个殷勤鸟，同行中，姊妹伴，整日里闹炒。摇头摆尾卖弄你俏。支竿儿支着你，好歹不知道。伶俐聪明也，倒被光棍儿粘住了。

蜻蜓

红蜻蜓，飞在绿杨枝上。蜘蛛儿一见了，就使网张，痴心痴意将他望。蜘蛛，你休望我，这般圈套劝你少思量。费尽你的神思也，只是不上你的网。

蚊子

其一

蚊虫儿，生就你恹恹伶俐。善趋炎，能逐队，到处成雷。吹弹歌舞般般会，小脚儿在绣帏中串惯了，轻嘴儿专向醉梦里便宜。随你恹吝贼逢他定是出血也，你这小尖酸少不得死在手里。

其二

蚊虫哥，休把巧声儿在我耳边来搅浑。你本是个轻脚鬼，空负文名，一张嘴到处招人恨。说甚么生花口，贪图暗算人。你算得人轻也，只怕人算得你狠。

鸨儿

攒上些活本钱，^①做些风流生意。竖几个肉招牌来卖，问时值估价也不十分贵，也有三钱的，也有五钱的。好件道地的东西也，主顾儿不误你。

鸨妓问答

老鸨儿拿银子在钱铺上换，换钱的说道是一块铅，一斤只值

^① 攒，攒，聚集。

得三分半。忘八顿下脚，妈儿哭皇天；整日里哄人，天那！谁知人又哄了俺！

小姐姐双膝儿忙跪下，告娘亲息怒果是我差，是铜是铁权且收留下。虽然不折本，只是便宜了他，再来的低银也，在试金石上打！

看戏

小大姐模样儿生得尽妙，也聪明，可恨妆乔。^①一时喜怒人难料，一时甜如蜜，一时辣似椒。没定准的冤家也，看你者到何时了？

门子

壁虎儿得病在墙头上坐，叫一声蜘蛛我的哥。这几日并不见个苍蝇过。蜻蜓身又大，胡蜂刺又多。寻一个蚊子也，搭救搭救我。

子弟

子弟们打扮得其实有兴，玉簪儿撑出那纱帽巾。白袖衫一色桃红裯；^②道袍儿大袖子，河豚鞋浅后根。一个个忒起那天庭也，气质难得紧。

① 妆乔：装乔，装模作样。

② 裯，带裆裤。

小官人

小官人，在行的，一发测癩。也会妖，也会者，也会肉麻。也会酷，也会唆，也会说句相思话。衣服儿穿去了，好簪儿抢去插。逢着见钱的马吊猪窝也，动不动抓一把。

野花

出城门见几个村中俏，手儿里提着篮把野菜挑，见人来低着头微微儿笑。绿边红膝裤，越看越风骚。酒醉人多也，野花儿偏滋味好。

收客问茶

好哥哥，略住住。吃茶了去，不合你来迟了，我又接了别的。是奴家得罪了，多多得罪。姐姐，你说那里话？难道我和你比别的？你好好去陪他，我另日来看你。

站门

有下梢没下梢，烟花债儿偿不到。多也恼，少也恼，老鸨儿性儿喂不饱。你也瞧，我也瞧，阊门的白掉的忒杀哪嗒。管你倚破了门儿磨穿了壁，管你站酸了脚儿闷煞了腰。^①眼盼盼巴不能勾俏丽的郎君也，来了！啐！又向别人家进去了。

^① 腩，酸。

孤孀

其一

俏孤孀头带白，身穿着麻孝，手提着男怀抱着女，走到荒郊。对坟莹哭一声，我的亡夫来到，孩儿年纪小，家私没半毫。叫不应的青天也，掉得我这般样早。

其二

俏孤孀除下白，脱下了麻孝。弃着男撇着女，打扮得娇娇。只为门房亲成无依靠，孩儿等不得他大，家私日渐消，只得嫁一个养家的新人也，天！你在重泉不要恼。

收

其一

子弟们初出景听我教导：第一件要老成，切莫去闹。小娘们就是活强盗，口甜心里苦，杀人不用刀，哄了你的银子也，他又与别人好。

其二

烟花寨伏下红绵套，绣房中香喷喷是刑部的天牢。汗巾儿上小字儿是个勾魂票。没法了，他把头发剪。苦肉计将皮肉烧。动不动说嫁也，你问他嫁过几个人儿了？

其三

有情哥，你须是频频到；有情哥，你多请些酒共着；有情哥，我把你终身靠。有情在口里叫，无情在肚里包。果是个真情也，不要财和宝。

哭情人

哭情人，哭出他银一锭。一头送，一头哭，一头袖了银。老妈儿问道：你哭他则甚？非是我哭他，暖暖他的心。见了他的银子也，越发哭得紧。

拿人

走滚的心肠儿，我也难拘难系。我识透你是个点水的蜻蜓，点着水儿就飞。人到说你是个溜雀儿，跳钻钻拿你不住。你就是个蜻蜓儿，难脱我这蜘蛛网。你就做个溜雀儿，我七支竿不放你飞。你便是一颗滚盘的真珠也，我也会使细丝线儿穿着你。

教条

在行中走，怎不学些伶俐？人面前说句话也要见机，直头直脑全不济。要夺人的趣，乖里放些痴。你不去调人也，自有人调你。

小尼姑

小尼姑猛想起把偏衫撇下，正青春，年纪小，出什么家？守空门便是活地狱，难禁难架，不如蓄好了青丝发，去嫁个俏冤家。念什么经文也，佛守什么的寡？

小和尚

小和尚就把女菩萨来叫：你孤单，我独自，两下难熬。难道是有了华盖星便没有红鸾照。禅床做合欢帐，佛面前把花烛烧。做一对不结发的夫妻也，和你光头直到老。

趁船

趁船的就在隔窗儿打铺，不料他板缝里觑着了奴。夜来光景都瞧破，起手儿是怎儿样，结束了又如何？明日里的朝辰也，他把哑谜儿来道着我。

灯花问答

灯花儿今夜里开得真奇异，莫不是他来到报与奴知？痴痴的看着浑忘寐；这早晚不见来，灯花，你结怎的？反等得我心焦也，到不如开了你。

那灯花告姐姐：你也欠些伶俐。我见你想得慌，假传个信儿，谁知你抱怨我翻成恶意！你的缘分浅，非关我报信虚。我在处处的开花也，处处不像你。

那姐姐骂灯花：你也忒不诚实，怎见得那冤家把奴亏？终须有日和他重相聚。灯花，你也来哄着我，何况那薄情的？想必你在处处的开花也，处处埋怨你。

小梅香告姐姐：你也忒煞琐碎。灯花儿也与共讲一场是非。那灯花那管人的婚姻事？姐夫今晚是不来了，明日来也未可知。我与你挑去那灯花也，睡到明日再商量起。

占卦

闷恹恹独坐在房儿内，猛听得房儿外打一下报君知。叫梅香请先生要问个详细。占一当行人卦，问他几时归？从直的说来也，先生，我重重相谢你！

那先生听说罢，微微冷笑。掷金钱，问周易，点动三爻。那卦中到有跷蹊兆，占的是单上单，难逢拆上交。想是又有个情人也，姐姐，把身子儿缠住了。

那姐姐听说罢，双眼流泪。我为他受尽了多少矜持，你缘何又被人缠住？你亏心天有眼，我亏心神自知。焚一炷清香也，冤家，我是也咒杀你。

小梅香劝姐姐，你何须流泪？那先生不过是卖卦的，又不是袁天罡李淳风重回阳世。难道这般样准？说不归就不归，切莫要心酸也。姐姐，连累梅香也不欢喜。

乡下夫妻

俏娘儿遇清明，把先茔来上。乡下人看见了，手脚都忙，若不是小脚儿就认做观音样。一般样父娘养，偏生下这俊娇娘。引掉我的魂灵也，回家就乱嚷。

见妻儿在灶眼前，不觉冲冲发怒：做甚业，晦甚气，讨你这夜叉婆。黄又黄，黑又黑，成什么货？别人家老婆娇滴滴的美，看不上你这车脚夫。你不见那上坟的姑娘也，爱杀爱杀了我。

莽喉咙叫一声^①：我的乡下大舍！龙配龙，虎配虎，姻缘簿不差，臭野蛮配村姑也是天生天化。天鹅肉想不到口，痴杀你这癞蛤蟆。我若比那上坟的姑娘也，自有上坟的姑夫配着我耍。

好乡邻好言语劝：你争什么大事？乡下夫，乡下妻，比不得城里的丰姿。一年辟水兼插蒔，这大娘子黄黑也不是胎生的。就是大舍原好个小官儿，你若一年半载住在那城中也，包你比着那上坟的无彼此。

取妻

痴心人讨一个偏房来至，到了门，住了轿，且慢慢的。难道他报帖儿也不递一递？春生既不妥，晚生又不宜。只得递一个寅生也，与你做同寮般共处。

^① 莽喉咙，粗大嗓门。

兒

俏冤家站立在雕栏外，猛抬头，见个粉蝶儿飞过墙来，采牡丹戏芍药由他爱，撞着蜘蛛网，丝缠解不开。断送了残生也，方信道花难采。

林

冤家呀，小妹子不知那一句话儿把你来冲撞！逢人前对人前子说道：再不把咱家的门来上。负心的贼，可记得当初和你不曾得手的时节，你说道如渴思浆，如热思凉，如寒思衣，如饥思食。你在我跟前说，姐姐又长，姐姐又短，把那甜言美语来哄我。到如今和你得了手的时节，你到高飞远举，远举高飞。子说道：不来了，不来了。在人前装模作样。负心的贼可记得当初和你星前月下烧肉香疤的时节？和你说：冤家呀，改常时不改常时？你回言道：我便死在九泉之下，永不改常。因此上听信你说不可改常时，才和你把香疤儿烧了。谁知你大胆忘恩薄幸，亏心短行。冤家，你到另取上一个婆娘，凭你取上个妙人儿么？妙杀了也比不得小妹子的心肠！怎如得俺行儿里坐儿里花儿里饭儿里眠儿里梦儿里醒儿里醉儿里想得你好慌？冤家呀，你自家去思，自家去想，自去度量，还是谁家的理短，谁家的理长？悲伤。冤家呀，睡到半夜五更头，你手摸着胸膛，自家去思想，自去度量，悲伤。算来还是冤家的理短，小妹子的理长。

瘦

想冤家，哀哀哭，正值冤家来到。慌忙的解罗衣搂抱着，浑身上下都摸到。你为何一去后，就这等消瘦了？想是你去贪花也，茶饭儿都吃少。

不忘

假情儿调了千千万，假誓儿发了万万千，假泪儿流了无千无万，明知你都是假，就该丢你在一边！如何只半日的不来也，就望穿了奴的眼。

送别

其一

劝乖亲，休要在江湖上恋，纵经营千倍利，不如家里安闲。餐风宿水容颜易变，想茶茶不到口，想饭饭又不周全，到晚要自展那铺陈也，到天明还自要卷。

其二

隔河看见野花开，寄声情哥郎替我采朵来。姐道：我郎呀，你采子花来，小阿奴原捉花谢子你，决弗教郎白采来。

其三

据你说，烧窑人，教我怎么不气？砖儿厚，瓦儿薄，既是一样泥，把他做砖我做瓦，未为无意！便道头顶着我，到与你挡风雨，那脚踹的吃甚么亏？头顶是虚空也，脚踹是着实的。

负心

骂一声，负心人，你因何恋新忘旧？想当初，看上了你，只爱你温柔。谁知道爱温柔，反被温柔引诱。早知你温柔不耐久，我怎肯把身子儿陪伴你这薄幸囚？耽误了终身也，把是非儿落在他人口。

查问

其一

床儿前，快快的双膝跪。唤丫环剥去了帽和衣，直招着昨夜在谁家睡。簪儿那里去了？汗巾儿送与谁？实实的说来，冤家，休得要博嘴！

其二

嘴唇上现有胭脂迹，鞋面上踹的是小脚儿泥。浑身都染香薰气，枕痕儿尚在脸，鬓发儿不整齐。这几椿事儿都是实情也，你

还要强着嘴。

醋

俏冤家，你与人厚，我明明知道。若是捻你酸，吃你醋，这是我不贤了，只是我忒不该这等情难料！厚的你自厚便了，又何须把我抛？我且忍气吞声也，看你两个儿到底好。

是非

劝乖亲免愁烦，听咱说道，我为你受人谤非是一朝。这几日为什么你的足迹不到？你的恩情我时刻感，我的盟言你记得牢，恨只恨吃寡醋的傍人也，把我缘法儿断送了。

咒

说盟说誓，说情说意，动便春秋满纸，多应念得脱空经，是那个先生教底？不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴。相思已自不曾闲，又底得工夫咒你？

秋

孤人儿怕的是秋来到，怕的是金风儿将窗子敲，怕是明月儿将奴照，怕的是寒蝉噪，怕的是黄叶飘，怕的是促织儿呼雌也，一声声叫到晓。

雁

孤雁儿，一声声在天边嘹唳。告雁儿，略停翅。奴有纸音书，相烦寄到天涯去，他住在云山烟树外，流水小桥西。切莫要差池也，回来深深拜谢你。

镜

冤家的好似青铜镜，指望你常见面。怎的倒去照别人？总然见面都是虚帮衬，你当面明白得好，转背又便昏。真是反面无情也，放下了就不见你影。

金针

你在纱窗下，不住的穿来过去，引得人眉儿留，目儿恋，费尽了心机。并头莲，双燕飞，绣出随人意。虽然拈着手，转眼便抛离。你是铁打的心肠也，不如不缝着你。

箫

紫箫儿生得玲珑剔透，你本是湘江上一派风流，知音人把你开情窝。爱你多情节，喜你的风韵幽。口儿的相亲也，弄着你不放手。

天平

天平儿，我和你同心同意，轻还重，重还轻，你心自知。几时得明明白白和你针心对，凭你怎么样敲和打，我分毫不敢欺。难道我偏向了他人也，终不然亏负着你。

船

俏冤家上船来，好生攒跳。唤梢公慢栏头，且去挥梢。橹板儿搭定休颠倒，急摇与慢摇，深篙并浅篙。叫着你挥来也，怎的又推开了。



山歌



关于《山歌》

《山歌》，是冯梦龙编述的明代民歌专集。可惜，此书失传已久。1934年上海传经堂主人在徽州访得原书，是明代写刻本，题作“墨憨斋主人述”，名为《童痴二弄·山歌》。郑振铎旧藏有明代天启、崇祯年间的写刻本。经过比勘研究，可以认定，这两个写刻本更接近冯氏原书本来面貌。

从这两种刻本可以看出，《山歌》在编述体例上打破了前人单纯按体裁分类的惯例，而以内容为主，兼顾体裁。在每篇作品下有时辅以必要的说明、评注。《山歌》以收录吴歌为主，也收有少量的桐城时兴歌。冯梦龙编选《山歌》，目的是：“言田夫野竖矢口寄兴之所为，荐绅学士家所不道也。”而有意举“诗坛不列”者。他认为“但有假诗文，天假山歌，则以山歌不与诗文争名，故不屑假。苟不屑假，而吾藉以存真。”

冯梦龙的“存真”，实际上是存“情真”之作，为当时市井男女作“私情谱”。所以，《山歌》收录的全是反映男女爱情生活的作品。这些作品以“浓艳”的面孔出现，道出青年男女对爱情的热烈、勇敢的追求，具有鲜明的反封建礼教的社会意义和很强的艺术感染力。作品的生活气息极其浓郁，因而在当时产生了很大的社会影响，南方许多吴地人“争相传唱”，也就可以理解了。

笑

东南风起打斜来，好朵鲜花叶上开。后生娘子家没要嘻嘻笑，^①多少私情笑里来。

梭

思量同你好得场梭，弗用媒人弗用财，丝网捉鱼尽在眼上起，千丈绫罗梭里来^②。

看

其一

小年纪后生弗识羞，那了走过子我里门前噢转头。我里老公谷碌碌介双眼睛弗是清昏个，你要看奴奴那弗到后门头。

其二

姐儿窗下绣鸳鸯，薄福样郎君摇船正出浜。姐看子郎君针挑子手^③，郎看子娇娘船也横。

① 后生娘子，年轻女子。

② 梭、梭，谐音词。

③ 挑、刺、挑。

騷

其一

青滴滴个汗衫红主腰，跳板上栏干耍样桥。搭棚水鬓且是妆得恍，仔细看个小阿姐儿再是羊油成块一团骚。

其二

真当骚，真当骚，大门阁落里日多翻介两三遭。小阿奴奴好像寺院里斋僧来个便有分，我情郎好像撑船哥各人有路中各人摇。

其三

真当骚，真当骚，大门前冷眼捉人瞧。姐儿好像杭州一双木拖随人套，我情郎好像旧相知饭店弗俏招。

其四

姐儿心痒捉郎蹊，我郎君一到弗相饶。船头上火爇直烧到船舱里，亏子我郎君搭教子我个船。

弗騷

出名虎丘山到弗高，第一等快船到弗是摇。有意思个拳师弗

动手，会偷汉个娘到弗骚。

序样

对门隔壁个姐儿侬来搭结私情，帮得教奴弗动心^①。四面桃花我看子多少个样，帮教我靛池害浴一身青。

做人情

二十去子廿一来，弗做得人情也是疾。三十过头花易谢，双手招郎郎弗来。

无郎

其一

姐儿立在碧纱窗，眼观孤雁好恹惶。黄连抹子猪头苦惱子，好像个败落山门无子郎。^②

其二

西风起了姐心悲，寒夜无郎吃介个亏。哪里东村头、西村头、南北两横头二十后生闲来搭，^③借我伴过子寒冬还子渠。

① 帮，那

② 山门，佛寺大门。

③ 来搭，在那里

熬

二十姐儿困弗着在踏床上登，一身白肉冷如冰。便是牢里罪人也只是个样苦，生炭上薰金熬坏子银。

寻郎

搭郎好子吃郎亏，正是要紧时光弗见子渠。哪里西舍东邻行方便个老官，悄悄里寻个情哥郎还子我。小阿奴奴情愿热酒三钟亲递渠。

作难

今日四，明朝三，要你来时再有介多呵难。姐道：郎呀，好像新笋出头再吃你逐节脱，花竹做子缙竿多少斑。

等

其一

姐儿立在北纱窗，分付梅香去请郎。泥水匠无灰砖来里等，隔窗趁火要偷光。

其二

梔子花开六瓣头，情哥郎约我黄昏头。日长遥遥难得过，双手扳窗看日头。

模拟

弗见子情人心里酸，用心模拟一般般。闭着眼睛望空亲个嘴，接连叫句俏心肝。

次身

姐儿心上自有第一个人，等得来时是次身。无子馄饨面也好，捉渠权时点景且风云^①。

月上

其一

约郎约到月上时，觝了月上子山头弗见渠。噢弗知奴处山低月上得早，噢弗知郎处山高月上得迟。

① 渠，他

其二

约郎约到月上天，再吃个借住夜个闲人借子大门前。你要住奴个香房奴情愿，宁可小阿奴困在大门前。

引

其一

郎见子姐儿再来搭引了引，好像铜杓无柄热难盛。姐道：我郎呀，磨子无心空自转，弗如做子灯煤头落水测声能。

其二

爹娘教我乘凉坐子一黄昏，只见情郎走来面前来引一引。姐儿慌忙假充萤火虫说道：爷来里娘来里！噢怕情哥郎去子喝道：风婆婆且在草里登。

走

郎在门前走子七八遭，姐在门前只捉手来摇，好似新出小鸡娘看得介紧，仓场前后两边廐^①。

① 廐，粮，仓。

字展

姐道：我郎呀，尔若半夜来时，没要捉个后门敲。只好捉我场上鸡来拔子毛，假做子黄鼠郎偷鸡引得角角哩叫，好教我穿子单裙出来赶野猫。

娘咳嗽

结识私情窗里来，吃娘咳嗽捉惊骇。^①滩塌草庵成弗得个寺，何仙姑丫髻两分开。

隔媒

其一

阿娘管我虎一般，我把娘来鼓里瞒。正是巡检司前失子贼，枉子弓兵晓夜看。

其二

昨夜同郎做一头，阿娘困在脚根头，姐道：郎呀，扬子江当中盛饭轻轻哩介铲，铁线身粗慢慢里抽。

^① 吃，感觉到。

扯布裙

姐在弄堂走一遭，吃情哥郎扯断子布裙腰。亲娘面前只说肚里痛，手心捧住弗伸腰。

乖

娘又乖，姐又乖，吃娘捉个石灰满房筛，小阿奴奴拚得驮郎上床驮下地，两人合着一双鞋。

看屋

其一

姐儿推窗看个天上星，阿娘噢认道约私情。好似漂白布衫落在油缸里，晓夜淋灰洗弗清。

其二

小阿奴奴推窗只做看个天上星，阿娘就说结私情，便是肚里个蛔虫无介得知得快，想阿娘也是过来人。

媒打

其一

吃娘打子哭哀哀，嗅见情郎躡搭来。黄丝草无根天养活，荷花荡里藕船来。

其二

吃娘打得哭哀哀，索性教郎夜夜来。汗衫累子麈槽拚得洗，连底湖胶打弗开。

其三

吃娘打子吃娘羞，索性教郎夜夜偷。姐道：郎呀，我听你若学子古人传得个风流话，小阿奴奴便打杀来香房也罢休。

偶夫

其一

急水滩头下断帘，又张蟹了又张鳗。有祸个情哥弗知吃子阿奴个多少团脐蟹，我个亲夫弗知吃子小阿奴奴多少鳗。

其二

姐听情哥拍面来，再吃我里亲夫看见子了两分开。小阿姐儿

好像吃子黄荳大青梅，当弗得酸滴滴又介苦^①，我郎君好像冷饭无茶噻噻里介来。

打双陆^②

姐儿窗下织白罗，情郎搭子我里个人打双陆。只听得我里个人口里说道：把住子门捉两个。吓得我满身冷汗手停梭。

瞒人

其一

织识私情要放乖，弗要眉亲眼去被人猜。面前相见同还礼，狭路上个相逢两闪开。

其二

人人说我与你有私情，寻场相骂洗身清。你便拔出子拳头只说打，我便手指子吴山骂洞庭。

其三

姐道：我郎呀，你要来时便自来，没搭子闲人同走来。^③ 闲人

① 介，这么，这样。吴方言。

② 双陆，古代博戏。

③ 没搭子，不要同。

便是屋头顶上个星老鸦口，未到天明喊出来。

其四

搭识子私情雪里来，屋边头个脚迹有人猜。三个铜钱买双草鞋我里情哥郎颠倒着，只猜去子弗猜来。

赠物

其一

结识私情人弗觉鬼弗知，再来绿纱窗下送胭脂。仰面揩尘落来人眼里，算盘跌碎满街珠。

其二

结识私情人弗觉鬼弗闻，再来绿纱窗下送汗巾。寿器上剥灰材露布，老阴阳到处说新坟。

捉奸

其一

结识私情未曾曾，外头啖话捉奸情。歪嘴油瓶吃子个口弗好，

腥臭泥出弗是好香菱。①

其二

捉贼从来捉个脏，捉奸个从来捉个双。姐道：郎呀，我听你并胆同心一个人能介好，罗怕闲人捉要双。

其三

古人说话弗中听，卮了一个娇娘只许嫁一个人？若得武则天娘娘改子个本大明律，世间哪敢捉奸情？

捉头

姐听情郎刚上得楼，弗知个星闲神野鬼哪里听着子了噢把住后门头。搨破子个灯笼个个眼里头，惯赌囊家要捉头。

失寐

昨夜同郎说话长，失寐直困到大天光。② 金瓶儿养鱼无出路，鸳鸯鸭蛋两边脱。③

身

① 腥，难闻。

② 寐，同寐，睡一觉。失寐，失眠。

③ 脱，huāng 分开。

其一

结识子个私情又怕外人猜，路上相逢两闪开。姐道：郎呀，我听尔生牛皮做子汗巾无人试得破，只怕凤仙花子绽笑开来。

其二

来一遭，摸一遭，看看短子布裙腰。只有孕字写来弗好看，里头子大奶头高。

其三

路来行来逐步移，腹中想必有跷蹊。谷雨下秧传子种，六月里个耘苗满肚泥。

其四

眼泪汪汪哭向郎，我吃腹中有孕要人当。婆婆树底下乘凉奴踏月，水涨船高难隐藏。

其五

姐儿肚痛呷姜汤，半夜里私房养子个小孩郎。玉指尖尖抱在红灯下看，半像奴奴半像郎。

其六

情哥传下小风流，罗帐里无郎教我郎亨留。蒲席包来对子荷花池里只一丢，思量几遍跌心头。

其七

姐儿囑付小风流，只有吃个罗帐里无郎弗好留。你打听得情郎听我有个成亲日，依先到我腹中投。

米粿

结识私情赛过天，弗曾养得介个男女接香烟。好像石灰船上平基板，常堂堂白过子两三年。

姐儿生得

其一

姐儿生得好身材，好似荐柴船舱满未曾开^①。郎要米时姐要柴，探筒打进里头来。^②

① 米，买；柴，卖。

② 探筒，检查米质的筒状工具。

其二

姐儿生得好像一朵花，吃郎君扳倒像推车。猪油煎子面筋荤子我，材前孝子满身麻。

其三

姐儿生得像朵花，十字街头去买茶。姐儿道：卖茶客人尔弗要拔个粗枝硬梗屑来我，连起子罗裙凭你槌。

其四

姐儿生得有风情，枕头上相交弗老成。小阿姐儿好像五夏六月个星长脚花蚊子，咬住子情郎呜呜能。

其五

姐儿生得眼睛鲜，铁匠店无人奴把钳。随你后生家性发钢能介硬，经奴炉灶软如绵。

其六

姐儿生得滑油油，遇着子情郎就要偷。正像个柴稞上火烧处处着，葫芦结顶再是囫囵头。

其七

姐儿生得好个白胸膛，情郎摸摸也无妨。石桥上走马有得借记认，水面砍刀无损伤。

其八

姐儿生得貌超群，吃郎君缠住一黄昏。好似橄榄上金皮舍弗得个青肉去，海狮缩缩再亲亲。

捉蜻蜓

姐儿生来骨头轻，再来浮萍草上捉蜻蜓。浮萍草翻身落子水，想阿奴奴原是个下头人。

穿红

姐儿生性爱穿红，红裙红袄红抹胸。小阿奴奴好像元宵夜里个面花匡鼓，黄昏头就要搯介两三通。

穿青

姐儿上穿青下穿青，只有脚底下三寸弓鞋也是青。小阿奴奴上青下青青到底，见子我郎君俏丽一时浑。

有心

郎有心，姐有心，思量无处结同心。好像双拼板壁眼对子眼，
蜡烛上无油空费心。

郎有心，姐有心，屋少人多难近子个身。胸前头个镜子心里
照，黄昏头团子夜头盛^①。

郎有心，姐有心，嚯怕人多屋又深。人多郎有千双眼，屋多
郎有万重门。

偷

其一

东南风起响愁愁，郎道：十六七岁个娇娘郎亨偷？百沸滚汤
下弗得的手，散线无针难入头。

姐儿听得说道：弗要愁，趁我后生正好偷，倦了弗捉滚汤杓
水，拈线穿针便入头。

其二

姐儿梳个头来漆碗能介光，弄人头里脚撩郎。当初只道郎偷
姐，如今新泛头世界姐偷郎。

^① 夜头，夜里。

其三

结识私情弗要慌，捉着子奸情奴自去当。拚得到官双膝馒头跪子从实说^①，咬钉嚼铁我偷郎。

保估

二月里菜花到处黄，公婆两个去烧香。痴乌龟口里啐喽喽介通陈只捉家婆来保估，罗道家婆嘿测测保估自情郎。

研光^②

姐儿见子有情郎。好似云游僧投饭入斋堂。噢像染坊店里画石贪色块，研子多多少少光。

千思

见郎俊俏姐心痴，那得同床合被时。虫蛀子蝗鱼空白蚩，出铜银子是千丝。

打人精

姐见子郎来骀骀里介弗起身，你再像寺里金刚假大人，馆驿

① 膝馒头，膝盖。

② 研光，有石碾磨纸，皮革、布等物使之光滑。

里铺陈知道你接子多少客，积年皂隶打人精。

撒青^①

其一

姐见郎来便闪开，偌个人前要卖乖。^② 郎道：姐儿呀，湿砬糠种火慢慢里煨着子你，只怕雨打泥墙自倒来。

其二

姐见郎来推转子门，再来门缝里张来门缝里听。郎道：姐儿呀，你好像绒帽子风吹毡做势，温熟黄梅卖什青？

推

其一

吃子你个亏，吃子你个亏，狭港里撑船卹了有介多呵推。冷饭糝糊窗少弗得吃我粘上子，绵布棚筛独吃眼下迟。

① 撒青，正经、清白。

② 偌，啥。

其二

百计千方哄得姐走来，临时上又只捉手推开。郎道：姐儿呀，好像新打个窝笆个一夹得介紧，生毛桃要吃教我郎享拍开来。

春画

姐儿房里眼摩娃^①，偶然看着子介本春画了满身酥。个样出套风流家数侬有来奴肚里，郎得我郎来依样做介个活春图！

贪花

新做头巾插朵花，姐儿看见就捉手来拿。拿花弗着吃郎摸子你，郎贪白你姐贪花。

采花

隔河看见野花开，寄声情哥郎听我采朵来。姐道：郎呀，你采子花来小阿奴原捉花谢子你，决弗教郎白采来。

花蝴蝶

身靠妆台手托腮，思量情意得场呆。姐道：郎呀，你好像后园中一个花蝴蝶，采子花心便弗来。

^① 摩娃，搜寻。

郎道：姐呀，我也弗是采子花心便弗来，南边喫有一枝开。我今正是花蝴蝶，处处花开等我来。

身上来

年当梅，月当灾，撞着子情郎正遇巧身上来。郎做子巡检司门前个朱红棍，姐做池子里鲜鱼穿子腮。

跳窗盘

月夜无眠思想个郎，我郎君忽地跳窗盘。郎是象牙梳儿擦得奴个发，奴是低媒头短绾要郎钻。

同眠

昨夜同郎一处眠，吃菜掀开锦被捉我脚朝天。小阿奴奴做子深水里蚂蝗只捉腰来扭，情哥郎好似边江船阁浅只捉后艄掬。

作图

其一

脱脱困觉我郎来，假做番身仰转来，郎做子急水里蚂蝗只捉腰来倒下去，姐做子船底下冰排叠起来。

其二

姐儿做势打呼屠，凭郎君伸手满身搊^①。情哥郎好像穷老人个头巾只一顶，小阿姐儿再像牛奶奶洗浴满身酥。

五更头

姐听情哥郎正在床上呼喽喽，忽然鸡叫噢是五更头。世上官员只有钦天监第一无见识，你做闰年闰月卹了正弗闰子介个五更头。

弗还拳

昨夜同郎醉后眠，一言不合就捉我个鬃来捋。吃渠骂子吃渠打，忆郎君好处只是弗还拳。

床沿上

姐儿床沿上坐攏攏^②，吃郎君好像半片鱼头只一腮。六月里走马阵头雨，卹了能个易得过，网见鱼来便撒开。

床事低

结识私情本事低，一场高兴无多时。姐道：我郎呀，你好像

① 搊，摸。

② 攏攏，想心事的样子。

个打弗了个宅基未好住，惹得小阿奴奴满身癞疥养离离。

后门头

结识私情后门头，地上磨糍弗好偷。姐道：郎呀，你邗了弗学染坊里漂白布儿撮腰凸肚立子撮^①，马上加鞭背后抽。

醉公床

使尽机谋湊子我里个郎，听个外婆借子醉公床。等我里情哥郎来上做介一个推车势，强如凉床口上硬彭彭。

立秋

热天过了不觉噢立秋，姐儿来个红罗帐里做风流。一双白脚扛来郎肩上，就像横塘人抬藕上苏州。

困得来

弗贪吃着弗贪财，且喜我里情郎困得来。衬里布衫邗了能着肉，早蚕蛾紧子弗分开^②。

专心

姐儿弗会缝联弗补针，单单只会结私情。姐道：郎呀，小阿

① 撮，捣。

② 紧，挨。

奴奴弗是真当会做生活，只为情郎怕分子心。

诉

日里思量夜里情，扯住情哥诉弗清。失落子金环常忆耳，我是满头珠翠别无银。

春遮^①

结识个姐儿忒春遮，听渠噢讨荷包噢讨鞋。姐道：郎呀，你五月端午先挂子荷包去，九月重阳来着鞋。

送瓜子

瓜子尖尖壳里藏，姐儿剥白送情郎。姐道：郎呀，瓜子仁上个滋味便是介，小阿奴奴舌尖上香甜仔细尝。

唱

姐儿唱支银绞丝，情哥郎也唱支挂枝儿。郎要姐儿弗住介绞，姐儿要情郎弗住介枝。

隔

① 春遮，出色。

其一

结识私情隔条浜，湾湾走转两三更。小阿奴奴要拔支金钗根
钗造条私情路，噢怕私情弗长久。

其二

结识私情隔躲墙，两边有意弗同床。姐道：郎呀，只有铁枪
磨针那得针变子枪，拨来小阿奴奴半夜三更掘开子墙。

其三

结识私情隔条街，常堂堂伸手摸你你。路上行人弗好看，索
性搬来合子家。

长情

其一

结识私情须要结识长久好私情，买肉须买坐豚精。摸奶要摸
蒸饼奶，亲嘴须亲红嘴唇。

其二

恩爱私情勿论年，好像春三二月轮阵个扬花到处绵。郎道：姐

儿呀，长江里抛子铁球我听你滚到底。姐道：郎呀，隔夜汤团我听你也是宿水圆。

其三

结识私情难起头，起子头来难罢休。我听你镜子做子枕头明明里介困，没要窃盗无油暗里偷。

愚旷

其一

天上星多月弗多，世间多少弗调和。你看二八姐儿缩脚困，二十郎君无老婆。

其二

小阿姐儿无丈夫，二十后生无家婆。好似学堂门相对子箍桶匠，一边读字一边箍。

无老婆

别人笑我无老婆，你弗得知我破饭箩淘米外头多。好像深山里野鸡随路宿，老鸦乌无窠到有窠。

一边爱

其一

郎爱子姐哩姐弗爱个郎，单相思几时得成双？郎道：姐呀，你做着弗着做个大人情放我在脚跟头困介夜，情愿拨来你千憎万厌到大天光。

其二

郎弗爱子姐哩姐爱子郎，单相思几时得成双。小阿奴奴拚得个老面皮听渠勾搭句话，若得渠答应之时好上槽。

交易

郎爱子姐哩姐爽爱子郎，偷情弗敢明当当。姐有亲夫郎有眷，何弗做场交易各成双？

冷

姐道：郎呀，我当初结识你哈里好像宝和珍，^①那间那了你冷如冰，我好像裱精店里个蛀虫吃子别人多少画，新妆塑个天尊受子多少金。

① 哈里，那时。

郎道：姐呀，我当初结识你哈里真当宝和珍，卮间果系冷如冰。吃你好像煎退个药查拦路倒，月里孩童弗拣人①。

盘问

姐儿说话弗到家，吃郎君盘问只捉指头牙。姐道：郎呀，我是铅弹打人銃口出，小团儿家踏水暂时车②。

隙

一鸡死子一鸡鸣，咧见无鸡因杀子人。你情愿充军旗下立，小阿奴奴弗来搭强求人。

拆帐

浪搭私情三四春，一场吃醋走进是非门。姐道：郎呀，过子八月半重阳蚊子口开花我听你拆帐罢，叫花和尚口里念下要正经。

弗到头

结识私情弗到头，扯破情书便罢休。百脚旗上火发竿着子，有壹无箭倩来投③。

① 月里，未满月。
② 小团儿，小男孩。
③ 倩，哈。

做身分

千言万语侬丢开，教你来时只是弗肯来。搭烂子黄葱我个心还在，卮了有你介个做身搵分臭天灾^①。

重往来

言三语四说弗开，弗如关子大门床上来。搵破子绣球放子个口气，新砌街儿重往来。

送郎

送郎出去并肩行，娘房前灯火亮瞪瞪。解开袄子遮郎过，两人并做一人行。

送郎送到灶跟头，吃郎踢动子火叉头。娘道：丫头要个响？小阿奴奴回言道：灯台落地狗偷油。

送郎送到屋檐头，吃郎踢动了石砖头。娘道：丫头要个响？小阿奴奴回言道：是蛇盘哈蜃落洋沟。

姐送情哥到半场，门前狗咬两三声。小阿奴奴玉手亲抱住子金丝狗，莫咬子我情郎惊觉子娘。

别

^① 搵，搵，弃。

其一

别人情郎送上桥，两边眼泪落珠抛。当初指望杭州陌纸合一块，船间拆散子黄钱各自飘。

其二

滔滔风急浪潮天，情哥郎扳橈要开舡。挟绢做裙郎无幅，屋簷头种菜姐无园。

久别

情哥郎春天去子不觉唳立冬，风花雪月一年空。姐道：郎呀，你好像浮麦牵来难见面，厚纸糊窗弗透风。

哭

其一

姐见子郎来哭起来，船了你多时带走子来。来弗来时回绝子我，省得我南窗夜夜开。

其二

姐儿哭得悠悠咽咽一夜忧，船了你恩爱夫妻弗到头。当初只

指望山上造楼，楼上造塔，塔上参梯升天同到老，如今个山进楼
摊塔倒梯横便罢休。

旧人

情郎一去两三春，昨日书来约道今日上我个门。将刀劈破陈
桃核，霎时间要见旧时仁^①。

思量

弗来弗往弗思量，来来往往挂肝肠。好似黄柏皮做子酒儿呷
来腹中阴落落里介苦，生吞蟛蜞蟹爬肠。

嫁

嫁出囡儿哭出子个浜，掉子村中枕后生。三朝满月我搭你重
相会，假充娘舅望外甥。

怕老公

丢落子私情呷弗通，弗丢落个私情呷介怕老公。宁可拨来老
公打子顿，郎舍是从小私情一旦空。

① 仁，人。

新嫁

姐儿昨夜嫁得来，情哥郎性急就忒在门前来。姐道：郎呀，两对手打拳你且看火势，没要大熟牵着做出来。

老公小

其一

老公小，逼疽疽，马大身高部享骑，小船上橹人摇子大船上橹，正要推扳忒子脐。

其二

老公小，逼疽疽，劣马无缰部享骑。水涨船高只吃竹竿短，何曾点着下头泥。

其三

老公小，弗风流，只同罗帐弗同头。搭宅基一块好田只吃你弗会种，年年花利别人收。

大细^①

姐儿养个大细忒喇茄，吃个情哥郎打子两击大背花。常言道
踏子爷床便得亲娘叫，难道我踏子娘床弗是你搭爷？

姓

郎姓齐，姐姓齐，赠嫁个丫头也姓齐。齐家因儿嫁来齐家去，
半夜里番身齐对齐。

郎姓毛，姐姓毛，赠嫁个丫头也姓毛，毛家因儿嫁来毛家去，
半夜里番身毛对毛。

被席

红綾子被出松江，细心白席在山塘，被盖子郎来郎盖子我，席
衬子奴来奴衬子郎。

出

当官银匠出细丝，护短爷娘出俊儿。遣学先生口里出子孔夫
子，情人眼里出西施。

^① 大细，儿女。

新

新种个茨菇弗长得根，新开面店弗会里馄饨，新出景个网客还涨红子脸^①，邮子新开宰阿姐会寻人。

要

郎种荷花姐要莲，姐养花蚕郎要绵。井泉吊水奴要桶，姐做汗衫郎要穿。

比

凭你春山弗比得姐个青，凭你秋波弗比得姐个明，凭你夜明珠弗比是姐个宝，凭你心肝弗比是姐个亲。

会

铁店里婆娘会打钉，皂隶家婆会捉人。外郎娘子会行房事，染坊店里会撇青。

后复

使得铨儿也弄得钹，丢得鲰鱼也拈得馊，一般道理无两样，在行姊妹那弗晓得后庭花。

^① 网，同“嫖”。

，

其一

天上星多月弗明，池里鱼多水弗清，朝里官多乱子法，阿姐郎多乱子心。

其二

人人骂我徕千人，仔细算来只徕得五百个人。尔不见东家一个因儿徕子一千人了得佛做，小阿奴奴一尊罗汉稳丢了。

其三

东也困，西也眠，算来孤老足三千。常言道：三世修来难得一处宿，小阿奴奴是九千世修来结个缘。

西郎

其一

和尚相打光打光，师姑相打扯胸膛，萤火虫相打争光起，四金刚相打争两廊。

其二

一个姐儿结识子两个郎，你来吃醋我争光。姐道：郎呀，打倒子老虎大家吃块肉，弗要轮流更替捉个大门看。

其三

同结个私情没要争，过子黄昏还有五个更，忙月里踏屙我听你整工看，两面糖饅各自荡。

兄弟

结识子兄弟又结识子个哥，你搭弟兄两个要调和，小阿奴奴有子田儿又要地，买子官窑卹少得哥。

婢

辫子了困，勾子了眠，醒来只剩个大缺连。姐道：郎呀，好好里被席卹了弗上肯困，定要搭个起齰齰丫头地上缠。

姑嫂

姑嫂两个并肩行，两朵鲜花罗里个强，姑道：露水里采花还是含蕊儿好，嫂道：池里荷花开个香。

姐妹

姐要偷来妹要偷，三个人人做一头，好像虎面子上眼睛两个孔，衔猪骡皮匠两边抽。

阿姨

其一

天上乌云载白云，女婿摇船载丈人，你搭四儿算命个说道青草里得病枯草里死，千万小阿姨莫许子外头人。

其二

一条浜，两条浜，第三条浜里断船行。揪起子竹竿拔起子橹，捉个小阿姨推倒在后船仓。

阿姨道：姐夫呀，你弗要慌来弗要忙，放奴奴起来脱衣裳，小阿奴奴好像寄做在人家一缸头白酒，主人未吃你先尝。

其三

姐夫强横了要偷阿姨，好像个枕头边筛米满床糶。阿姨道：姐夫呀，皂色上还覆教我无染处，馄饨弗熟你再有介一副厚面皮。

争

一朝迷露一朝霜，镜台前手冷懒梳妆，披头散发听娘争嚷，要般样天气我无郎。

娘道：因儿呀，你弗要慌来弗要忙，我教爹去寻媒话你个郎。六十岁做亲八十岁死，还有廿年夫妇好风光。

因道：娘呀，我也弗慌来也弗忙，也弗要爹去寻媒话我个郎；爹爹也弗要来娘房里去，哥哥也弗许听个嫂同床。

争娘弗过听个外婆争，你几岁上贪花养我个娘，娘几岁上贪花养子我。小阿奴奴几岁上养外甥。

外婆道：因儿弗要听我争，我十六岁贪花养子你个娘，娘十七岁上贪花养子尔，外甥十八正当争。

补肩头

新做海青白绵绸，吃个喜虫哥咬破子个两肩头。隔壁个姐儿有介双红膝裤，借来我补子两肩头。

姐道：弗识羞弗识羞，罗见红膝裤补来两肩头，咳嗽吐痰就得知你个痰里病，要阿奴奴两脚上肩头。

老人家

其一

结识私情没结识个老人家，老人家做事慢他他，后生家见子

人来三脚两步闪开子去，老人家还要的的搭搭摸蒲鞋。

其二

结识私情等结识个老人家，先弗为跳槽吃醋上结子闲冤家。别人只道是多年尊长空来往，罗道老人家原有老奢遮。

暴后生

结识私情没要结识暴后生，渠好似新出蜻蜓无肚肠。新造庙堂团团里介画，清明插柳遍传扬。

亲老婆

天上星多月弗多，雪白样雄鸡当弗是个鹅。煮饭还是自家田里个米，有病还须亲老婆。

和尚

天上星多月弗多，和尚在门前唱山歌。道人问道：师父卮了能快活？我受子头发讨家婆。

月子弯弯

月子弯弯照照九州，几家欢乐几家愁，几家夫妇同罗帐，几家飘散在他州。

筛油

姐儿打扮忒清奇，再吃乡下个筛油蜜子讨子小便宜，说道：娘子，你嫌我筛得弗爽利时要再滴子丢去，只没要动手动脚累得滑泥泥。

毡灰姐儿

毡灰匠人做子毡灰床，毡灰姐儿嫁子毡灰郎，毡折子床傍打地铺，毡穿子地皮见阎王。

毡缸囡儿

毡缸囡儿轮鞦行，媚个见子气膨膨，虽然弗是大买卖，再吃个星小猢猻介一枪。

蛇羹

其一

献蛇个学生新做子亲，拿子新人就要干窟臀。姐儿仔细思量两件东西侪是郎君个，便得渠留前支后要正经。

其二

东南风起白迷迷，卮哩献姘个家公瞒过子妻，世界翻腾人改变，婆娘家倒要做乌龟。

风骨

三十年个花树老了又，三十年个冬春一把查，三十年个家生也用弗得，卮了三十年个风骨还毡毡。

丑由

百草开花趁子春里个天，丑婆娘也要靠在大门前，六月里圆炉弗动火，酱缸筷子惹增盐。

森

隔河看见子一团花，走到门前满面麻。若要隔河听渠做点私情事，世间卮得更个长□□^①。

胡子

十个胡子九个骚，十个婆娘九个妖，婆娘卮了再学子胡子个样，膀哈喇哩也有一团毛。

① 删两字。

考

姐儿生性怕穿红，见子介个孤孀娘子打扮得忒玲珑。常言道：若要俏时添重孝，默默里心头咒老公。

大人家阿嫂

其一

大街上行人弗怕个牛，大场里赌客弗怕个头。大县里差人弗怕个打，大人家阿姐弗怕羞。

其二

讨个姐儿没讨个小人家个秧，宁可增钱大人家强。小人家一味蠢糟无出息，大人家博学有商量。

大人家阿嫂

大人家阿嫂跟轿来，翠蓝裙青袄一个好身材，花花轿里个娘娘弗比得跟轿个好，到弗如让个轿人拨来阿嫂抬。

閻^①

有子吹笙喫要箫，有子船行喫要桥，有子鱼叫喫要肉，那得有子家婆弗要閻。

瘦收

閻小娘儿没閻个胖婆娘，宁可增钱瘦个强，你弗见肥猪肉吃子一星两星便觉油烟气，骨炙儿牙得里头香。

壮收

閻小娘儿没閻个活骷髅，宁可增钱把壮个收。六月里着肉窖丢丢介再有趣，冬天一身褥子软柔柔。

大脚收

其一

閻小娘莫拣大脚个閻，渠个脚力忒大那相交，就是送个物事来渠也难理会，一双鞋面还要贴换两三遭。

^① 閻，同“嫖”。

其二

阔小娘须拣大脚个阔，行来爽宕又风骚。冬天软柔柔腿上能着肉，夏天蒲扇两肩摇。

拣孤老

荐本上升官弗认个真，黄册上派差弗审个贫，市学里先生弗拣学生子，帮了小娘倒要客人。

八十婆婆

八十婆婆要嫁人，寻头讨脑骂乡邻，脚跟里水窠老皮里介痒。多年裙带再是老腰精。

稿

姐儿骗我进房门，忽地里盖老归来教我帮脱身。郎道：姐儿呀！一铁搭搨出子十七八个夜叉侪是地里鬼，四对半门神九片人。

第七夫

姐儿命硬嫁子七个夫，第七个看看噢要姪。听得算命先生讲道铜盆铁帚硬对子硬方无事，阿奴只恨家公软了无奈何。

小家公

一个鸭蛋弗哺两个雏，一个殿上弗挂两个钟，城门散子要帮铁，婆娘家噢有小家公。

洗生姜

姐在河头洗生姜，洗生姜，有介个蟹螯走来膀中行。姐道：蟹螯阿哥来做耍，蟹螯道河干水浅要听蚌商量。

乌龟

栀子花开心里香，乌龟也要养婆娘。卖子馄饨买面吃，猪肝白肠卮享生。

私情报

偷子私情转得自家个门，家婆再也来搭结私情，只舍得别人弗舍得自，男人家啰许你能欺心？

美妻

绝标致个家婆捉来弗直钱，再搭东夹壁个喇哒婆娘做一连。个样事务才是五百年前冤魂帐，舍子黄金抱绿砖。

唱山歌

其一

郎唱山歌响铃铃，北寺塔造起子两三层。南山和尚塔上打拳露出子个样真本事，下头人快活难为子上头人。

其二

千阿哥，万阿哥，郎了再来我里街前屋下唱山歌，唱得小阿奴奴千叶牡丹花心里悠悠拽拽介动，好似绣花针拨动疥虫窠。

风

其一

情哥郎好像狂风吹倒阿奴前，揭袄牵裙弗避介点嫌，姐道：我郎呀，你道无影无踪个样事务看，看弗见捉弗着也防备别人听得子，我只是关紧子房门弗听你缠。

其二

结识私情好像风，只为你南北东西再来里惯撮空。姐道：郎呀，你依九十日春光弗曾着子奴一日个肉，我只爱你来无形迹去

无踪。

花

姐儿生来像花开，花心未动等春来，囡囡两瓣只消得一滴清香露，日里含羞夜里开。

砚

砚台姐原是半石人，吃个墨池里郎来污子我个身，拿介管乌弗三白弗四个笔，来捉个小阿奴奴千万睛，直瞞得我漕中水尽便休停。

笔

姐儿青青白白像笔能，再搭个书房里响伴结私情。凭你亲夫拘管得紧，官定子头来管弗得身。

棋

其一

收子象棋着围棋，姐道：我郎呀，你着着双关教我郎亭移，零了中间吃郎打子糖驴结，结来结去死还渠。

其二

收子围棋着象棋，石炮当头须防两肋车。我只道你双马饮泉
又起子个羊角士，哪道你一卒钻心教我难动移。

双陆

情哥好像双陆能，吃渠把住子门儿教我郎亨奔。姐道：郎呀，我
因为你个贪赢让你拿个中心来做实子，哪你还有多呵故迟跌打弗
停身。

骰子

其一

结识私情像骰子能，吃郎君灌铅着药弄得骨头轻。要快要缓
只在奴心上，你弗要呼么喝六惊动子外头人。

其二

结识私情没像个骰子能，随人抛掷骨头轻。我当初只道你红
红绿绿是介件赢钱货，哪得知你滚来滚去到是一个老么精。

投壺

结识私情像投壺，一箭兩箭專在孔窍上做工夫。姐道：郎呀，你沒要過門不入來我面上做慣子个样縮手勢，我听你斜插花強似以多为勝賭中壺。

球

结识私情像氣球，一团和氣兩邊丟。姐道：郎呀，我只愛你知輕識重隨高下，緣何跟人走滾虛頭？

捷踢

结识私情像个捷踢能，个个頑皮精脚脚來搭賣風情。姐道：郎呀，我搭你剔起之時再無介脚野脚吃个星輕脚鬼來拾子去^①，冷天光也要吃你累得汗淋身。

鷄子

情哥郎瘦骨梭层好像鷄子能，生來薄幅獨取尔个点有風情。姐道：郎呀，那你说子風情就要飛得起介去，我有介条軟麻繩纏子了弗放你就番身。

^① 剔，踢。

香筒

姐儿生来像香筒，身上花描里通。姐道：郎呀，常点子三更两更你个火心还弗退，直弄到心灰意懒眼朦胧。

荷包

结识私情像荷包，出出进进只爱你个口儿牢。姐道：我郎呀，你有子铜钱银子但凭你闹来呵，只没要无钱空把布裙器。

毡条

结识私情像毡条，伏伏帖帖枕席做相交。姐道：郎呀，奴当初是一条圈囿鲜红真好货，罗道你蛀成子大洞便相抛。

帐

结识私情像个帐子能，生来飘拽动人心。姐道：郎呀，我听你遮后遮前私房两个自快活，啰怕外头有傴恶风声！

鞋

结识私情好像鞋子能。帮帮衬衬费子许多心，看你行作动步只道你勤来往，啰道你黄昏头脱子直到大天明。

珠

结识私情好像珠子般，圆圆一粒望你眼儿穿。姐道：郎呀，你弗来时我枕边吊落子千千万，没要因奴黄子了贱相看。

海青

结识私情像海青，因为贪裁吃郎着子身。要长要短凭郎改，外夫端正里夫村。

算盘

结识私情像个算盘来，明白来往弗拨来个外人猜。姐道：郎呀，我搭你上落指望直到九九八十一，哪知你除三归五就丢开。

厘等

结识私情好像厘等能^①，浑身扭捏侪是假星星。姐道：郎呀，只有吃个硬壳乌龟拘管得我介紧，无钱弗放我自开门。

消息子

我里情哥郎好像消息子能，身才一拈骨头轻。进来出去能即溜，教小阿奴奴关着子毛头便痒杀人。

^① 能，似的，一样。

扇子

结识私情好像扇子能，骨清面白有风情，间边有画弗知个边个字，上头箍紧下销钉。

网巾圈

其一

结识私情要像个网巾圈，日夜成双一线牵。两块玉合来原是一块玉，当面分开背后联。

其二

结识私情没要像个网巾圈，名色成双几曾做一连？当初只道顶来头上能恩爱，如今撇我在脑后边。

夜壶

结识私情像夜壶，无冷无热捉我半夜里扑。姐道：郎呀，一遭两遭弗知应子你多少个急，教阿奴奴肚皮大子好难过。

粪箕

结识私情像粪箕，只要搭个苕帚两个做夫妻。我里两人侪是个样劈竹性，蓦地里奔来就有子泥。

烟条

姐儿生来蔑条长介像烟条，情哥郎当面就踩牢。吃渠用力勤抽屑满子我个肚，害奴奴遍身夜夜火来烧。

蜡烛

姐儿生来好像蜡烛能，煎熬到底一条心。姐道：郎呀，我黄昏夜晚滴子若干个风流泪，再无面前背后弗光明。

灯笼

结识私情像灯笼，千钉万烛教你莫通风。姐道：郎呀，你暗头里走来邴了能有亮，引得小阿奴奴火动满身红。

走马灯

结识私情好像走马灯，吃你拨动子个机关再来里斗斗能，一时间火发吃你骗得团团转，如今再高阁在暗头里子弗分明。

筋

姐儿生来身小骨头轻，吃郎君拈住像个快儿能。姐道：郎呀，我当初金镶银镶那吃个蔑片阿哥弄成子我个轻薄样，撞来尽盘将军手里弗曾停。

茶注

结识私情好像茶注能，冷热温燥待子多少人。我为子你个冤家吃子多少苦，帮了你前头清爽后来浑。

酒杯

结识私情好像钟子能，里头光滑外头青。只有贪杯着子郎个手，吃郎亲亲啧啧再斟斟。

攒盒

结识私情好像攒盒能，逢着酒蒸紧随身。就是一碟两碟略尝滋味自有多个趣，你没要快儿头拽动子弗留停。

鼓

结识私情鼓一般，钉紧子个张皮弗放宽。姐道：郎呀，放下子鼓槌我劝你少擂子遭罢，漏子风声教我帮亭瞒。

爆杖

情哥郎燥暴好像爆杖能，逢人动火只为你有个散漫个名。姐道：郎呀，你动辄露拍之声要了能响快，小阿奴奴借尔个凶势头好去吓乡邻。

流星

结识私情像流星，到处钻天忒煞轻。姐道：郎呀，小阿奴奴焯得火蜡介欢喜子你，卮了你一道狼烟就无处寻。

伞

其一

结识私情好像雨伞能，上头云雨下头晴。姐道：郎呀，你对孔一插直掬来肩头上，两手撑开水直淋。

其二

结识私情好像雨伞能，瞒子天天我里私下晴。姐道：郎呀，个样有天无日头个事你也弗要怕，我听你撑开蔑片下销钉。

其三

结识私情没要像个雨伞能，只图云雨弗图晴。拔出子销钉放下子个手，浑身骨解水淋淋。

墨斗

姐儿好像墨斗一般般，吃情哥揪住子奴身只捉眼来看。姐道：郎呀，我线路上来原来线路上去，从弗曾走差斜路惹包弹。

吊桶

结识私情像个吊桶能，一时枯得便来寻。姐道：郎呀，我只撞弯子腰来际凑子你，卮你越捉我颠颠倒倒弗停身。

粽子

结识私情像个粽子能，济楚衣裳到是糯米心，姐道：郎呀，撞你介个馋痲捉我剥得精出子，一连两个正教子肚饥人。

馒头

其一

姐儿胸前有介两个肉馒头，单纱衫映出子噢像水晶球。一发

发起来就像高阿鼎店里个主货，^① 无钱也弗肯下郎喉。

其二

结识私情像个馒头能，道是无心也有心。郎道：姐呀，我为你面生受子多呵浑闷气，帮间没要怕破子面皮弗认真。

面筋

姐儿生来紫糖色了像面筋，惹人团搦惹人蒸。姐道：郎呀，小阿奴奴是个主熟烘烘新出笼个清水货，你没疑心我麸多弗作成。

荸荠茨菇

郎替娇娘像荸荠，荸荠要搭茨菇两个做夫妻。茨菇叶生来就像姐儿两膀当中个主货，荸荠心透出也像情哥郎个件好东西。

香圆

结识私情像香圆，帮了你面皮黄瘦较漫漫。当初只道是暗老沉香滚得过，弗匡你说囤囤满肚是尖酸。

茶

结识私情好像茶叶能，团圆一篓有收成。姐道：郎呀，我嫩

① 主货，主食。

蕊经汤把旗枪儿来放倒，哪知你年年弃旧又尝新。

梅子

姐儿像个梅子能，嫁着子介个郎君口软阿一介弗爱青。姐道：郎呀，我当初青青翠翠那间吃你弄得黄熟子，弗由我根由蒂瓣骂梅仁。

茄子

姐儿光头滑面好像茄子能，爱穿青袄紫罗裙，虽是霜打风吹九秋末后像子个黄婆子，还有介星老瓢身分惹人寻。

夜合花

约郎约到夜合开，卮了夜合花开弗见来。我只指望夜合花开夜夜合，哪道夜合花开夜夜开。

葵花

姐儿好像蜀葵能，胸中一片是丹诚。姐道：郎呀，我捉你当子天上日头一心只对子你，你没要阴睛无准弗照阿奴心。

蟋蟀

姐儿生得紫堂色好双黑眼睛。有人绰号白牙青。郎道：姐呀，你只怕捧着子大头长脚真三色，斗得你牙钳放解真姜姜倘在尺中

心。

跋弗到

郎有介件东西像个跋弗倒个能，光头滑面又像个老寿星。姐道：我郎呀，看你趁上趁下能硬挣，只怕你纸糊头当弗起我个水淋淋。

船

其一

结识私情像支船，竖起子艄竿浪里颠。姐道：郎呀，个样风水小阿奴奴常经惯，你只要挡牢子个舵梗莫贪眠。

其二

郎把舵，姐撑篙，郎若撑时姐便摇。姐道：郎呀，逆水里篙只要撑得好，郎若头歪奴便艄。

其三

郎撑船，姐摇船，要样风潮有介多呵颠？姐挡子橹牙全靠郎打水，郎越撑篙姐越扳。

篷

小阿姐儿随人上落像个一扇篷，拿着紧处弗放松，去时啰管回头日，眼前且使尽子一帆风。

钓鱼船

结识私情好像钓鱼船，命犯子个风波终日浪里颠。姐道：郎呀，我弗合上子你个钓儿吞子你个钓，郎更挽住子个香腮凭你穿。

鱼

一对乌背鲫鱼在荷花池里做鸳鸯，吃个黑鱼游来赶散子场。只有个油嘴鳊条在搭团团里看，鳊鱼肚里气膨膨。

鼠

同郎困到一更天，老虫哥再来帐外数铜钱^①，小阿姐儿吃个听弗过了捉个情郎一脚踢觉子，你个困猫团郎了只贪眠。

葛痒^② 中带促白一句

姐儿葛痒无药医，跑到东边跑到西，梅香道：姐儿拾了弗烧

① 老虫，老鼠。

② 葛，很，特别。

杓热汤来豁豁。姐道：梅香呀，你是晓得个，热汤只豁得外头皮。

田鸡 卷口四句

百样鸟儿百样声，只有青花样个田鸡叫得忒分明。半夜三更跳来小阿奴奴南纱窗前荷花缸根头，金丝荷叶上，高叫三声，低叫三声，说道：闹来呵！闹来呵！再拿拿，再拿拿，叫得小阿奴奴小肚子底下膝馒头上的手掌大介一搭，痛弗痛？痒勿痒？好像杨六使将军征子九溪南蛮十八洞，得胜回朝系在缘杨树底下个匹红驃白马个鼻头歇歇里介动，又像个隔年破伞水淋淋。

上桥 卷口八句

郎上桥，姐上桥，风吹裙带缠郎腰。好个阵头弗落得雨，青天龙挂惹人蹀。惹人蹀，惹人蹀，小阿姐儿再来红罗帐里造仙桥，若有村东头，村西头，南北两横头，二十后生连垂头，肯来小阿奴奴仙桥上过，怕郎君落水抱郎腰。

摆祠堂 以下俱八句

万苦千辛结识子个郎，我郎君命短见阎王，爹娘面前弗敢带重孝，短短头梳袖里藏。袖里藏，袖里藏，再来检妆里面摆祠堂，几遍梳头几遍哭，只见祠堂不见郎。

借个星^①

郎听姐儿借个星，半个时辰弗做声，白绢汗衫掩子嘴唇迷迷里介笑，线札羊毛笔定成。必定成，必定成，待奴奴归去禀声。娘道：囡儿呀，看子我老来无人要，你后生家及早做人情。

吃樱花

日落西山影弗高，姐担子竹榜打樱桃，打子四九三十六个樱桃安来红篮里，要郎君摸你吃樱桃。吃樱桃，话樱桃，嫌奴奴拉闸手麈糟^②。小阿奴奴金盆洗子银盆里过，白罗帕子转三遭。

船舱婆

船舱里打铺船舱里齐，船舱婆一夜忒顽皮。吃个船舱里客人听得子，朝晨头侬对子我笑嘻嘻。笑嘻嘻，笑嘻嘻，亏你昨夜郎忍得到晓鸡啼。小阿奴奴私房本事侬吃你听会子去，只怕你搭家婆到弗得我介会顽皮。

狗

梔子花开心里香，情哥哥约我到秋凉。梧桐叶乱，桂花又香，更更做梦，寤寤思量^③。姐道：郎呀，你有口无心没许子我，教奴

① 个星。这种东西，吴语。
② 拉闸，肮脏，麈糟，不清洁。
③ 寤，hu，寤寤，感叹语

奴那得介慢心肠。

咒骂

我情郎一去好希奇，经夏过秋再弗归。当初来往，是谁请你？如今撇我，被人说是讲非。姐道：郎呀，个样事对人前说弗得也有天知道，我只顾夜夜烧香咒骂渠。

敲门

拔只金簪在门上丢丢里介敲，姐儿连忙下地把灯挑。夜深人静，谁人乱敲？开门去看，呀，原来是旧交！姐道：郎呀，七月七个夜头你来得正凑子个巧，省得小阿奴奴篋子里无油空自熬。

后庭心

其一

姐儿生来身小眼即伶，吃郎推倒在后庭心。硬郎不过，只得顺情。被人看见，坏奴好名。姐道：郎呀，我好像黄砂石上磨刀，只要快，你生萝卜到口豁声能。

其二

姐儿生来身小眼即伶，吃郎推到后庭心，硬郎不过，只得顺情。霎时上叉，把好听的叫声。郎道：姐儿呀，果子树上参梯终

須到我个手，鼓当中元宝只要瞞子大大银。

钉鬼门

私情起意未曾曾，唉，有闲人搬来我里个听！并无形迹，由他讲论，虽然不信，钉奴鬼门。好像卵袋打人头弗痛，子细思量激恼人。

小因儿

新做墙门黑枪篙，篙篙里面有介个小因儿。天灾神祸，张做甚的？吃娘看见，一场是非。姐道：郎呀，你好像折脚鹭丝躲在沙滩上，眼看子鲜鱼忍肚饥。

老阿姐

老阿姐儿去寻人，寻来寻去寻着子一个小官人。千方百计，骗他动情。脱裙解裤，抱他上身。姐道：郎呀，好像冷水里洗疮杀弗得我个痒，月亮里灯笼空挂明。

操琴

姐在房中织白绫，郎来窗外手操琴。琴声嘹亮，停梭便听，一弹再鼓，教人动情。姐道：郎呀，小阿奴奴好像七弦琴上生丝线，要我郎君怀抱作娇声。

绰板^①

姐儿生来像个绰板能，逢着子我郎君会掉了就紧随身。做腔做调，忒杀好听，要紧要慢，随意称心。姐道：郎呀，我取你个多记腰板生成点得好，你只没要打差子个迎头截板教我冷清清。

象棋

结识私情像象棋，棋逢敌手费心机。渠用当头石炮，我有士象支持。渠用卒儿拥进，我个马会邪移。姐道：郎呀，你摊出子将军头要捉我做个塞杀将，小阿奴奴也有个踏车形势两逼车。

黄瓜

黄瓜生来像姐儿，只为你脆脆清香括撮子渠。一碟两碟，千丝万丝，蒜来伴你，想是爱吃醋的。姐道：郎呀，吃你一连几括直括到小阿奴奴子宫里，如今水流流软倒做一堆。

锯子

结识私情好像锯子能，来来往往忒殷勤。两人把手，线路上行。伶牙俐齿，背后绊绳。姐道：郎呀，腰里着要舍了能紧俏，你没要进门便屑子了就行程。

① 绰板，又称拍板，拍击乐器。

寂寞

昨夜郎来热了介忙，今夜无郎冷了介慌。千恩万爱，思量几场孤灯只影，凄凉满床，阳台梦杳魂飘荡。姐道：郎呀，褥子上番身无席摸，千条锦被弗加如郎。

丢砖头

丢砖头了搬子场，弗曾听我情哥说一声。我解间羹汤篮提子个糠蝦来里眼泪出，升箩里坐子蚕茧细思量。

（白）细思量，细思量，我里个情哥是个铁心肠。我搬来里子一个月日，你也弗直得来看看张张。料道弗离个苏松常镇庐凤准扬。俚个来个铜关口外，远处他方。你弗见我又结识子别个依先快活，正弗知我歇歇思量。

（歌）正是莲蓬梗打人拚子私情断，我是砵糠里刷鱼刮肚肠。

田

姐儿私房有个垃三角田，自小收拾在身边，忽朝一日无钱用，将田要典我郎钱。

（白）郎道：姐儿呀，我有个钱，典你个田，要还我四址明白，哪里连牵。姐道：郎呀，我有个田，典你个钱，自然还你四址明白。哪里连牵，东扯白膀湾，西扯大腿边，南扯三叉路口，北扯肚家门前。又好插个光头髻，又好种个硬梗鲜。

（歌）我个郎呀，你要日里拔秧夜里蒟，凭你荒年没荒子奴个垃田。

船

昨夜同郎做头眠，千红栏子合腮肩。四支膀儿好像螳螂叉，梢人正对子填脐边。

（白）填脐边，填脐边，妆子橹掣便摇船。推个推来扳个板，掀铃吭郎浪头颠。颠得饭潭眼里济里水，利市头上弗曾干。打湿子一领鬃蓑衣犹自可，袱包正挂在樵堂前。

（歌）郎道：姐儿呀，我替你前长后短个样事务尽丢开子手，且拨起子枚头抹干净子个支船。

木梳

结识私情好像木梳能，我依枉子听你介相思结发情。

（白）吃个镜子来里做眼，编篋着弗得个蓬尘。牙刷子只等你开口，绊头带来里缠筋。眉刷弗住介掠来去，刮舌又介掀嘴擦唇，朗梳斜连露脚后跟赶上，剔帚来得殷勤。

（歌）姐道：郎呀，我听你一通两通也只是空来往，到弗如肥皂光光滚着子身。

蒸笼

结私情像蒸笼，要我肉面相逢弗放空，因为你会安排落来你个圈套里，未曾动火气冲冲。

（白）气冲冲、气冲冲，思思切切在心中。我为你受子几呵头头脑脑尽闷在肚里，长长短短听你包容。我曾经九蒸三炼，弗是一窍弗通。你人门前捉我团团塌塌，我并非曾恨穷。弄得我肚

有酸，我也只弗走风。那你常时在我面上淘气撒分，馒头倒大子蒸笼。思量更介弗好，到弗如傍热拆散子罢。省得后来冷气直冲。

（歌）姐道：郎呀，我只指望你火气退时依还听你重相聚，啰得知后来原哄得我精空。

钻子

郎儿生来好像钻子一般般，吃渠拿个软麻绳缠住子了弗放宽，上箍下箍箍紧子我，你自家快活拨来别人钻。

（白）别人钻，别人钻，我郎消遣子我介两三番，和身靠紧我来用力，一双眼睛弗住介捉来关关。你个心上测得火着，我倒有气无烟，卮便用筋把力，两歇歇便四手乘瘫。

（歌）姐道：我郎呀，消进消出，吃你尖酸头弄大子我个眼，两人绞热子了屑来孔门边。

求老公

来个姐儿上穿青，下穿红，手拿香盒过桥东。路上行人问道：姐儿你在哪里去，我到处烧香求老公。

（白）别人家嫁个老公七伶俐，八玲珑，又长又大又充同。偏有小阿奴奴年灾月悔，命犯孤穷，嫁着子介个乌龟亡八，生得又麻又瞎又痴又聋。上床好似背板锤，下床好似鸡踏雄。昨夜一更后，二更中，爬来小阿奴奴头边来学打雄，髭须触痛子奴个嘴，鼻涕流来累子奴个胸，惹得小阿奴奴心性发，一脚踢倒在里床东。

（歌）只有五更头小阿奴奴熬弗得，捉渠全装只一摸，好似烟熏萝卜火烧葱。

（皂罗袍）这般模样，教我怎容？因此别寻一个好家公。

竹夫人

做人弗要像个竹夫人，受只多炎凉自在心。硬子骨头开子眼，看我人情势败像秋云。

（白）像秋云，像秋云，小阿奴奴原弗是低微下贱人。你只知我今日个落运，弗知我当初个出身。乔松是我前辈，梅花是我随身，清风是我好友，明月是我佳宾。当初个伯夷叔齐也是我里远祖，湘妃也是我里至亲。且喜子孙繁盛，历代有介显清名。也有人喜欢我个高节，也有人赏鉴我个知音。弗匡撞子个恶作蔑片，拖出山林，捉我出皮剔骨，我只是开心见城。捏得我两头弗露，做得我出路无门。露出子多少眼目，又陪子两个小心。挑我来十字街头东卖也弗要，西卖也弗成。弗识货个见子我七孔八窍一个光棍，识货个见子我玲玲珑珑一个凉人。增钱买我家去，放我来红纱帐子里安身。拿子我恩恩爱爱，勾子我殷殷勤勤。拿子我汗弗离身，勾子我手弗离颈。指望百年同到老，哪道七月七立秋之日，风波当时起，恶念容易兴。娘子宫人咦道我碰脚绊手，丫头阿姐咦咒我离眼别睛。横弗中渠个意，竖弗像渠个心。一射射我来门阁落里，累子我满身蓬尘。我吃个伤心了唱介两句曲子，自家叹个自身。

（排歌）亏心汉，薄幸人，谁知转眼就无情。

（歌）世上弗是有子秋冬无春夏，你搭个起得时人休笑我失时人。

汤婆子竹夫人相骂

姐儿慢团圞像汤婆，人门前稳重又温和。未到黄昏捉我撞

了摸，拿我肚皮常滚得我急箍箍。

（白）急箍箍，急箍箍，情哥郎派撒忒无徒，当初拿子小阿奴奴好似珍珠玛瑙，活宝珊瑚。道是我热闹闹介有趣，煨烘烘介对科。弗比薰笼介碍事，又强如火炭个脚炉，被里时常相会，蓆上弗住介措磨。我指望搭你无个分开日脚，哪得知立子春来看看捉我冷疏。丢我来踏板上理也弗理，酸也弗酸，一夜子搭个家主婆困在床上。说道会，帮了你弗欢喜子个汤家里个，再说道渠个年纪忒多。汤婆听得眼泪直铺。官人呀：

（黄莺儿）名色号汤婆，戊戌生，年不多，汤家还是我的亲生父。我只为热心肠似火，俏冤家爱我，苦怜我被窝中准如摔磨。一脚就碾开奴，到如今经风露水，你心上道如何？

（白）说郎弗转，自跌个胸脯，恨我里个爷娘弄得我一点无个还覆，枉子你也来我个面上废子多少工夫。我帮间拨来别人介轻贱，算来长情倒弗如酒注茶壶。

（歌）姐道：郎呀，寒寒冷冷护子你多少脚，帮间倒捉个竹夫人做子小家婆。

竹夫人听得子气膨膨，出口就骂老惜春，你是冬来我是夏，缘何牵扰阿娘身？

（白）阿娘身，阿娘身，惯要来个人前说别人。几次人前说我懒朴要困，个是家主公欢喜我个风情。你未到黄昏就叛来个被里，我看你倦上头个点动紧。汤婆子说道：“亏你羞也弗识，自道风情。我看你精赤洒洒，无介点趣向，弗如个老太婆包包扎扎有介两件衣身。竹夫人说道：“杨梅干吃介两个，忒煞恶心。包包扎扎便是布头布脑，有要绿袄红裙，吃个张官人唾落你个意料好像汁罐，吃个李大舍说你个气质就似汤瓶。”汤婆子嗝面一啐：“你好像灯台弗照自身，我近看子你活像个炭篾个嘴脸，我远看子你好像蟹簖个絨形，阁子家主公多少个毛腿。听子家主婆几呵个风声？”竹夫

人便说道：“我强如你吞个家主婆个双臭脚，强如你做个家主公帮丁。我生来眼目清爽，肚里一点小心，短弗局促，长弗伶仃，壮弗搯堆，瘦不薄轻。”汤婆子说道：“我骨格重你两两，我价色多是你十分。凭你说我恹吝，强如你蔑片个妖精。”两个相争斗毆，搂子一个黄昏。嚻道是个家主婆听得，喝骂高声。一个无介点大小，一个弗让介点卑尊。两个侪跪来搭，直到更尽夜深。汤婆子对子个竹夫人扭嘴扭面，竹夫人就起前因。

（黄莺儿）想起旧恩情，竹夫人，浪得名，虽与他同床不得同衾枕，搂抱我在身，心儿里感承，谁知不久成孤另？悔初心，只为趋炎附势。如今落得冷清清。

（白）嚻道是个家主公听得，竹夫人说得伤心。

（歌）家主公喝子竹夫人起来，你下遭再弗许你个样劈竹性。汤婆子，你弗许你热绰绰乱搂要温存。

笼灯

姐儿生来像笼灯，有量情哥捉我寻。因为偷光犯子个事，后来忒底坏奴名。

（白）坏奴名，坏奴名，阿奴细说我郎君。你正日介来张头望颈，眼看奴身，你道是我短又弗局蹴，长又弗伶仃。因是更了我听你有子个情意。一日子月黑夜暗摸我就奔，也弗管三更半夜，也弗管雨落天阴，也弗管地下个沟荡，挨过子多少个巷门，也弗管个更铺里个夜夫，也弗怕路上撞着子个巡兵。金锣一响，吓得我冷汗淋身，一到到子屋里，我方才得个放心。嚻道是伴得你年把也弗上，你就要弃旧恋新，屈来嚻里说起，撞你介个贼精。郎道：你弗要辟劳叹苦，懊悔连声。你当初白白净净，紫气腾腾。你那间浑身好像个细簪，满面拦子个灰尘。人门前全勿整好，头上箍

子介条草编，夜里只好拿你来应急趟趟。日里干耍个正经，还有介多呵弗好，我一发说来你听听！

（打枣歌）怕只怕你火性儿时常不定，照了前又照子后不顾自身。一身破损通风信，长与别人好，又与小人跟，转一个湾儿我这里见你的影。

（白）姐儿喘面介一啐，就骂个负义薄情。你当初碎得火着介要我，一夜弗放我离身。我也弗知光辉子你多少，也弗知替你瞒子几呵个风声。你只厌我眼前个腌润，弗念我起初个鲜明。

（歌）你捉我捉得起来放得下，我只摸得你灶前火烛无一星。

老鼠

郎儿生得好像老鼠一般般，夜里出去偷情日里闲。未到黄昏出来张了看，但等无人只一钻。

（白）只一钻，只一钻，阿奴欢喜小尖酸。来去身松快便，两支眼睛谷碌碌会看会观。听得人声一躲，火光背后就缩做子一团。能会巴簪上屋，又会掇柱爬梁，也弗怕铜墙铁壁，也弗怕户闭门关，也弗怕竹签笆隔，也弗怕直楞窗盘。一夜子钻进子我个屋里，走到子我个房前，扯着子个房帘上金铃索声能介一响，吓得我冷汗直钻。我里个阿爹慌忙咳嗽，我里个阿娘口里开谈，便话道：“阿囡耍响，我明明里晓得你臭贼，做势困着弗敢开言，个个臭贼当时使一个计较，立地就用一个机关。口里谷谷声做介两声婆鸡叫活像，连连声数介两声铜钱。我里阿爹说道：老阿妈，你小心些火烛。阿娘说道：老老呀，没个儻个报应，明朝早些起来求介一条灵签。我臭贼听得子一发胆大，连忙对子我被里一钻，就要搭小阿奴奴不三不四不四不三。一张嘴好似石块，一双脚好像冰团。

(黄莺儿)两脚像冰团，被窝中快快钻，偷油手段把偷香按，虽然未安，得欢且欢，只愁五个更儿短。瞞付俏心肝，他老人家醒困，须是悄悄好遮瞒。

(歌)姐道：我郎呀，你若要爬爬懒懒介趁意利，惊动我里门角落里困困猫团。

困弗着

姐儿困弗着好心焦，思量子我里个情哥只捉脚来跳。好像漏湿子个文书失约子我，冷锅里筛油测测里熬。

(白)测测里熬，测测里熬，姐儿口骂杀千刀。我蓦传教寄信来叫你，你蓦好像个讨冷债个能介有多呵今日了明朝。

(皂罗袍)堪叹薄情难料，把佳期做了流水萍飘，柳丝暗结玉肌消，落红惹得朱颜恼。情牵意挂，山长水遥。月明古驿，东风画桥，那人何事还不到！

(白)姐儿气子介一气，啜漫漫眼泪介双抛，只见灯花连报，喜鹊连连又叫子介多遭。姐儿正在疑惑，只听得窗外门敲。小阿奴奴连忙赶搭出去，来窗眼里张着子个臭贼了便胆丧了魂消。我便开弗及个门臼，拔弗及个门销。渠再一走走进子个大门，对子房里一跪，就来动手动脚揞住子我横腰，我便做势介一个苦毒假意介个心焦。

(桂南枝)黄昏静悄，我把被儿来薰了，看看等到月上花梢，杳冥冥全无消耗，听残更漏鼓，那时你方才来到。我把脸儿变了，他跪在床前告，我假意焦，恨不得咬定呀，只是忍不笑。

(白)郎说道：姐儿，我弗是恋新弃旧，只是路远山遥。今夜我来迟失信，望你宽洪姐姐饶饶。姐儿双手扶郎起来：你弗要支花野味了嘞叨。

(歌) 姐道：我郎呀，好像一脚踢开子个绣球丢落子个气，做介个脱衣势子听你跌三文。

五 绳

姐儿生来眼睛鲜，弗知趣后生死命歪思缠。镜子里相逢只怕难着肉，笼索纹索要绳难。

(白) 要绳难，要绳难，姐听后生说一番。你无些事儿干，要了在那个街上跳灶王个能介奔来奔去。我看你淡滋滋要了常坐在我里门前，我自正经搭别人说话。再不要你接口传言，小男儿哭我自然会抱，啰要你进来拿拿坐坐。一味里支花野味，我看你手里无介半个铜钱。你常摸进来搭我挨肩擦背，你常时捉我拽拽布衫，我匡各道要听你苦毒跋舌。我也算后思前，我若听你扯破个面皮，你就要从头至尾捉我来牵板。我虽无倦篷尘落在你眼里。你搭个起男人家，好弗会生事造言。我只得耐子气，足足里吃你浪搭子介一年。一日姐儿立在大门口，蹀个菜蔬过去，只见钓鱼个走到面，肩头上背子鱼笼，腰里插子个钓竿。左手提子介一筛，右手拿子介一篮。姐儿便问个钓鱼个，俚鱼来呵！钓鱼个口里娘子连连，筛里尽里宿脚，篮里尽是鳗鲤魷。我落色不要，鲫鱼要多少铜钱。娘子，银子二分半白脸，铜钱要廿七个黄边。正来里说价钱弗了，后生看见鼻搭嘴踵赶到门前。劈手一夺拿个筛里播播，提个篮里颠颠。阿呀，个个活跳，真个新鲜，煮起来好吃，煎起来又介鲜甜。我看见渠弗见介惹气、钉子渠两个眼拳。我也无介气力听渠叉嘴，自听卖鱼个开言。渔翁：你那了做介生意，一日进多少铜钱？娘子呀！大个弗背上约，小个弗背上前。大个卖来将就卖点柴米，小个只好换些油盐。姐儿就拿钓鱼个来借名凿字，拿个后生来说介一番。

(打枣歌)我笑你钓鱼人本是个痴心汉，枉终朝在河边手执着钓竿。那鱼儿上你钓也要两相情愿，上了你的钓心儿上便喜，倘若不上你的钓你也枉徒然，只怕你想断了肝肠也，看破了这双眼。

(歌)只怕你立到夜来饿到黑，那得个花嘴虾蟆到嘴边。后生见话气膨膨，将言几句答娇娘：你没要欺瞒钓鱼汉，钓鱼钩里出贤良。韩信钓鱼寄食漂母，后来筑坛拜将封子齐王。姜太公钓鱼寿年八十得遇子文王，扶持周朝天下，至今春秋二祭风光。严子陵钓鱼撞着东海里龙王，一留留进龙宫海藏。镇日吟诗作赋饮宴，哪得知三宫主欢喜子，搭架水晶宫里匹配鸾凰。姐儿说道：后生家哪里学搭来油嘴，满口尽是荒唐！姜太公韩信三岁男儿晓得，从来弗听得懂严子陵搭个三宫主匹配鸾凰。一味里尽是嚼蛆乱障，拿个肯来一赏？你且去介去介，猪有猪圈，羊有羊棚，后生无些样当，弗见更个面光。欲要回言两声无点起因发角，回转头来看见子卖草纸个后生，就叫卖草纸个，你阿有萧山，阿有富阳，卖草纸个说无得，一头便是包扎，一头便是薄光，那买？包扎要二分个雪去，薄光要八厘冰王。噢！弗要介多呵！包扎十个嘉靖，薄光半分冰王。卖草纸个拿个扁担一颀，看看后生，那了介还得介能贱？个又要强。你只好看看，弗能个到手，没要思量。后生听得子个两句话说话，火星就爆出子个太阳，夹嘴两击，就是一个巴掌。借名畜字，数说娇娘。

(打枣歌)卖草纸的人，你本是狗娘养，卖不卖肯不肯由你做主张，缘何到把人冲撞？你这样稀烂的纸，不知我也用过了许多张。你不卖与区区也，区区也不想。

(歌)你个样烂贱个东西方便门里去，后来弄得粉碎臭朋朋。

陈妈妈

陈家妈妈有人缘，风月场中走子几呵年。

(白)小阿奴奴名头虽然人尽晓得，只弗知我起先个族谱相传。我出身元是湖州个大细，当初跟随子织女天仙，弗匡道沉埋，得我更个凌替。吃个姐儿扯到身边，淹流到那间个时节，弄得忒弗新鲜。我先前是红娘子结亲时挂歇个星锦帐，又是绿衣郎登科时穿旧个星蓝衫。到如今再捉我做子被头里个抹布，常搭我风流所在去缠绵。湿时节好像海蜇个风味，干时节像荷叶样个蓝斑。约瞞瞞像厨司公汤碗里个紫菜，醃醃唼像湖广客人盐酱筒里烂丢丢个星鱼。撞着子新做亲介星顽皮精姐姐，日夜捉我搭来拈弄。遇着子私窠子会搂打个星娘娘，也弗住介累得我腥膻。壮罗多，油碌碌，新出笼馒头能个样物事？在上游了游，到有星滋味。骨稜层，瘦乖乖，糞在肉上个样东西在上缴了缴。再若得我介醃腌，有介骚离离掀格腊个样寡妇，时常捉我搓搓。又有介极妖娆最风趣个样尼姑，尽捉我来牵牵。黑松林底下我弗知看子若干个光景，肚家场当中也吃我游玩得子介千千。玉门关上周回四遭替渠个巡哨，毛将军玉柱上头下头也替渠着根介周旋。双膀弯里我常常在搭风流飘荡，笼须席底下也吃我困得介安闲。个星轻薄后生见面弗得介捉我取笑，我笑渠无我了你湿搭搭那得介安眠？独吃湖州亲眷常来替我合嘴，亏杀子汤家姐姐替我合得人缘。那间我里情哥赠我介支曲子，你依替我唱搭去宣宣。

(皂罗袍)妈妈从来堪羨，伴佳人才子暮寝朝眠。任他结下好姻缘，遇咱才郎得相思担。色非红紫，香非麝兰，合欢帐里，鸳鸯枕边，论功劳咱是个亲霞片。

(歌)我吃个淹润着人了还子多少风流债，雨散云收做一团。

门神

结识私情像门神，恋新弃旧忒忘情。

(白)记得去年大年三十夜，捉我千刷万刷，刷得我心悦诚服。千嘱万嘱，嘱得我一板个正经，我虽然图你糊口之计，你也敬得我介如神。我只望替你同家日话，撑立个门庭。有介一起轻薄后生捉我摸手摸脚，我只是声色弗动，并非容介个闲神野鬼。上你搭个大门，我为你受尽子许多个烹风露水，带月披星。看破子几呵个箭头贼智，听得子几呵个壁缝里个风声？你当先见我颜色新鲜那亨介喝彩，装扮得花噪加倍介奉承。那间贴得筋皮力尽，磨得我头鬓蓬尘。弗上一年个光景，只思量别恋个新人。你看我弗像个士女，我也道是你弗是个善人。就要捻我出去，弗匡你起介一片个毒心。遇着介个残冬腊月，一刻也弗容我留停。你拿个冷水来泼我个身上，我还道是你取笑。拿个筲箕来支我，我也只弗做声。扯破子我个衣裳只是忍耐，搨破子我个面孔方才道是你认真。我吃你刮又刮得介测赖，判又判得介尽情。屈来，我吃你介场擦刮了去介？你做人忒弗长情，我有介支曲子在里到唱来听听。

(玉胞肚)君心忒忍，恋新人浑忘旧人。想旧人昔日曾新，料新人未必常新。新人有日恋初心，追悔当初弃旧人。

(歌)姐道：我个郎呀，那间我看你搭大门前个前船就是后船眼，算来只好一年新！

鞋子

姐儿生来鞋子能，身上花苗颜色精，吃个搭袜缠个情。郎看见子我，整日在面前引了引，(白)引了引、引了引，一日里上子

我大门。渠见子我迷花笑眼，我听渠说话也到知音。蓦我松江尤墩村里，外盖绸段簇新。爱我口儿紧括，喜我浅面低跟。又弗比靴头样感嘴越脸，又弗像急棚棚个样河豚。也弗论价钱多少，开子银包便称。当时成子交易，对合着袋子了就奔。一走走到半路，我自家肚里踌论^①。看子后生十分像意，弗知郎亨个家门。原来是好人家脚气，弗是个样打弗穿个脚跟。厅堂才是平洋洋个砖地，房里又是光滑滑个地平。我指望搭渠一夫一妇，哪得知先有子四个冤魂。陈桥阿妈见子我一歇上头笃嘴笃脸，荡口娘娘见子我努眼凸睛，西山头姨姨看见子我乡谈弗绝，六葱姐见我市语连声。一个说我浆丢头个迟货，一个说我还复个弗是真身，一个说我客料比弗得松江个有趣，一个说我一出货到弗得南京轿夫营个绝精。我受子介番批点，气子一个黄昏，且耐过子今夜，看大官人明朝郎捉我看承。巴得大天白亮，只听得闹闹响介敲门，再是三兄四弟拉我里官人去游春，听听我里个说道要带我同走，慌忙随子渠子起身。到处游山玩景，弗曾离个脚跟。我只道一生之事，罗匡弗大长情。弗管天晴雨落，捉我乱步乱奔，兼之黄昏早晚，丢丢丢，丢弄得我薄嘴薄面蹭跟。旧时捉我做出人前卖俏个妆扮。郎间捉我做通房拖脚看成。冷清清踏板上好一分无兴，要来头现在渠搭四个冤魂个眼睛。我吃忍气弗过，唱支曲子来你听听。

（驻云飞）我是绸绢通身，举步生风前后云，里外多帮衬。行动都齐整。嗟！只为足下欠真诚，脚斜不正，弄得我头旋跟穿，齧齧无干净。如今个弃旧怜新恼杀人，骂你胡行老脚跟。

（白）郎君听得子个支曲子，床上一个番身。“会！你正弗说自家弗是，到骂我弃旧怜新。你当初精精致致，郎间乌皂泥经。当初光头滑面，郎间毛头精形。且没说尔多呵弗好，就是你唱个支

^① 踌论：思量。

曲子阿一介难听。你郎弗学六葱介省事，西山俭纯。郎弗学荡口介细腻，陈桥介老成。你既是冤三撇四，还你介个整旧如新。只见明叫住子介个镇江皮匠，打子四个瓮子两个硬跟。拿我准来渠子，挑子我了行程。一撇撇我在箩头里子。我思量个一出去也无造化做个娘子夫人。跟子皮匠虽是肩挑步担，一夫一妇死也甘心。细皮薄切将就过子日子；只要匾担同心，啰得知个个臭贼圈子里贩卖。原来介出整旧如新。热汤捉我洗洗，也是个道理，冷水没头介一淋，石块能介个鞣头^①。对子我肚里一塞，硬板刷擦得我性命难存。连锤再锤锤得我介要紧，只苦得三尺麻绳。皮匠听得子我说又道是我怨命，倒转子鞣头一连七八击打得我消魂。

（歌）奉劝姐儿没要自道是脚力大，就是拖脚蒲鞋还胜子左嫁人^②。

秋千

姐在架上打秋千，郎在地下把丝牵。姐把脚儿高翘起，待郎双手送近前，牵引魂灵飞上天

素帕

不写情词不写诗，一方素帕寄心知。心知接了颠倒看，横也丝来竖也丝，这般心事有谁知？

① 鞣子，鞋鞣

② 左嫁人，再嫁人

葫芦

葫芦小时生得娇，引得人来日日瞧，相交莫学葫芦老，葫芦老时两开交，东也飘来西也飘。

木梳

一个梳儿滑杀人，伶牙俐齿忒聪明，生出许多法儿与奴通惯了，莫要又去通别人，后来无齿没收成。

西瓜

一个西瓜寄多情，叫姐莫学此瓜身，外面青时还好看，恼你肚里许多仁，只为人多坏了身。

茶

斟不出茶来把口吹，壶嘴放在姐口里，不如做个茶壶嘴，常在姐口讨便宜，滋味清香分外奇。

塔

一座宝塔七层尖，年深月久造得全。我两个相交如造塔，一砖不到枉徒然，人要工夫又要专。

猜拳

其一

我爱心肝生得乖，却把拳儿与你猜。我与心肝共一个，预先与你说明白，若还两个我先开。

其二

昨日与姐把拳猜，郎问姐拿出几个来？姐说只有郎一个，若有两个你便开，从今莫把荒出来^①。

天平

郎做天平姐做针，一头法马一头银。情哥你也不必间敲打，我也知得重知轻，只要针心对针心。

灯笼

一对灯笼街上行，一个昏来一个明。情哥莫学灯笼千个眼，只学蜡烛一条心，二人相交要长情。

^① 荒，兄。

灯影

一盏孤烛照书斋，更深夜静好难捱。回头观见壁上影，好似我冤家背后来，恨不得翻身搂抱在怀。

鞋

青缎鞋儿绿缎镶，千针万线结成双。买尺白绫来铺底，只要我郎来上帮，心肝莫说短和长。

新月

新生月儿似银钩，钩住嫦娥在里头。嫦娥也被勾住了，不惹冤家不上钩，团圆日子在后头。

摇头

昨日与姐同过桥，调他一句把头摇。待他二八春心动，那时倒扯我上桥，我也学姐把头摇。

调心

假不假来真不真，我也难调你的心，若要调得真心转，除非丢了心上人，红罗帐里结同心。

恋

恋姐不必胜十分，紫糖色儿正相因。不见山中毛楂果，好的都是虫蛀心，话不虚传果是真。

丢

丢郎一丢试他心，看他待我假和真。口虽说丢心还在，荷包收口未收心，怎肯怜新弃旧人？

送郎

其一

送郎送到五里墩，再送五里当一程。本待送郎三十里，鞋弓襪小步难行，断肠人送断肠人。

其二

郎上孤舟妾倚楼，东风吹水送行舟。老天若有留郎意，一夜西风水倒流，五拜拈香三叩头。

无郎

开门看见雪花飞，夜冷天寒牵子渠，绡被三重遮弗得我个

冷，只要我里情郎热肚皮。

捉奸

眉来眼去未着身，外头嗅要捉奸情。典当内无钱，哪弗说我搭你有，月亮里提灯空挂明。

千思

其一

井面上开花井底下红，篾丝篮吊水一场空。梭子里无丝空来往，有针无线枉相逢。

其二

郎看子姐了姐看子郎，四眼相关难抵挡。好似板门上门神空成对，早秋迷露弗成霜。

撒青

其一

容貌娇姿奴夺魁，同郎有意只无媒。尔是姑婆踏车逐脚上，水湿苍糠慢慢煨。

其二

郎道：姐儿，世间宜假不宜真，薄薄里推来又一层。盘古以来也是有数个三贞并九烈，近来能有几个得身清？

无老婆

别人笑我无老婆，破箩淘米外头多。未到黄昏弗敢走，间边拽拽个边拖。

冷

姐道：郎呀，我当初结识你指望心对心，哪得知是黄梅天水发一时浑。你是暗信里潮来捉弗得多呵，夏天雨落隔田晴。

旧人

姐儿说向我郎听，我听你也是隔年桃核旧时仁。尔没要做子桑叶交秋弗采子我，哪匡尔再是黄梅天日出弗长晴。

老人家

结识私情只结识个俏后生，豁得窗盘跳得墙。一声声响觉人在房门外，罗帐内无人好听渠争。

挖童

个样新郎忒煞姓，看看面上肉无多。思量家公真难做，弗如依旧做家婆。

茶七夫

张皮赵铁王打毡粪，锡匠陆弓箭阿寿官孙搭爷尽来吃羹饭，我的天天天天天天天。

风

结识私情好像风，娇滴滴个鲜花吃你采子红。姐道：郎呀，我只道你飘扬心性吹得过，弗匡你一场云雨便成空。

投壶

姐儿生来爱投壶，也弗来输赢上底做工夫。当初只学得一个杨妃睡，郎间又会子雁衔芦。

茶

姐儿生得矮婆婆，好像南山老茶棵。日里吃郎扯来拽，夜里凭郎搨来挪。

小图儿

郎做子鹭丝云头上飞，姐做子鲤鱼水面上齐。郎道：姐呀，我
吃个打生缸上人多浇弗得个脚，眼看鲜鱼忍肚饥。



夹竹桃



关于《夹竹桃》

《夹竹桃》，全名《夹竹桃顶针千家诗山歌》，是明代著名文学家冯梦龙的拟民歌的作品集。

袭用“山歌”曲调的“夹竹桃”，形式上的特征十分明显，冯梦龙在《前叙》中概括为：“三句山歌一句诗，中间四句是新词。”它们头二句是七言，中间四句是四言，末尾二句又是七言，可以任意加衬字。它的第一句也有改用两个三字句的，如《五湖烟景》“身材小，眼即伶。”最末一句一定要用《千家诗》各首的末句。如《前度刘郎》最后一句：“再是前度刘郎今又来”，系采自刘禹锡《再游玄都观》诗。

冯梦龙说自己的作品“偷今换古，都出巧思”，这是就采用山歌的风格和修辞手段而言的，经过冯梦龙的这番刻意翻制，“夹竹桃”确实够得上“叠成锦玦”，整个作品集都洋溢着一种清新的民歌气息。作品从头至尾浸透着“郎情奴意。”它以女子的口气，倾诉女性的欢乐、女性的忧伤、女性的哀怨。歌颂了女性的个性解放，深刻揭露了封建礼教的冷酷和虚伪。是明代文人作品中难得的一本上乘“风流谱。”

将谓偷闲

丝丝绿柳映窗前，系弗住个情哥去后缘。花栏透迤，春怀可
怜，取花消遣，把金瓶水添。梅香不识奴心苦，将谓偷闲学少年。

万紫千红

年少娇娘，行过百花亭，只见春风吹动百花新。桃花铺锦，梨
花绽银，木香含蕊，蔷薇吐心。姐道：我郎呀，小阿奴奴分明是
天上琼花世上少，你莫道万紫千红总是春。

秋千院落

春来夜夜忆私情，手托香腮眼看灯。罗韩寂寞，捱过五更，衾
寒枕冷，凄凉怎禁？姐道：我郎呀，你自来欢娱所在嫌夜短，教
奴奴秋千院落夜沉沉。

出门俱是

沉沉春暖百花新，姐儿打扮去游春。粉容娇面，胭脂绛唇，绣
鞋罗袜，藕丝绢裙，姐道：我扇子虽拿，遮弗得个众人眼^①，出门
俱是看花人。

① 个：助词，的。

月移花影

人人花下尽欣欢，偏有姐忆子情郎心转酸。千花并蕊，偏奴影单。蜂忙蝶乱，知郎在那边？日里个样凄凉，我还排遣得去，当得起个月移花影上栏杆？

计程应说

栏杆月上两更天，别郎容易见郎难。朝来书信，约我重谐凤鸾。眼前不见，教我泪痕怎干？挑起子个红灯，重把书上归期仔细看，计程应说到常山。

绝胜烟柳

山前劝酒别情哥，算来又是半年多。情人一去，有谁伴奴，春来秋去，光阴似梭。姐道：我郎呀，小阿奴奴虽是一朵野花，从弗曾经个蜂蝶采，绝胜烟柳满皇都。

总把新桃

都来腊尽一年多，短命冤家撇子奴。薄情短律，风流半途。怜新弃旧，前情尽辜。姐道，我依恨杀子冤家，也去重寻个，总把新桃换旧符。

一朵红云

桃符帖上约情郎，手执子情郎同进房。两情相爱，倒在象床，解开罗带，麝兰喷香。姐道：我依抱子雪白样情郎，盖子红绡被，好像一朵红云捧玉皇。

门泊东吴

玉皇许我结婚缘，分明是玉女金童做对眠。眼前虽好，他时怎圆？欲图长久，须是改迁。姐道：郎呀，我听你学子个姑苏台上西施去，门泊东吴万里船。

故烧高烛

船儿前头结纆接情郎，接着子情郎像一块糖。欢眉笑眼，齐入洞房。云浓雨腻，谁觉夜长。情哥郎只怕小阿奴困子去，故烧高烛照红妆。

晓窗分与

村前村后结私情，且喜今宵好事成。谁楼无礼，看看五更。昏天黑地，郎要早行。小阿奴奴只推肚痛，要烧个姜汤来吃口，东间壁晓窗分与读书灯。

家家扶得

灯前独坐等郎归，情郎酒醉烂如泥。良辰美景，花枝酒杯，玉楼人醉，金勒马嘶。姐道：弗是我郎一个能贪酒，家家扶得醉人归。

轻烟散入

归来窗上月光斜，个样有信行个情郎，教我那放他，把名香满燕。高烧绛蜡，山盟同设，恩情转加。姐道：郎呀，个星香烛辉煌，才是我搭你两人心里火，莫要放个轻烟散入五侯家。

吹面不寒

家乡迢递信难通，私忆子情郎病转凶。恹恹憔悴，减却旧容，眼昏鼻塞，头儿似空。小阿姐道：我依做成个样相思病，怕杀子吹面不寒杨柳风。

一枝红杏

风流小姐出妆台，红袄红裙红绣鞋。后园月上，情人可来，无踪无影，只得把梯儿展开。小阿姐儿三寸三分弓鞋，踏上子花梯伸头只一看，分明是一枝红杏出墙来。

杖藜携酒

来迟去慢姐心烦，等待郎来就捻介个酸。低头谢罪，望娘恕宽。只为乡亲拉去，游山路长。姐道：郎呀，你后生掉子花扑扑个正经弗去干，到跟子个杖藜携酒看芝山。

东风吹水

山前别人我郎回，思忆子情郎皱眉。危栏独倚，天空鸟飞，眠思梦想，此情为谁？小阿奴奴立在门前，要等郎船到，只见东风吹水绿差差。

轻薄桃花

差千差万跌心头，想起情郎嘴薄器器。真是油里油，把甜头撇下，要丢怎丢？把佳期辜负，要休怎休？姐道：郎呀，你自家是个样颠狂柳絮无常性，再捉我认子轻薄桃花逐水流。

怕有渔郎

流水桥边正是百花村，姐去攀花撞子介个郎有情。你贪我爱，霎时便成。云收雨散，各自躲身。姐道：郎呀，偷伴来时依旧偷伴去，怕有渔郎来问津。

尽是刘郎

津津流水过桥来，姐忆子情郎心里呆。相思病染，眼儿倦开，容颜消尽，刚剩瘦骸。小阿姐道：我依个样病根弗是别人种，尽是刘郎去后栽。

前度刘郎

栽花小姐睡困来，半掩房门懒去开。朦胧睡里，情人自来。裙腰偷解，把奴弄乖。小阿姐道：我觉来时只道巫山梦，再是前度刘郎今又来。

沙上鳧雏

来时正是二更天，共郎做个并头莲。销金帐里，情浓意坚。双双戏耍，花心正鲜。姐道：我纤纤玉手勾郎睡，好像沙上鳧雏傍母眠。

却教明月

眠到天明郎起来，送郎去了又要约郎来。爱郎难舍，愿郎记怀。夜深人静，奴房自开。姐道：郎呀，今夜介个样天光弗用行灯火，却教明月送将来。

野渡无人

来时正是浅黄昏，吃郎君做到二更深。芙蓉脂肉，贴体伴君，翻来覆去，任郎了情。姐道：情哥郎弄个急水里撑篙真手段，小阿奴奴做个野渡无人舟自横。

缓寻芳草

横山头上白云飞，姐忆子情郎弗见归。只见萋萋芳草，王孙路迷，夜深月落，子规又啼。姐道：小阿奴奴只道情郎撇了我，再是缓寻芳草归迟。

夕阳箫鼓

迟迟春暖百花飞，思忆情郎心里痴。春光将暮，红轮坠西，绿杨陌上，行人渐稀。姐道：我独坐高楼，眼睁睁介望，只见夕阳箫鼓几船归。

却疑春色

归来日落乱云遮，姐忆情郎眼也花。黄昏时候，还未见他，隔墙好酒，人人要赊。姐道：只听得间壁姐儿房里，像是郎说话，却疑春色在邻家。

青草池塘

家家月上照窗纱，姐儿心里乱如麻。情人一去，何日到家？夜深独坐，长吁短嗟。姐道：郎呀，鸳鸯枕上个打呼声，小阿奴奴还且听弗惯，那再教我青草池塘独听蛙。

莫遣绣绣

蛙声闹，姐心呆，有意情郎踱得来。把奴推倒，罗襦扯开，新红滴露，教奴自揩。小阿姐道：郎呀，宁可将来累子香罗帕，莫遣纷纷点翠苔。

玉人歌舞

苔满阶沿人迹稀，姐儿房里等人痴。孤灯惨淡，玉漏正迟。看看月落，邻鸡又啼。姐道：我一夜五更直守到大天亮，玉人歌舞未曾归。

惟解漫天

归家一向信音稀，往日恩情化子灰。红楼十二，知他向谁？可吟千万，如今尽虚。姐道：郎呀，你好像风卷扬花无常性，惟解漫天作雪飞。

不是愁中

飞花满地怨东风，姐为伤春减旧容。带围宽摺，金钗又松。长吁短叹，如痴似聋。姐道：我依年少青春那了无快活，不是愁中即病中。

不信东风

病中日夜望郎归，短命冤家不知哪哩。困人天气，相思病危。朝朝悬望，音乖信稀。姐道：郎呀，你依个样心肠，就是铁能介硬，不信东风唤不回。

丝丝天棘

回头看子介个有情郎，我弗枉今朝烧个炷香。他衣衫齐整，年貌正芳。眉来眼去，两下挂肠。姐道：郎呀，你若肯访奴时，奴家弗是无记认，丝丝天棘出门墙。

多少功夫

墙门阁落里、结识子个有情人。汗巾相赠表奴心，针针线线，是奴缉成。丝丝缕缕，是奴寄情。我郎弗要拿渠来轻抛弃，也不知多少工夫织得成。

不知春去

成双捉对蜜蜂飞，巴巴里个情郎弗见归。粉憔脂悴，魂劳思迷，莺声才歇，子规又啼。姐道：一日三秋，只觉日子能长远，不知春去几多时！

又得浮生

时光过子姐心酸，独自个行来到后园。东风庭院，梨花杜鹃，芳心一点，有谁见怜？姐道：我木香棚下，寻个伴儿，讲句衷肠话，又得浮生半日闲。

惟有葵花

闲靠南窗想旧情，情郎弗见挂奴心。从伊别去，杳无信音，海棠开后，直望到今。姐道：我只见满园花事看看了，惟有葵花向日倾。

添得黄鹂

花开花谢姐心惊，个样寂寞空房。教我那坐身，闷来闲步，苍苔满庭。绿阴将暗，微风欲曛。姐道：我就走尽子花园，也无倦闹热处，单是添得黄鹂四五声。

困人天气

声声百舌叫春忙，小阿姐房中思忆子郎。蜂歌蝶舞，野花正香，迟迟春昼，教奴怎当？手托香腮不觉昏迷子，正是困人天气日初长。

摘尽枇杷

长长短短侪在阿奴心，我听你恩情海洋深。新人虽有，难比旧人。今春恩爱，尤胜旧春。姐道：郎呀，我朝暮送新，只为要博个郎个好，摘尽枇杷一树金。

并作南金

金凤花开映粉墙，情人来到姐儿房。兰汤浴罢，冰肌伴郎。碧纱厨内，荷花送香。姐道：我竹方床上铺子湘纹簟。并作南来一味凉。

满架蔷薇

凉风陈陈过池塘，捉我个情郎吹进房。重重帘幙，微风送香。游蜂浪蝶，纷纷过墙。姐道：郎呀，便添得一个人人那了能闹热，好像满架蔷薇一院香。

也傍桑阴

香香小姐嫁子丑冤家，两鬓蓬松面又介麻。家中物件，锄头水车。扒泥挑粪，插秧种麻。姐道：我依嫁子个样老公冇借风流处^①，只得也傍桑阴学种瓜。

才了蚕桑

瓜甜藕嫩是炎天，小姐情郎趁少年。纱厨鸳枕，双双并眠。颠鸾倒凤，千般万般。小阿姐道：我搭情郎一夜做子十七八样风流阵，好像才了蚕桑又插田。

短笛无腔

田田荷叶贴方池，姐共情郎春兴迷。郎探花蕊，姐弄玉枝，两情迷恋，颠之倒之。情哥郎伸子尺二舌头要话砂糖髻，小阿姐好像短笛无腔信口吹。

两山排闥

吹开池面像个明镜台，小姐梳妆照粉腮，忽然想起，情人不来，懒梳云鬓，闲却风钗。小阿奴奴淡子蛾眉无人画，枉子两山排闥送青来。

^① 借：啥。

飞入寻常

来千去万尽虚花，只有我搭情哥对弗差。王孙公子，总不似他，墙花路柳，总不似咱。姐道：郎呀，听你做子双双燕子常相对，莫要飞入寻常百姓家。

江城五月

家边邻舍嘴喳喳，议论传来乱似麻。我夫休听，传言总差。若还轻信，将奴枉杀。分明是笛声吹动端午节，你莫道江城五月真个落梅花。

西出阳关

花开花谢又经春，分别我里情郎只在今。离情无限，送郎几程。劝郎多饮，重唱渭城。姐道：明知一向相交，只有小阿奴奴人一个，西出阳关无故人。

白云明月

愁来茶水弗沾喉，单为情郎心里忧。天涯海角，想到尽头。寸心千里，何时聚首？小阿奴奴望得眼穿郎弗到，只见白云明月两悠悠。

不道人間

悠悠咽咽听得唱山歌，看蚕娘子忆情哥。守蚕辛苦，未曾约哥。偶尔采桑行去，他先在桑中候奴。姐道：郎呀，我只道七月七夜头方是巧，不道人間巧已多。

满阶荷叶

多花小姐眼朦胧，一见子情郎弗放空。三杯才罢，钮扣便松。良宵美景，幽怀更浓。姐道：郎呀，个样风流正好露天做，满阶荷叶月明中。

卧看牵牛

中宵间步到凉亭，亭前接着子个有情人。轻携玉手，心中暗惊。香腮半点，亲亲几声。姐道：郎呀，今夜相逢正是七月七，卧看牵牛织女星。

明月明年

星稀月亮半更天，接着子情郎心喜欢。欢情未定，罗带自宽，要求重会，千难万难。姐道：郎呀，今朝今夜，我听你还子个风流债，明月明年何处看。

风景依稀

看看月照姐房前，约郎君同到后花园。太湖石畔，茶蘼架边，风流重整，看看夜阑。姐道：郎呀，旧日姻缘今夜重相会，风景依稀似去年。

直把杭州

年少郎君弗识羞，结识子私情又去别处偷。朦胧睡语，露出话头，醒来盘问。他说：并没此繇。姐道：郎呀，个样抱李呼张个声气，小阿奴奴耳边听弗得，你直把杭州作汴州。

映日荷花

州前小姐未经风，吃个情郎扯住要做喜相逢。一时难脱，只得强从。敛销帕上，染却嫩红。情哥郎羞搭搭拿去灯前看，好像映日荷花别样红。

淡妆浓抹

红裙小姐赛西施，朝朝梳洗点胭脂。乌云飞鬓，远山翠眉，桃腮杏脸，雪白齿齐。郎道，我里小阿姐儿，正是生成一种风流态，淡妆浓抹也相宜。

月钩初上

宜春小姐性贪花，思忆子情郎心里麻。凄凉风景，想他念他，朦胧睡里，分明见他。小阿姐道：我看窗前影子只道郎来到，再是月钩上紫薇花。

数声渔笛

花花阿姐爱风光，吃郎君推倒后船舱。撑篙把舵，两情正忙，风颠浪急，一番似狂。姐道：郎呀，我听你虽然比弗得别人家，笙箫鼓药成亲事，也有数声渔笛在沧浪。

一池月浸

沧浪渔笛隔村哗，想起子二八娇娘肉也麻。南威可比，西施不差，汉家飞燕，陈家丽华。个样红粉娇娘，困在白纱帐子里，好像一池月浸紫薇花。

纱帽闲眠

紫薇花发姐心愁，我情郎一去求官不转头。明时金榜，想他名占上流。洞房花烛，愧我有约未酬。姐道：郎呀，料你志诚决弗学子王魁个样亏心事，介时节多分是纱帽闲眠对水鸥^①。

^① 介：这样

紫薇花对

鹊眠对对姐心狂，勾紧子情郎入洞房。红颜相贴，倒在象床，同心带结，鸳鸯凤皇。姐道：郎呀，我听你一样青春一样俏，正是紫薇花对紫薇郎。

为有源头

郎多容貌中奴怀，抱住子中间脚便开。擘开花瓣，轻笼慢挨，酥胸汗湿，春意满怀。郎道：姐呀，你好像石皮上青衣那介能样滑，为有源头活水来。

此日中流

活水里潮来两岸平，姐谢子情郎的的亲。郎将手抱，奴把脚繫，一篙撑进，任郎浅深。姐道：郎做子船来奴做水，此日中流自在行。

回头不是

行行山路白云迷，正是刘阮天台出洞归。尘缘未了，仙境暂离。再来寻访，云深意迷，懊恨当初弗该拆子去，回头不是在山时。

无复明朝

时时刻刻要郎来，再吃夹壁个年老婆婆钉紧子腿。冤家作对，胡猜乱猜。风吹草动，他就把天大的虚辞驾来。小阿奴奴拼得连夜搬场，连夜同郎宿，无复明朝谏疏来。

最是橙黄

来来去去姐相思，鬼病恹恹再弗离。鹿儿瘦损，不似旧时。山盟海誓，丢在那些。小阿姐道：我迢迢长夜千般苦，最是橙黄橘绿时。

才有梅花

时过秋来便是冬，姐儿房里闹丛丛。绮罗帐里，花颜酒容。欢呼陆博，开快抢红。情哥郎掷得个么二三四并六点。姐道：才有梅花便不同。

夜半钟声

同心带绾是前年，今夜情郎在那边。银灯迷影，春思正牵。子规啼月，愁人未眠。听子帘前铁马，叮叮咚咚个样凄凉韵，分明是夜半钟声到客船。

月中霜里

船中阿姐共郎眠，郎要推时姐要颠。朱颜衬脸，玉臂挽肩。两情恩爱，扭做一团。小阿姐道：开子蓬窗排个风流阵，再是月中霜里斗婵娟。

惹得诗人

娟娟月亮照黄昏，你做子张生，我做崔家里莺。花前月下，吟诗寄情，千秋万载，也要留个风流好名。你若弗信，只看古老上人个本西厢记，惹得诗人说到今。

深深笼水

今夜郎来要看花，姐儿接子便心麻。鸳鸯被里，情浓意洽。珊瑚枕上，钗横鬓斜。姐道：我郎呀，你要风流好处自去随深浅，深深笼水浅笼沙。

雪却输梅

沙头两件好风光，梅是娇娘雪是郎。雪儿能白，梅儿更香。娇香嫩白，姻缘正当。姐道：奴是梅花弗如雪个白。情哥郎道：雪却输梅一段香。

与梅并作

香香小姐住梅村，隔壁有个情郎雪样能。奴容雅淡，梅花样清。郎颜洁白，雪花样轻。姐道：郎呀，有雪无梅空自白，倩弗与梅并作十分春。

不脱蓑衣

春来花气正薰人，我郎君烂醉在花阴。和衣睡倒，相将二更，满身花影，沉醉未醒。姐道：我郎再像渔郎宿在芦花岸，不脱蓑衣卧月明。

漫腾腾地

明星亮月晓霜浓，月暗星昏又是雨搭风。残冬暮景，寒威正凶。枕单衾冷，家家尽同。只有小阿姐儿有子介个情郎，在个销金帐里，芙蓉褥上，鸳鸯被下，勾紧子头，贴紧子胸，捺紧子腿双双宿，漫腾腾地暖烘烘。

池上於今

烘烘日暖水滔滔，姐照见子波中容貌娇。粉容花貌，下得便抛，花慵粉懒，教奴怎熬？记得去年介时节，搭子我郎君来个里清水池边，做子个倒凤颠鸾势，池上於今有凤毛。

野芳虽晚

毛头阿姐忒贪花，足足里做子三十多年老肉麻。油头粉面，妆扮转佳，出尖卖俏，勾搭转加。姐道：郎呀，东夹壁新做孤孀个八十婆婆，还要寻媒来别嫁；阿奴奴野芳虽晚不须嗟。

四十余年

嗟叹年来白发侵，喜得昔日情郎弗变心。朝朝暮暮，看觑甚般，来来往往，情意甚真。记得十年岁相交，如今五十五，足足受子你介四十余年惠爱深。

君王又进

深深柳色暗长堤，浴罢兰汤气力微。花枝无力，债郎强携。酒肠不耐，被郎强偃。姐道：郎呀，分明是华清宫里杨妃春睡起，君王又进紫霞杯。

怎忍花前

杯中照见好花枝，只为贪花酒弗辞。人如花面，花将酒催。对花不饭，花应笑痴。姐道：郎呀，九十日春光容易过，怎忍花前不醉归？

水远山遥

归期约我做残冬，等过三春信不通。愁心几叠，云山万重。鱼沉雁杳，欢娱久空，姐道：就是郎弗来时奴该去，只有吃个水远山遥处处同。

莫管城头

同郎去看后园花，花底下调情两肉麻。把湖山背靠，花枝手拿，罗襦半褪，云环任斜。姐道：郎呀，难得相逢，索性耐子心情再耍歇，莫管城头奏暮笳。

满眼蓬蒿

暮笳声起姐心愁，结起子私情弗罢休。朱颜难久，不觉白头。及时欢乐，除死便休。你看盘古以来，多少九烈三贞那间来嘞哩，只落得满眼蓬蒿共一丘。

一滴何曾

一丘荒垆草连天，姐儿见子共郎言。人生百岁，能几少年？风流挫过，也是枉然。你若不信，只看刘伶坟上土，一滴何曾到九泉。

不妨游衍

泉声出涧百花飞，郎去游春要及时。风和日暖，流莺乱啼。缘杨红杏，春光几时？姐道：郎呀，你早去时早早转，不妨游衍莫忘归。

疑是蟾宫

归家错走到姐门前，吃个姐儿暮面相逢把袖牵。进他门去，被他紧缠。郎心迷恋，说道：我不回了，就留此眠。月亮底下，抱子花弹能个姐儿只一看，疑是蟾宫谪降仙。

暂时相赏

仙人也要害相思，你弗见刘阮天台分别时。况人非仙比，百年几时？有花须折，莫待无花折枝。姐道：郎呀，小阿奴奴房中，有介春酒一壶花一朵，暂时相赏莫相违。

何用浮名

相违许久得相亲，才得相亲又远行。三年取士，秋闱又春。书箱琴剑，匆匆起程。姐道：郎呀，我听你雪月风花，有侬弗快活，何用浮名绊此身？

五湖烟景

身材小，眼即伶，先结私情晚做亲。鸳鸯枕上，重整旧情。山盟海誓，两下称心。姐道：郎呀，今夜里和叶和枝都付与，正是五湖烟景有谁争！

西楼望月

争得个情郎正少年，来来去去弗连牵。冤家薄幸，把恩情弃捐，这头未了，那头又缠。姐道：郎呀，你做子风卷杨花处处雪，教奴奴西楼望月几时圆？

微躯此外

圆月分明镜照楼，姐儿房内正绸缪。珊瑚枕上，恩情两投，花心一点，与郎紧收。小阿姐道：我今生有子介样一个风流伴，微躯此外复何求。

直欲渔樵

求神问卜弗见郎转程，算来必定为功名。想渔家翁媪，村醪共斟。想樵家夫妇，山蕨共羹。姐道：郎呀，小阿奴奴就博子凤冠霞帔无俸大快活，直欲渔樵过此生。

海鷗何事

生成一对好夫妻，哪要傍人说是非。前缘宿世，恩情怎离？纵然风浪，盟言怎违？姐道：我听情郎本是池上鸳鸯双双常作伴，海鷗何事更相疑？

枕簟仍教

疑千猜万只当乱鸡啼，我听你心坚怕清闲是非。香肩相并，素手共携。只见鸳鸯双宿，游蜂对飞。姐道：吃个满园风景动子奴个风流兴，枕簟仍教到处随。

愁见河桥

随郎十里到长亭，别子情哥便转身。轻移莲步，神魂暗惊。今朝别去，何日见君？姐道：我依就是黄连做子舌头能苦切，愁见河桥酒幔青。

男儿到此

青山绿水古今同，男女相思一样浓。玉环魂断，皇家也空。绿珠花坠，豪家也空。只有范蠡扁舟载子西施去，男儿到此是豪雄。

但逢佳节

雄鸡啼罢渐星稀，梦醒巫山郎要归。留郎不住，任郎早回。送

郎执手，问郎后期。郎道：姐呀，你有心时我有意，但逢佳节约重陪。

更待银河

陪郎同到木香亭，好像牛郎织女喜相迎。年年七夕，鹊桥会情，一宵欢爱，恩情又分。姐道：我别子情郎若要重相会，更待银河到底清。

夜深搔首

清清独坐绣房中，思忆子情郎若忒弗通，抛人一去，竟无影踪。妆台斜倚，泪痕点红。姐道：我红粉弗搽花弗插，夜深搔首叹飞蓬。

相送柴门

蓬松两鬓睡初醒，郎别娇娘要出门。风流才罢，情人要行。花梢月上，谯楼四更。姐道：我恩爱私情弗忍轻离别，相送柴门月色新。

安得元龙

新年里别子我郎舟，教我时常记挂在心头。多情不见，望穿两眸。云山万叠，教奴送愁。姐道：我若望郎须是登高处，安得元龙百尺楼？

断桥垂露

楼高百尺傍河东，姐望郎来路不通。涟涟浅碧，一重又重。夜深人静，罗帏尚空。姐道：我依好像撑渡船个等人立在河边看，只见断桥垂露滴梧桐。

醉把茱萸

梧桐叶落九秋天，罗帐里无郎懒去眠。黄花已绽，知他那边，金樽独对，泪痕未干。思忆子情郎去年今日登高处，醉把茱萸仔细看。

空戴高冠

看看月上粉墙头，弗见情郎那弗忧。连宵不会，今夜又休，又不知何方羁绊？又不知何事逗遛？姐道：郎呀，介个美约良宵弗来奴处寻快活？

余音嘹亮

楚囚深销恨重重，那得个情郎信息通。从伊一去，歌停笑慵。当初恩爱，落花晓风。姐道：郎呀，你弗记别时小阿奴奴唱个阳关调，余音嘹亮尚飘空。

赏心从此

空庭落叶暮秋时，姐见子郎来笑嘻嘻。离情满抱，今番诉伊。开怀畅饮，黄花满篱。姐道：郎呀，小阿奴奴一寸柔肠化做子丈二软麻绳子，将郎来缚住，赏心从此莫相违。

教儿且覆

违子亲夫要捉个我郎陪，就是十岁亲儿来做媒。花阴月底，密约暗期。潜踪灭迹，必须见机。小阿奴奴房中只要骗得亲夫醉，教儿且覆掌中杯。

不须檀板

杯中有酒是奴斟，再劝情郎饮几分。人生行乐，能有几巡。浅斟低唱，尽何遗情？姐道：郎呀，赏心乐意只是随常便，不须檀板共金樽。

好收吾骨

樽前相别又经年，那得情人到眼前。恹恹多病，谁将信传？看看消瘦，难将命延。姐道：郎呀，就作子我命尽禄绝也要等个郎来到，好收吾骨瘞江边。

酩酊直到

江边白浪雪花吹，姐听情郎做一堆。杯中有酒，畅饮莫辞。傍人闲讲，推做不知。姐道：郎呀，天大事来只是拚一醉，酩酊直到太平时。

也尽无计

时光来到姐儿娇，吃郎君拖住要成交。奴年幼弱，力怯体娇。被郎强逼，教奴苦熬。姐道：郎呀，小阿奴奴就像个世乱人家伴在深山里，也应无计避征徭。

庭院春深

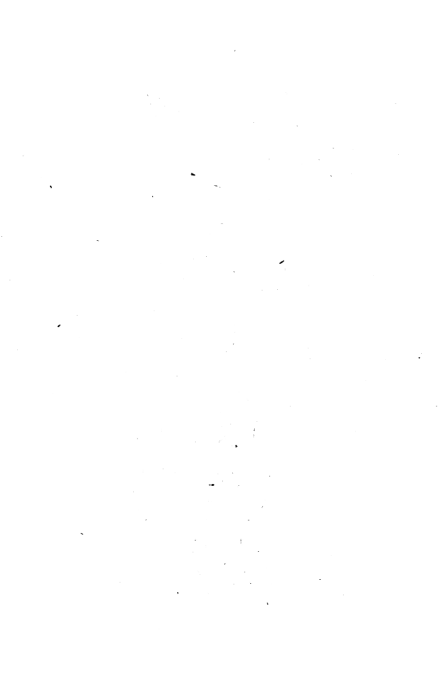
征徭紧急实难逃，个样杂情杂意个郎君真饿痨。也无好丑，逢着做媯。也无老少，遇着便交。阿奴弗如断子念头归去罢，庭院春深听伯劳。

为问蟠桃

劳子我里情郎把酒沽，沽来花下共欢呼。郎把玉箫按谱，奴唱嘉兴妙歌，歌声箫韵，好似凤皇引雏。姐道：郎呀，个样得意私情，傍弗结子三千岁，为问蟠桃熟也无？

霓裳续谱





关于《霓裳续谱》

是清代中叶以前流行的俗曲总集。它的辑录人是天津三和堂曲师颜自德（生平不可考），编订人是乾隆壬子（1792）年举人王廷绍（字善述，后为嘉庆己未科进士）；在乾隆六十年（1795）刊刻行世。全书八卷（另附宫廷承应之作《万寿庆典》一卷），共收流传于天津、北京一带的全各地的时调小曲约六百二十支；前三卷收录原在山西、陕西流行、当时传入北京、天津的“西调”小曲二百一十四支；后五卷收录原在其它各地流行、当时传入北京、天津的“杂曲”小调四百多支。这些小曲，大致用了两种体式：一是单支曲，即一个曲调一支曲；二是联体曲，即用多种曲调联缀成一支曲，相当于今天常说的“组诗”。这些曲词的作者姓名已不可考；但据编订人和其它人的序跋和曲子的题材内容看，可以推知为三种人：文人墨客、民间歌手、民间艺人。第一种人的，文人才士气浓，偏于典雅，编者列为前三卷，以“供骚人文士之娱”；第二、三两种人的，是“市井之谣”、“村姬荡妇之谈”，偏于通俗，编者列为后五卷，以“悦俗流之耳”。第一种人典雅清丽，也只相对后两种而言；比之堂皇的封建文学，仍是“下里巴人”、“晓风残月”之类，仍还是俗曲。

曲词题材丰富，有的改写传奇戏（昆曲）的故事、曲词，如《西厢记》、《牡丹亭》等；有的描写民间风俗，如《凤阳鼓凤阳锣》、《回鸡·骂鸡听知》等；更多的是民间情歌，写男女相爱的艳情。

这些艳情小曲，多侧面地写出了当时男女爱情生活中的喜怒哀乐。有的写情人相见、幽会、成婚之喜；有的写相爱受阻、失恋之怒；有的写情人分离、渴求相聚不得之哀；有的写相爱难得、

几经周折、终于相亲之乐。

这些喜怒哀乐之情，反映着当时社会生活的若干特点。明末清初，封建统治加强，把妇女、爱情、婚姻纳入封建礼教之内；另一方面，资本主义萌芽在城乡发展，又促进了“人”的觉醒和爱情婚姻的自由与自主意识。这些艳情曲，表达了这种带有明显时代特点的解放要求，因此不独在当时被人们喜爱传唱，而且流传久远，甚至有的到今天还被传唱。

因此，《霓裳续谱》一向被文学史家、历史学家、民俗学家、语言学家所重视。今人郑振铎《中国俗文学史》以专节叙述，并选曲四十支；1935年出版过章衣萍的标点排印本；1959年出版据原刊排印本，1987年又有新一版本，收入《明清民歌时调集》；此外一些民歌选本和歌谣资料，也都有选录。

〔西调〕

春风吹透香闺

春风吹，吹透香闺，芳心撩乱，卷朱帘，轻移莲步，独自向厅前。细听那燕语莺啼，百啭千声，绕遍垂杨如线。雅妆翠黛，眉尖上幽恨向谁传？却教我一缕柔肠，系不住薄情人留恋在天涯，纵有那娇红嫩蕊，开放林间，任凭那痴心粉蝶，寻花捉对，舞翅翩跹，（叠），此一番，对着春光看见春光面。（叠）。

红铺闲砌

红铺闲砌，绿拥虚窗，恰正值嫩晴初夏。雏莺越柳，乳燕穿帘，惹起了无限惊讶。心事几乱如麻，强支持，身倚遍茶藤架。触景关心，一声声，一片片，烦眸聒耳，絮搭搭。猛听得，笑语喧哗，隔墙儿娇音频送，却是谁家？没来由摧挫咱；不管人寂寞盈怀，偏向我唧唧喳喳。欲避无暇，目断天涯，盼萧郎，坐想眠思，难消难罢，（叠）泪偷弹，柔肠寸结空悬挂。（叠）

瘦腰肢

瘦腰肢，难消遣深秋一刻。怕黄昏，怎当得枕冷衾薄？穿窗月，惹恨偏多，粉褪香残，衣宽带缓，玉钗零落。睡不宁，四野秋声，几番催促的我好梦难得。怨薄情因何留下相思，害的我连步也难挪？云鬓松，裙带拖，可怜我把良宵虚度，泪珠儿染遍香

罗！（叠）恨巫山远隔，听一番砌下蛩音，见一行天边雁过。
（叠）

黄昏后倚栏杆

黄昏后，倚栏杆，手托香腮，恼恨红颜多薄命。露湿霓裳，风摆罗裙，怎当得蟾光瘦影共伶仃。又听得落叶梧桐，檐前铁马咕叮当，搅乱愁人病。可怜我一捻腰肢，几缕柔肠，悲秋恨秋，身似风中柳絮轻。长空皓月，不照那绣阁香帏，偏照得凄凄孤影，负你多情。满怀心事，难去觅知音，把玉笛梅花悠扬宛转，一声声吹断深更。（叠）这一番无限心情，都被那碧天凉月，迷却相思神不定。（叠）

闷昏昏月冷香寒

闷昏昏，月冷香寒，金风愁动。夜沉沉，亭韩归梦，笑语离情，叶坠梧桐，觉来依旧悲秋病。怕听那蛩声砧杵，怎禁这漏水残更。霎时间风透窗棂，今作了寒梅消瘦，零落芙蓉。画眉人去，离恨重重，盼不到红偎翠倚，只落得烟雾空濛。（叠）虑无穷，寒灯惨淡香闺静。（叠）

黄昏后碧云深处

黄昏后，碧云深处，鸿雁声嘹亮，下瑶阶，题红叶，欲写心事，情话偏长。泪珠儿滴在霜毫，妙手灵心描不出愁痛形象。猛听得铁马叮当，风送竹韵，一阵阵助我凄凉。朦胧月影，断续鸣蛩，更搅乱百折柔肠。露珠儿点点，湿透桂花香，可怜我瘦怯怯

的腰肢，乍当得金风吹，冷落罗裳。（叠）这都是薄幸人别后，留下的悲秋景况。（叠）

暮霜毫题恨词

染霜毫，题恨词，浓一行墨色，淡一行墨色；攒锦字，砌回文，织一段离怀，思一段离怀。别去人在天涯，你遗下一番恩在，一番情在。彩云深，梦断阳台。盼一纸书来，无一纸书来。翠阴阴竹护庭阶，紧一阵风筛，慢一阵风筛。宕芳尘，步一回苍苔，立一回苍苔。凭画栏，兜一只绣鞋，撒一只绣鞋。（叠）愁闷满怀，紧一股罗带，松一股罗带。（叠）

书离怀寄情词

书离怀，寄情词，思一行征雁，无一行征雁。腰肢瘦，不胜衣，怯一种春寒，挨一种春寒。人去知几时还，只落得一声长叹，一声短叹。猛想起幽欢，叙一段牵连，写一段牵连。情寂寂，垂首无言，蹙一寸眉尖，蹙一寸眉尖。惜春去，凭一回画栏，倚一回画栏。待月来，卷一半珠帘，放一半珠帘。（叠）眼望将穿，等一日信断，盼一日信断。（叠）

翠楼东

翠楼东，冷落了莺声啁啾，雕栏外，寂寞了柳色依依。鸾镜中，谁怜清减了美颜如玉，恹恹弱体，那曾惯几许别离。偷弹泪，闲情万种，一字儿也不敢向人提。羞答答，怕进罗帏里，尽夜无眠，衾枕凄凉只自知。春光又去矣，盼煞归期，杨花落尽无消息。

寻思就里：莫不是“白头吟”，空赋了文君句？

黄花点点

黄花点点，红叶霏霏，作出了悲秋景况。衰草茫茫，残霞片片，但见些古道斜阳。山长水长，天涯何处，静锁香兰，离愁万状。西风瑟瑟，暮雨潇潇，又何堪空房寂寞，罗袂生凉！羞向牙床，侍儿无知，绣衾鸳枕犹自薰香。一声归雁，万里秋霜，独坐虚窗整征衣，挑尽残缸。（叠）人在他乡，想当此际，料也增惆怅。（叠）

倚纱窗

倚纱窗，掩翠袖，低声咳嗽，哑谜儿偷向人投。写的月明人静三更后，转过回廊，步花阴，渡水流。等郎君人在那缘杨亭下，白玉栏头，莫差迟，错上妆楼。好提防莺眠芳径，鹭睡萍洲。（叠）怕只怕风流消息，轻被人窥透。（叠）

启朱扉

启朱扉，遥闻玉漏，银河斜挂，步芳阴，花香浓淡，柳影交加。悄立风前，小胆儿担不起多惊怕。猛然见人影儿轻移月华，鞍的奴顾不得鞋弓袜小，露重苔滑，魂灵儿飞上天涯。细看那俊俏的庞儿，呀，却是他！（叠）羞答答难答话，取金钗，敲响茶藤架。（叠）

乍来时

乍来时，兰麝薰香，绮罗铺地。到而今，花残月冷，叶落林
凄。病根儿从何起？这桩事儿分明记：月明时，缘杨堤畔，白板
桥西，早被他窥破了，使性儿软玉价儿低。悔当初，风流路儿迷，
对萧郎粉脸堆羞，背萧郎翠袖含啼。（叠）自惹凄凉，青春怎怨人
抛弃！（叠）

夜深也

夜深也，月凉凉，凄风阵阵，旧路儿还认得柳影墙根，我须
索侧身儿，把重门闪进。满庭中梧飘落叶，苔冷苍痕。见萧郎掩
纱窗，病在床头，倚枕频咳，一点灯昏，他为我竟作了断肠人。怎
奈我秋林下，鬼语啾啾哭墓门，（叠）苦坏了此时心。愿郎君早寻
个山无穷水无尽。（重）

月冷花寒

月冷花寒荡金风，云晴天碧。忆萧郎暗数更筹，画鼓迟迟，举
步轻移，露透罗衣，空阶游跼。恨今生合欢梦寐，辜负了良夜佳
期。且漫说携手挨肩，痴心儿盼不到紫诰金泥。诉嫦娥，离恨重
题。卜金钗，何日里归来。耐悲秋，强自支持，（叠）淡月转楼西。
深闺寂寞，重门紧闭。（叠）

散尘烟

散尘烟，掩纱厨，冷清清的。半弹双鬓，斜偎绣枕，春意迷离，见横窗月儿上起。悄无言，柔肠如醉，拥着被儿睡。好待要梦儿中远赴天涯，折证我两地的相思，又被那檐铃撼起，空落得风摇竹影，露滴花枝。猛想起红香翠暖，蝶醉莺迷，又谁知拆梁双燕单飞去，使我孤鸾只影归。（叠）到几时，云屏剪烛，那时方好说与你梦中滋味。（叠）

展花笺写情书

展花笺，写情书，高一声长叹，低一声长叹。心悲恸，泪淋漓，左一行不干，右一行不干。阻隔在地北天南，纸笔上难传，痴心一片，苦心一片。欲待要万语千言，又怕你心酸，我更怕你心酸；倘若草草完篇，又辜负你盼想一番，指望一番。心腹事，欲说又难，不说更又难。会佳期不在今年，定在来年。（叠）千里心悬，纵有书信见面，不如人见面。（叠）

雕栏外

雕栏外，柳绽花开，恰正值伤春时候。似这等深闺寂寞，眉尖上堆积离愁。从别后，经了些无限凄凉，衾冷香消，更残玉漏。恼只恼无情杜鹃，悲一声，切一声，惹恨枝头。小院中雨细风幽，急一阵不休，慢一阵不休。一城情泪，欲寄何由。这是薄幸人，将我旧意，尽付东流。（叠）对菱花自含羞，蹙损春山，却因谁瘦？（叠）

寂寞芙蓉帐

寂寞芙蓉帐，金风透晚凉，引愁魔，雁声啾啾平苔上。丹桂飘香细，瑶阶落叶狂晴光。不觉长空如练，射淡银缸，一霎时竹影东斜，又却是月转回廊。含泪卸残妆，无人会解同心结，教我强上合欢床。呀，怎支持，这独拥孤衾恨夜长。（叠）莫思量，笑筭写尽凄凉况。（叠）

自别后

自别后，但只见远水悠悠，遥山隐隐。步香阶，立回廊，怕到黄昏，又到黄昏。静悄悄，半掩重门，搵香腮，泪痕流尽，愁怀不尽。难消受冷雨凄风，你那里销魂，我这里销魂。才悲秋，又到伤春，只落得心里想着情人，眼里盼着情人。对残灯，拥一半香衾，剩一半香衾；偎绣榻，无人与我温存，独自个温存。（叠）离恨纷纷。到如今容颜消瘦，有谁怜问？（叠）

昨宵个郎君已误花间事

昨宵个郎君已误花间事，今日里笔尖空写断肠诗。点点滴滴伤心泪，把罗衣湿。只为风流俊俏，才订下永远佳期。别时叮咛语，休得要青鸾信杳，到而今黄犬音稀，错过花朝，教人悔时迟。早知他负心如是，例不如莫教相识。（叠）鬼病儿认头又起，誓海盟山，料他岂肯轻相弃。（叠）

韶光遍

韶光遍，细听枝上黄鹂声老，唤起愁无奈。宝镜蒙尘，懒去梳妆，冷落了盈盈金凤钗。这都是为那薄幸人，抛撇下多少牵连债。痴心肠，梦到巫山，可怜都被雾锁云埋。一帘花月影，偏封空帙，不由人泪珠儿滚落香腮。关山遥远，音信都乖，想是他恋闲花，忘了旧情，教我难猜。（叠）闷沉沉，这种凄凉病儿，教人怎害？（叠）

风轻帘棹静

风轻帘棹静，点染苍苔尽落红。画阁中，莺声唤醒佳人梦。窗前晓妆罢，款步上春亭。动人情，轻摇彩扇，赶散黄莺，恨他成双奴孤另。喘吁吁，汗落香肩，软怯怯，把雕栏斜凭。又听得卖花声，猛想起昔日奴对镜，郎傍妆台画双峰。到如今花郎虽在夫不在，教奴戴花有何心，哎，花郎，空教你在墙儿外，连唤了数声，（叠）引的我凄凉转增，无语恨薄幸。（叠）

笑盈盈

笑盈盈，向书斋，猛刻间多情不在。羞答答，转香闺，空无奈，摸傍妆台。意迟迟，强照菱花，整金钗，欲戴无心戴，凄惨惨，眼含秋水恹恹，春山展不开，怎禁得荡荡情怀。恹恹病病，弱弱身躯，无处礼安排。数归期点点更敲，盼来又未来。只等到更深夜静，月色朦胧，好教我难猜。（叠）也是奴命乖，怎怨那薄幸人把新花爱。（叠）

盼不到黄昏后

盼不到黄昏后，恨不能打落了日头，罗帕上写着暗把佳期凑，更深夜静冷飕飕。忽听城头交四鼓，唤奴下重楼。且漫说是金钗，就是凤帽也是难寻，（叠）“小姐呵，待奴把灯儿提着。”提着灯儿走进园头，风摆动池边柳。似这等宵夜之间，月色当空，那里有个人行；正是疑心生暗鬼，眼乱便生花了。“小姐呵，月起楼，只当人走，（叠）怕只怕隔墙有耳防泄漏。”（叠）

暮钟起处

暮钟起处，月上庭除，西风剪，落叶频敲户，窗横瘦竹影扶疏。凄踞，香消画几，灯暗纱厨。昨宵幽梦记得无？一半相思，一半模糊。移枕易踌躇，要把心头事，对着侍儿诉，连呼。及至，要言又难出。无奈何，将别事儿支吾；（叠）强开言问道“茶曾沸？”（叠）

碧草迷芳径

碧草迷芳径，郎从此处行，临行曾解香罗赠。青山映美色，绿水照红缨，双飞燕子，并语娇莺。鱼书有信，草木多情。谁知你一去无音，枉费了软玉温情，玉人何日逢？钩侈限，皱眉峰，空瞞怨，枉劳神。似这等出语无凭，悔当初认作满腹经纶。（叠）好教我来时有兴今无兴。（叠）

梨花细雨黄昏后

梨花细雨黄昏后，十二珠帘不上钩，香消玉减因他瘦。紫燕如呼友，黄莺似唤俦，含羞难消闷，怎忘忧！恼薄幸，恩变仇，似这等苦度光阴，不久白头，恹恹鬼病几时休！莫不是山高水涌，阻隔归舟？怎奈我情多似发，金管绾不住闲愁，（叠）怪丫环问奴何故把眉皱。（叠）

瞬息间春已半

瞬息间春已半，伤春人怕困人天，何堪庭前乱落残红片。问花花不语，恨鸟鸟能言，堪怜，无计留春，难挽花颜。楚腰减，绣带宽，晓出罗帏，痴呆呆，对菱花，怕整云鬟，心头苦有万千。衡阳雁杳，尽索谁传？举霜毫难写相思，扑簌簌泪洒花笺。（叠）苍天，乔才顿忘前愿。（叠）

风回小院

风回小院，雨过纱窗阵阵寒。冷清清，芙蓉零落秋江岸。碧天鸣孤雁，枝头噪晚蝉。伤惨，红叶落，败荷鲜，庭花谢，景物残。似这等满目悲凉，哎，怎不教我意惹情牵；独自倚栏杆，猛想起昨宵梦，泪偷弹，知心的话向谁言？哎，天也，是我红颜多薄命，怎怪得我负心的郎，他把野草牵连，（叠）只落得数行情泪，一声长叹！（叠）

月明如镜

月明如镜，照出秋容。清光满地，竹影横窗，风飘梧叶，邻院砧息。苔径凄凄，正值这玉露微微，蛩声细细，深闺寂寂。人闷悠悠，忆别离情思沉沉，珠泪滴滴。雕栏倦倚，银灯暗暗，香烟袅袅，枝影依依。思君何事天涯雁信稀，空度良宵，辜负了香衾枕半移。(叠) 欲待要引梦辽西，怎奈遥阻关山迢递。(叠)

自怜春去红偏瘦

自怜春去红偏瘦，恨煞春残绿更肥。点苔痕落红已似伤春泪。春山远淡蹙蛾眉，春风吹损细腰围。春睡何曾睡，春归人未回，(叠) 动春情，如痴似懒非关醉。(叠)

闻莺语觑花容

闻莺语觑花容，减一番愁闷，添一番愁闷，小院深沉，寂寂寞寞，抚一回瑶琴，叹一回瑶琴。哎，琴儿啊，为何是一番欢韵，一番悲韵？想当日风友鸾交，喜孜孜抖一阵精神，又一阵精神；到如今孤孤寂寂，对景伤情，觅一个知音，无一个知音。我方才得一个新人，忘一个旧人。辜负我昔日拈香，一片诚心，一片痴心，(叠) 可怜我孤孤零零，病恹恹，盼一纸书信，无一纸书信。(叠)

娇滴滴玉人儿形容

〔黄汤调〕娇滴滴玉人儿形容可爱，软莲花藕半开，粉脸桃腮，似这等芙蓉未足比娇娆体态，故意的又把风流卖，俏立花阴自徘徊。〔折桂令〕好一似玉天仙在何处飞来，他鬓挽乌云，鬓嵌鸾钗，爱煞我似蝶引蜂采。花枝般似燕子形骸，好一似紫鸾箫，吹山凤台，恰便似白羽扇，飞下瑶阶，打动我的情怀，离牵惹我的情怀，教我如醉如噎，紫游江误入误入到天台。〔黄汤调尾〕探香肩折取花枝，细腰儿好似杨柳随风摆。

春意动

春意动，牡丹亭上迷恋多情种。趁着那一阵香风，吹到那太湖湖畔，留恋芳踪，被那人着意缠绵。柳丝儿结就巫山梦，虽然是畅满怀，奈娇羞不敢胎头，只将那倦眼朦胧。醒来时绣枕香残，玉钗零落，云鬓尽蓬松，细想那风流何处可相逢，恨被那落花声惊散鸳鸯，飞起舞东风。（叠）好教我思一回，想一回，暗地里心酸恸。（叠）

花朵放了眉不放

花朵放了眉不放，昼正长，夜偏长，晓来那见玉人儿在妆台上？望不见多娇，绕遍回廊。劝不醒伤怀，泪洒衣裳。启朱帘花弄香，念娇声燕语梁，（叠）怎能够把酒谈心消惆怅！（叠）

衣脫水肌瘦

衣脫水肌瘦，衾寬玉體寒，枕兒旁拆散鴛鴦伴，傷情無語倚雕欄，面損金釵人未還。人未還，塵蒙鏡里鸞，香消兽內烟，（疊）莫非是，云兒鎖住天边雁？（疊）

西風起黃葉墜

西風起，黃葉墜，寒露降，北雁南飛。東篱邊，賞菊飲酒游人醉。急煎煎砧聲處處催，檐前的鐵馬聲兒更悲。陽关衰草迷，獨宿佳人盼郎回。（疊）芭蕉雨点点尽是离人泪。（疊）

碧云天

碧云天，黃花地，西風緊，北雁南飛。曉來誰染霜林醉，總是离人泪。恨則恨相見得迟，怨則怨歸去得急，泪啼柳絲長，玉驄難系，倩疏林，你与我挂住斜晖。馬兒慢慢行，車兒快快隨，恰去了相思迴避，破題兒又早別離。听得一声去，松了金鎖，羅衣褪。遥望見十里長亭，減了玉肌，哎，此恨誰知！（疊）再告蒼穹，老天不管人憔悴。（疊）

合歡未已

合歡未已，离愁相繼。想着那前暮私情，昨夜分明，今日別離。那几日相思滋味，誰想那別離情，更增十倍。雖然久后成佳配，此時怎不悲啼？心如醉，意亞似痴，擋不住泪眼愁眉，只落

得眼中流血，心内成灰，这忧愁诉与谁？到晚来闷倚西楼，见了些夕阳古道，衰草长堤，（叠）知我宿在那里，纵然有梦难寻觅。（叠）

昨夜案前灯花坠

昨夜案前灯花坠，抬头又见喜蛛垂，想必是今宵定与多才会。香薰鸳鸯枕，绣衾设翠帏，对菱花调匀粉画眉，晚妆罢，待他归，只等得月钉栏杆，人儿还未回。户响似人推，忙惊起，问是谁。丫环说是风弄金钩，却原来是湘帘欲垂。（叠）佳人闻言羞转香闺，把银牙咬碎！（叠）

闲庭寂寂

闲庭寂寂，芳草凄凄，难消遣春天春景。闲对着那注目菱花镜，变作艳绿愁红逗人情，点水蜻蜓，掷柳黄莺，增了些伤春鬼病。恼的是双双紫燕，对对游蜂，卖风流飞舞弄情，越显的我孤孤另另，奴好似长空里断了线的风筝。又听得娇滴滴卖花声，猛想起昨日梳头，唤郎君戴花多情。（叠）这一派春光捱过，今朝如何捱到更深夜静！（叠）

深闺静悄

深闺静悄重门闭，疏星几点，夜漏偏迟断魂天，风儿轻轻雨儿细，银灯明灭，瘦影儿频移。痴迷，奴薄命，短幸的天涯游荡，何日是归期？总有几番好梦，羞答答怎向人提，满腔幽恨有谁知？空想忆合欢时，盟山誓海，枕上的言词，到而今一句句，都作了

透骨髓相思，(叠) 搵鲛绡独对孤影长吁气。(叠)

黄昏寂寞

黄昏寂寞，无语皱双蛾。步香阁，庭前梧叶飘飘落。弱体惊寒早，离人惹恨多，奈愁何！残灯孤影，枕冷衾薄，似这等凄凉，好教我莲步难挪。月儿转楼角，又何堪蛩声雁语，双映银河！一阵阵西风，吹来何处里笙歌？(叠) 只落得柔肠望断菊花约。(叠)

访名花寻美玉

访名花寻美玉，倚纱窗海棠一枝。娇滴滴月宫仙客临凡世，我好似桃园路径迷魂飞。杏子眼，柳叶眉，秋水碧，远山低，一阵阵香风，把我肺腑飘移。透骨髓，病难医，满心事，不敢提，眼低下软玉温香，倒作了画饼充饥。(叠) 这期间魂灵儿跟着他的影儿去。(叠)

杨柳丝丝

杨柳丝丝，桃花片片，韶光明媚。旭日迟迟，和风淡淡，春色上罗衣。庭院深沉，幽怀寂寞，玉颜憔悴。杜鹃啼血，可怜春又归，堪悲。穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞，不由人蹙损双眉。渐觉减腰围。薄命千载恨，芳心一寸灰，哎，此情诉与谁？(叠) 只落得黄昏人静偷弹珠泪！(叠)

嫩柳垂青

嫩柳垂青，桃李争妍，恰正是困人天气。似这等美景良宵，反到添些短叹长吁。更有那燕语莺啼，叫的我如醉如痴，无心无绪。想昨宵一缕香魂，同与郎君在碧天明月会佳期，醒来时意乱心迷，那风流顷刻间画饼充饥。恩爱牵连，眼前暂别离，恨一番郎多薄幸，怨一番奴忒情痴。（叠）恨红日落偏迟。盼到黄昏，重赴阳台将他遇。（叠）

银河耿耿

银河耿耿，玉漏沉沉，夜深寂静。孤影闪闪，银灯惨淡，半暗半明。倦睡恹恹，默默情怀，如醉如痴，惊魂惊梦。孤雁天边，悲声切切，阶下寒蛩，嘶嘶轻盈，鹤唳哀鸣。怎奈我悉肠万节，离恨千般，斜倚枕畔，独拥孤衾，点点更敲眠未成。落叶穿窗，金风透户，弱体如冰。（叠）暗自伤情，泪湿衣裳，愁思转胜。（叠）

金风一起

金风一起，百花都败，又到了菊花时候。梧桐叶落，草木黄枯，雁过南楼。檐前铁马轻敲，听残玉漏，谁楼更鼓，离人难受。翻来复去，困不来侵，思思想想，越想越愁。一阵阵寒风透体，鸳枕独自，红绡半闲，泪珠暗流。自从前春盼到今秋，恹恹瘦损了形容，粉脸上减去了风流。（叠）痴心再不休。等他来时泪痕止住，咬碎银牙将他咒！（叠）

猛想起惜玉怜香

猛想起惜玉怜香，朝与娇姿同欢同庆。到而今苔冷苍痕，落叶林稀，那去了多情？恨杀那人不该留下千条万种，牵连情重。怎不教人朝思暮想，含泪重滴，寝睡何曾？到晚来衾枕如冰，秋雨声滴答答，不由人不珠泪频倾。细想那旧事儿相逢再不得能，可怜我痴心一片，害尽了相思也是我懵懂。（叠）到晚来越显的孤另，独对银灯，凄惨惨忧虑成病。（叠）

闲庭寂寞愁无限

闲庭寂寞愁无限，晚妆楼上杏花残，自凭栏。纸光玉版挥春翰，写的是衣单不胜五更寒，一行行珠泪，满纸春愁墨未干。相会少，见面难，望穿了盈盈秋水，蹙损了淡淡春山，（叠）怎能够孟光结下梁鸿愿！（叠）

乍离别

乍离别，难割难舍，才待要走，回头又看。恸泪儿擦了又流，由不的勾起那恩爱牵连。罢罢罢，趁早登程，免的又在阳关路上嗟叹！见了些黄花满地，草木凋零，离人对景更惹愁烦。正在旅店之中，更深寂寞，愁怕孤枕，懒去安眠。寒蛩不住声闹喧，孤雁儿阵阵哀鸣，叫的我好心酸。（叠）冷清清，只有那穿窗斜月将我伴。（叠）

月冷青松殿

月冷青松殿，相隔咫尺恨无缘，堪怜，凤鸾空结鸳鸯线。几度登楼望云山，一片闲愁添。又只见画廊深处，归燕翩跹。心间试写，嗟，天哪，但只愿寄信的孤鸿，急速速早早回还。铁马舞檐前，曾记得灯前誓，月下言，风流孽，枉自担，可惜我腰肢瘦损，虚度芳年。（叠）奴减春山，玉纤剖破菱花鉴。（叠）

身体瘦损胭脂皱

身体瘦损胭脂皱，春山带翠，秋水凝眸。盼佳期，银牙咬破罗衫袖。月明才上柳梢头，绿窗风细帘控金钩。闷恹恹独自倚妆楼，细思量蜂媒蝶使，燕侣莺俦。（叠）谨端详这丁香钮，看看的掩过芙蓉扣。（叠）

秋来才知愁时候

秋来才知愁时候，一沟红树衬波浮。恨难眠，可怜人似黄花瘦。金井梧桐独自忧，败叶纷纷飞上帘钩，无言倚妆楼。杏脸桃腮，减去了风流。（叠）展诗书欲解凄凉不能够。（叠）

恨煞那人不成就

恨煞那人不成就，往常见了笑凝眸，怪芳卿今宵见了双眉皱。展转思量没来由，为甚事儿泪双流？欢乐成忧，闷昏昏心中暗愁。（叠）这话儿怎么教人参得透？（叠）

花容玉貌天然秀

花容玉貌天然秀，素手殷勤捧玉甌。佳宴半含羞，劝酒遮罗袖，青梅敬客酒方休，因此上教他歌舞自摇头。言语特风流，温柔，风流可以伴王侯。（叠）最妙处秋波一转幽情透。（叠）

热扑扑的情合意

热扑扑的情合意，生擦擦阻隔离，恳切切的书信儿无人寄。闷恹恹愁怀由不得我狐疑，痴呆呆的痴心盼想着归期。眉蹙蹙把头低，泪盈盈湿透衣，（叠）痛哀哀委曲煞我谁怜恤？（叠）

想当初恩情厚

想当初恩情厚，苦相思难聚首，这凄凉绣帏，深锁春山皱。自从别后泪暗流，好教我思辘转，恨悠悠。愁无限，闷无休，且慢说相逢，就是书信儿也是难投。巫山梦断，何日再得绸缪？不由人不望断双眸！（叠）只落得消瘦芳容，把芳容消瘦。（叠）

因他消瘦

因他消瘦，征鸿几度书未修。离愁，相思病怕黄昏后。春山翠黛锁，秋波泪暗流，思忧，重门扣，夜雨收，冰肌损，不耐秋。一阵阵西风吹来，暗数更筹，巫山梦里求。只落得鸳鸯锦帐冷，芙蓉绣枕幽，盼一纸书回平安字，望断双眸！（叠）懒上妆楼，泪珠滴透衣衫袖。（叠）

自从别后

自从别后，对东风为花愁，追求今春更比前春瘦。无语沉吟久，珠帘懒上钩。妆楼，绿云散，红雨收，画檐前桃李争媚，绣幃中日暖风柔。莺声巧，燕语悠悠，春光似水流。可惜我丰姿韵，体态幽。想当初恩爱情厚，到如今惹下了蝶怨蜂愁。（叠）心休意休，巫山梦断难成就。（叠）

玉人儿今何在

玉人儿今何在，思寻泪下来，悔当初临行曾解香罗带。丝竹高悬起，诗书被尘埋。幽斋人儿去，在天涯，思辗转，命活该，且慢说是佳期，就是梦儿不得能够和谐。春花遍地开，我这里花笺无人寄，他那里宾鸿未归来，反惹的我两下里难猜。（叠）这些时盼坏形容把形容盼坏。（叠）

碧云天金风阵阵

碧云天，金风阵阵，悠悠细细。满目中，衰草茫茫，片片离离，一处处坠落残红，菊花开放，乱纷纷层层密密。猛听得铁马叮咚，梧叶纷飞，刷刷刺刺凄凄。似这等更深夜静，独守空闺，衾枕半闲，冷冷清清，孤孤恹恹，痛泪儿扑簌簌，点点滴滴。闪的奴弱弱身躯，病病恹恹，喘喘吁吁。（叠）这都是薄幸人别后，遗下思思念念情情意。（叠）

红颜薄命

红颜薄命，薄幸无情，无端遗下恩情重，空教怀念万无成。究情，临别日，细叮咛，并头莲，永相从，却为着何来音信不通？来回步苍空，眼前光景依然在，鸾凤分飞各西东。滴泪无声，满怀痛苦，谁待去诉神明？（叠）恨无情负义好与王魁并！（叠）

人在深深院

人在深深院，楼阁高半天。响云环飒声，惊起穿帘燕。红粉青铜镜，紫竹白玉栏，婵娟迎风立，柳腰弯。樱桃口，小金莲，一阵阵的香风，露滴牡丹，温柔衬花间。眉横翠，远春山，眼底下千百种的风流，斜插着一根玉簪。（叠）云碧窗，分明照见梨花面。（叠）

金风吹的庭梧动

金风吹的庭梧动，倒泻银河月正明。伤情，夜夜人孤另。苦言暗自忖，此事料难成。娉婷，南楼滴断肠声。无心绪，皱眉峰，愁天怨天，好梦难成，凄凉倚画屏。别时节千言万语，“急早归来”，可记得反复叮咛？（叠）今生不怨天，自怨红颜多薄命！（叠）

宝鼎香消

宝鼎香消，银台烛烬，灰随烟散，一点点泪珠儿湿透了罗衫。

更深寂寞，夜静凄凉，可是谁曾经惯？想当初欢娱不觉红绡暖，到而今未睡先愁翠被寒。冷凄凄遍体似冰山。哎，天呀，那金风吹破离人胆。（叠）

晚烟浮翠

晚烟浮翠，疏林淡淡，望不见家乡何处。鸿雁声悲切切，欲寄鱼书，惹起我离愁别恨突无数，到而今天涯寂寞，竟作了云外孤鬼。可怜你冷香闺，暗自伤悲，对银灯春山蹙蹙，懒入那锦帐鸳衾。（叠）到几时才与你携手温存，同把相思诉？（叠）

音书难送

音书难送，隔断巫山几万重。朦胧，回思旧事浑如梦。步月何人共，寻春与谁同？牵情，怕见那梧桐清影，愁听那暮天数钟。雨雨风风，只落得枕冷衾空。蓝桥路未通，怎能够生前共，死后从？恩无限，恨无穷，一句句诉与孤鸿。（叠）杏脸消红，冰弦调动难拨弄。（叠）

无明无夜因他害

无明无夜因他害，情思昏昏，倦眼难开。也是我前生少下牵连，虽无身得近，恩情深似海。难挨，一阵阵春情寂寞，一番番两意和谐，哎，一场巧会，空赴阳台。朦胧梦里来，才待要诉离情，表表情怀，又被那檐铃惊醒了奴，奴与他两下里飞开。（叠）盼来不来，长夜相思，教人怎害！（叠）

忧形难画

忧形难画，眉儿蹙损自惊讶，恰对菱花。楼上晚妆罢，轻风吹帘幕，斜月上窗妙，意如麻。心儿碎，恨儿加，庞儿瘦，病儿发。恨他，揉损鲜花。指着手低，呀，侍儿因问何故，无言可对答。合衣就寐，也不管钗坠环斜。(叠) 默默无言只愿梦赴巫山下。(叠)

倚纱窗听玉漏

倚纱窗，听玉漏，辗转动人愁，恨无缘，一天好事难成就。放下销金帐，倚枕细追求，闷悠悠，叹一口气，添一番愁。实指望天长地久，倒作了风弃鸾愁，相思何日休！满怀尽是心腹事，欲向人言又害羞，只落得暗暗的点头。(叠) 今番更比前番瘦。(叠)

娇滴滴形容可爱

娇滴滴形容可爱，弱莲花藕半开，似这等芙蓉未足娇娆态。乌云散乱，凤髻微歪，也斜着倦眼，摺整绣鞋，栏杆外花正开，轻移莲步，花下徘徊。(叠) 按金钗，探身掏朵花儿戴。(叠)

独自个凭栏闷

独自个凭栏闷，孤影儿不离身。想昨夜那人十分俊。伤情无语望行云，雨打梨花紧闭门，香惹落花尘，翠被生寒压绣茵，

(叠) 好教我玉堂人物难亲近。(叠)

虽然梦寐梅花帐

虽然梦寐梅花帐，谁知情短藕丝长。傍妆台，菱花依旧人别样。欲把芳容淡淡妆，堂前不见画眉郎。他留下千般样想，那管人有万种凄凉！(叠) 一腔愁，几番花放眉不放。(叠)

泪双垂双垂泪

泪双垂，双垂泪，三杯酒，酒三杯。此一别，相会难，难相会。愁眉不展，不展愁眉；腰围瘦损，瘦损腰围。为谁恨，恨为谁，心灰意懒，意懒心灰。(叠) 为多情，情多反被多情累。(叠)

紫燕呢喃

紫燕呢喃，午梦惊回，宝鼎香消，绿窗人静。闷恹恹，步一回芳径，靠一回云屏。无绪无情，又何堪离院深沉，残红满径？猛想起去年此景，我与郎君多意多情，随影随形；到而今你远赴天涯，盼归期，我离恨重重。我叹我痴迷不醒，太朦胧；你顾你在外风流，贪恋闲花，忘了当初海誓山盟。(叠) 虑无穷，怕的是夜晚孤衾香阁静。(叠)

碧桃深院

碧桃深院；香风透疏帘，对景伤惨。前春有个人儿伴，相逢

无一语，离别两地难，堪怜。关心梦，醒后颠，知己话，向谁言，兀的是红颜多薄命，怎怨得负心郎，他把野草牵连？默默倚栏杆，一双双呢喃燕子，舞翅翩跹，他笑我虚度芳年，（叠）藕断丝连。从今再不敢把佳期盼。（叠）

情深病重

情深病重，避西风怕卷帘棹。卸残妆，无心再把钗儿整。听长空一声一声孤雁哀鸣，见瑶阶一片一片坠落梧桐。着意强支撑，怕人知我瘦减芳容，（叠）此时不敢轻对菱花镜。（叠）

玉人儿见秉烛

玉人儿见秉烛，卸残妆，乌云重挽，把金钗斜戴。灯儿下观佳人，杏脸桃腮，娇滴滴越显红白；樱桃口，点朱唇，腰肢瘦，可人怜，站不稳的金莲，引的我魂飞海外。则见他喜盈盈笑在眉梢，情儿动，意儿欢，春情满怀，又引得文质彬彬，恰好似月宫仙子降凡来。虽无身得近，恩情似海，果然是三生有幸，怎相逢就与你和谐，（叠）这其间方能了却前生今世的冤孽债！（叠）

恨锁深闺

恨锁深闺，懒听黄鹂声唤，却被他勾起闲愁，意迟迟无语凭栏；庭院悄然，唯有那檐前游蜂，雕梁紫燕。无奈何回转香闺，傍妆台似醉如痴，情绪恹恹；猛刻间惊醒春眠，却是剪剪轻风，摆动珠帘。薄幸留恋在天边，顿忘了挨肩携手，鸳枕上誓海盟山，（叠）对菱花暗自伤惨，因多情瘦损芙蓉面。（叠）

恨别后纤腰瘦损

恨别后，纤腰瘦损，罗衣宽褪；那更堪花翻蝶梦，柳锁莺魂！情绪纷纷，觉柔肠怎当得新愁旧恨！起初时，归期准在新春；到而今，病红渐老，瘦绿成林，袖稍儿叠叠啼痕。最难禁绣屏独倚，寂寞黄昏。（叠）皓月如银，照孤帏转添一番忧闷。（叠）

忆多情

忆多情，容颜似玉，精神似玉，斜戴花枝；朱唇上，不点胭脂，似点胭脂；眉尖上幽恨谁知，杏眼也斜，含一半春意，露一半春意；在人前话语支持，似有情思，引的人意乱心迷。又不知约在何时，会在何时，欲见许，何曾见许；似推辞，不象推辞。（叠）何日里会佳期？好教我盼好消息，无好消息。（叠）

自从你去后

自从你去后，万苦千辛，一言难尽。奴为你时时春梦，刻刻秋风，捱到而今，况又是落花天，恹恹瘦损，一腔离恨。空教我倚栏干，望断天涯，但见些陌头杨柳，斜阳衰草白雪，我纵有两眼相思泪，能够哭到几个黄昏！低声唤薄幸君，又恐怕人知，向妆台强整精神。（叠）似这等半载凄凉，病床独自，有谁怜问。（叠）

神魂困倦

神魂困倦，闷倚鸳枕，梦魂寻梦。猛听见咳嗽一声，恰似才郎，奴这里笑脸相迎；则见他体瘦形衰，恼恨全消，怎不教人悲恸！终待要挨肩携手，共入罗帏，与郎同诉别后离情，又被那窗外铁马，惊散了鸳鸯梦。痴呆杏眼微睁，醒来锦帐依旧空，霎时间软玉温香，反作了巫山几万重！（叠）无限伤情，怨一番窗外檐铃，骂一声负心薄幸。（叠）

俏东风

俏东风，吹透春光。柳遮花映，玉人儿，半卷珠帘，斜倚云屏。楼儿下，谁家骏马嘶芳径，逗他的骨格儿丰雅，弄他的心性儿聪明？忒多情，不在那碧水桥西，便在这红杏墙东，恰好似浪蝶狂蜂！探花的路径儿熟，偷香的手段儿精，（叠）却被他引的人魂儿飘荡心儿动。（叠）

愿郎君

愿郎君，茶蘼架下牢牢记；休为那风儿雨儿，误了佳期。长念着夜儿深，花荫有个人儿立，紧防着花儿柳儿，引逗的你意醉心迷；再叮咛此事儿，言儿语儿不可轻提；须教那月轮儿不空移，莫抛的莺儿独唤，燕儿孤栖。（叠）须要你情儿密，盟儿誓儿，切莫将人弃。（叠）

哑谜儿

哑谜儿，原约下茶蘑架，夙愿儿，又成在艳阳天，着紧的风流事儿郎独占。你不怕鸦惊枝上，犬吠花间，我不受绣鞋儿苍苔露冷，罗袂儿杨柳风寒。响叮当，好姻绿绿，我伴你琴弹绿绮，你与我笔画春山。（叠）风光美满，千金一刻不肯轻相换。（叠）

晚风前

晚风前，柳稍鸦定，天边月上。静悄悄，帘控金钩，灯灭银缸，春眠拥绣床，麝兰香散芙蓉帐。猛听得脚步响到纱窗。不见萧郎，多管是要人儿躲在回廊。启双扉欲驾轻狂。但见些风筛竹影，露坠花香。（叠）叹一声痴心妄想，添多少深闺魔障！（叠）

莫不是雪窗萤火无闲暇

莫不是雪窗萤火无闲暇？莫不是卖风流宿柳眠花？莫不是订幽期、错记了茶蘑架？莫不是轻舟骏马，远去天涯？莫不是招摇诗酒，醉倒谁家？莫不是笑谈间恼着他？莫不是怕暖嗔寒、病症儿加？（叠）万种千条，好教我疑心儿放不下！（叠）

金乌坠落

金乌坠落，玉兔升腾，黄昏时候。款金莲偷出香闺，背丫环转过妆楼。悄立花阴，四顾无人。向书斋轻轻咳嗽，双环乍启，喜相逢，待语又含羞。搂香肩，罗带松，兰麝山，成就了燕侣莺俦。

钗横枕畔，杏眼朦胧，怎禁得绿惨红愁。畅春心，两意情投，顷刻里，雨歇云收。（叠）羞答答，慢倚薰笼，斜溜秋波，笑捻芙蓉扣。（叠）

听残玉漏

听残玉漏，展转动人，愁苦凄凉。怕的是黄昏后独对银灯，暗数更筹。奴比作（叠）墙内的花儿，潘郎比作墙外的游蜂，花心未采，来来往往；采去了花心，飘然儿不回。就是这等丢人，（叠）天呀，我把玉簪敲断凤凰头，平白的将人丢！要说来就说来，要说的不来就说的不来，哄奴家怎的？要奴家怎的了？潘郎你看这般样时候，月儿这不转过了西楼？（叠）这事儿反落在他人后！（叠）

梦魂中情方艳

梦魂中情方艳，怨黄鹂窗外喧，梅香打去休息慢。你怎不去寻桃柳园间，偏在我孤凄凄冷淡淡？独自寐，自己眠，一声啼动我意惹情牵！辽西到去难，空留下满枕春情，无限寻思，意冷心寒。（叠）凄惨伤惨，凡时见得情郎面？（叠）

柳絮如郎意

柳絮如郎意：随风东又西。燕衔泥，堪堪又是春将去。蛾眉懒去画，芳心被你迷。孤栖，芙蓉帐冷余春恨，倚遍栏杆枉自疑，哎，不觉得减去冰肌，怕黄昏偏到黄昏里。可怜我棱棱瘦骨，薄薄的罗衣，三更漏，五更鸡，倦来纵睡，怕的是梦里才郎，顷刻

要分离。(叠) 歎歎！宵宵空自增忧虑。(叠)

雨过处花含泪

雨过处花含泪，风来时柳皱眉。看起来我比那花儿柳儿的愁更密：花柳思春，一年一回，玉人儿一去几时才归？控金钩，帘低垂，悴竹檐前，一对对燕子双飞。(叠) 越教你逗引得人添憔悴！(叠)

金风起黄叶败

金风起黄叶败，小燕南飞雁北来，途中间相逢，却把春秋带。可惜了俊俏俏的人儿一去不来，爱只爱，喜自喜，芙蓉花一枝一枝在江岸上开。明月散瑶阶，联绣茵，强徘徊，香罗帕，手托腮，知情的人儿怎得能够、能够和谐？(叠) 关山远，衡阳万里书难带。(叠)

柳丝儿如人瘦

柳丝儿如人瘦，黄莺儿唤人愁，东风儿吹的眉儿皱，残梦儿关心，懒向妆楼。唤侍儿打起莺儿，莫要教他在此鸣留。那人儿方才有，顷刻儿惊开，携手同游。(叠) 好梦儿几时才从头做？(叠)

忆别时

忆别时，梅初绽，原约下杏花天，到而今，莺老花残人不见。

潇潇细雨送春还，片片花飞啼杜鹃，情丝儿难消遣，怕听那玉漏更残。(叠)金炉冷，芳魂几欲随烟散。(叠)

乍相逢

乍相逢，谁望与你今宵欢爱！学生无有宋玉文章，子建高才，又何劳小姐这般样用心，我张珙合当跪拜。绣鞋儿刚半折，羞答答不肯把头抬，只将那鸳枕挨。云环仿佛坠金钗，偏宜鬋髻歪。半推半就，鱼水和谐，在这春罗盈帕，早见红香点嫩色。(叠)芳卿不见责，何时重结香罗带。(叠)

浮萍泛泛

浮萍泛泛，恰似我无依无靠，舞蝶飘飘，恰似我魂梦遥遥，孤灯耿耿，恰似我把精神消耗，落花点点，恰似我血泪皎皎，啼鹃阵阵，恰似我怨东风絮絮叨叨，新月弯弯，恰似我皱眉稍，垂杨细细，恰似我瘦损了娥娜纤腰，(叠)残春寂寂，恰似我虚度过青春年少。(叠)

绿窗迟迟红日上

绿窗迟迟红日上，佳人挽发在牙床。轻匀粉脸，淡扫蛾眉，越显出一番娇模样，启朱唇，叫情郎，你听卖花的声儿转过了东墙，郎君有意戏红妆。试问那昨夜晚的你自思量，(叠)羞的他秋波一转出罗帐。(叠)

软怯怯身无力

软怯怯身无力，病恹恹步懒移。多管是鬼病儿，又从那春头上为例。都只为两意投逢，又离又别时。他留下千般恩爱，我增了万种情痴，不觉的冰肌日减，有谁怜削褪衣肥？鱼书杳，雁信稀，莫不是初心改，本念移，顿忘了挨肩携手，形影相随？（叠）这也就难定你的归期。（叠）祝花神，可能引梦将他遇。（叠）

罗袂儿渐渐松

罗袂儿渐渐松，方知香肌消瘦。明星现影，晚钟声报，宿鸟归林，数尽更筹。皓月当空，闺阁佳人，懒卸残妆，停针罢绣。空设下绣帐罗帏，兰麝香薰，锦被身单，谁共绸缪？恨薄幸在别边，一去不归，闪的我悲切切斜倚栏头。可见的男子心肠不似女流，曾记得惜玉怜香百样温柔。（叠）负心人忘却了海誓山盟，在枕边言咒。（叠）

拥红绡

拥红绡，笑看那佳人对菱花，把春山描画。掩酥胸巧挽乌云，弄金钗鬓边斜插。娇滴滴月貌花容，悄换绣鞋，轻移莲步，把妆台下。举止温柔，慢掀帘栊，绕回廊，探香肩，折取杏花红露中，掩映娇姿，越显得粉脸桃腮，云鬓堆鸦。笑捻花枝，斜倚在窗纱。戏问芳卿，昨夜晚的风情，笑而不答。（叠）则见他秋波慢转，燕语莺声，把情郎低骂。（叠）

恹恹瘦损

恹恹瘦损，早是多愁，罗衣宽褪。雨打梨花，池塘梦晓，栏槛辞春。莫去倚栏杆，正值那风飘万点，落红成阵。蝶沾絮雪，雁落花尘。似这等人道天涯，柳系春情，能消几个黄昏？翠被生寒，兰麝薰尽，不解温存。这些时坐不安立不稳，托定蛟绡在枕头儿上睡昏昏。（叠）分明是来勾引，玉堂人物难亲近。（叠）

珠帘掩映芙蓉面

珠帘掩映芙蓉面，月隐秦楼，云恋巫山。乱纷纷，游丝牵惹桃花片。只为那梦里成双觉后单，因此上脂粉香消懒去添。春恨锁眉尖，针线无心不待拈。（叠）不由人深闺夜梦，长吁短叹。（叠）

对菱花晚妆罢

对菱花晚妆罢，寒风峭透窗纱，控金钩，珠帘不卷低垂挂。门栏凝暮霭，楼角敛晚霞。不近喧哗，夜凉苔径滑，露冷淡虚枕，斜月华。槐阴风摆，金莲蹴损牡丹芽。绿花茵铺绣榻，准备着云雨会巫峡。娇滴滴美玉无瑕，须索要轻款温存，休当作败柳残花。（叠）良夜迢迢，春宵一刻千金价。（叠）

仙家幻

仙家幻，变化高，朱颜绿鬓柳细腰，令人一见欲魂销。谁识

机关妙，奴把绣花针藏过了，待奴入香闺假欢笑。（叠）辜负奴家好良宵，昼长夜水，教奴家好难熬。忽听的忽听檐前铁马敲又被那钟声惊觉，兰房寂寞有谁知道？似这等可意的人儿（叠），我的冤家，哟，你往何方去了？（叠）抛的我衾寒枕冷无着无落！你在那，（叠）花街柳巷，贪恋着美多娇，那楚馆秦楼，（叠）有蓬莱三岛。想情人再不恼，提起来千条万条，割柔肠千刀万刀，千条万条，千刀万刀，我的冤家，哟，奴为你真心一点化成烧。你在何处恋着窈窕？奴为你倚栏杆强把身躯靠。去时节海棠未老，到如今荷香十里，（叠）鱼沉雁杳，名山秀水言信遥！香供烧，（叠）不记的星前月下和你双双拜倒，海誓山盟也曾祝告：你若忘恩奴身命薄，奴若负义灾星共照！冤家有日回来，我和你从新诉一宵；你若是一步儿来迟，（叠）我和别人去好，那时节教你进退无着落！

俺双亲看经念佛把阴功作

俺双亲，看经念佛把阴功作，每日里佛堂中烧钵火。生下奴疾病多，命里犯孤魔，把奴舍入空门，削发为尼，学念佛。荐亡灵，敲动铙钹，众生法号，不住手击磬摇铃，擂鼓吹螺，平白的与地府阴曹把功果作。《多心经》也曾念过，《孔雀经文》，（叠）好教我参不破。惟有《九莲》经卷最难学，俺师付精心用意也曾教过，念一声“南无佛”，“哆咀哆唆娑婆诃”，“般若波罗”，念的我无其奈何。绕回廊把罗汉数着：一个儿抱膝头，口儿里便念着我；一个儿手托腮，心儿里想着我；惟有布袋罗汉笑哈哈。他笑我时光错过，青春耽搁，有一日叶落花残，有谁来娶我今年老的婆婆？降龙的恼着我；伏虎的他还恨我；长眉大仙瞅着我，他瞅只瞅，到老来那是我的结果。（叠）奴把这袈裟扯破，藏经理了，丢了木鱼，

我摔碎了饶钹；学不到罗刹女去降魔，学不到水月观音作；夜深沉独自卧，醒来时俺独自个；这凄凉（叠）谁人似我？总不如将钟楼佛殿远离却，拜别了佛象，辞别了韦驮，下山去（叠）寻一个年少的哥哥，我与他作夫妻水谐合。任他打我骂我，说我笑我，一心心不愿成佛。我也不念弥陀，愿只愿生下一个小孩儿，夫妻到老同欢乐，愿只愿夫妻到老同欢乐！

忆昔当初送别郎君

〔黄汤调〕忆昔当初送别郎君在长亭，以后荏苒光阴，不觉的又是中秋。修写一封云笺，将我那才郎问候。我这里忘餐废寝将他想，独拥孤衾闷悠悠。〔雁儿落〕似这般病恹恹如醉痴，似这般软怯怯身无力，似这般惨凄凄泪暗滴，似这般狠心肠天涯去，呀，似这般热扑扑两分离，似这般到而今信音稀，似这般负义将奴弃，似这般清减瘦腰肢，似这般孤栖，似这般不能勾成连理咫尺，似这般盼才郎只自知。〔尾〕他若是问起我的容颜，你就说我瘦似梅花，黄似过秋后柳。

玉连环惊两断

玉连环惊两断，半沉沧海半悬天。我二人好似辰钩把月儿盼，美佳期怎得周全。好姻缘不能够团圆，纵团圆不长远，见一番别一番，病儿只有增添。（叠）愁对菱花，芳容消瘦了多一半。（叠）

也非愁来也非闷

也非愁来也非闷，不为悲秋，不为伤春，难分解心头恨与眉头恨。行也是昏昏，坐也是昏昏，茶也懒沾唇，情深病更深。半是思君半恨君，（叠）到如今音书无信人无信。（叠）

一对对鸳鸯戏

一对对鸳鸯戏，一双双粉蝶飞，一点点一行行汪汪泪，一丝丝弱病却想谁。一阵阵轻风透绣帏，一步步出香闺，一思思不过是盼郎回，（叠）一条条一寸寸肝肠碎。（叠）

〔杂曲〕

三更月照湘帘外

〔寄生草〕三更月照湘帘外，密密花影，露湿了苍苔。回香闺衾寒枕冷人何在？呆呆呆！为谁解下了香罗带？恨煞人的薄幸，想煞人的多才，总有那温存语，〔兼津调〕哎哟，魂灵儿赴阳台。盼断了肝肠，泪珠儿滚香腮。贪恋着谁，相思为谁害！贪恋着谁，奴的相思是为谁害？

心腹事儿常常梦

〔寄生草〕心腹事儿常常梦，醒后的凄凉更自不同。欲待成梦难成梦，恨那薄幸的郎，你若在时，又何必梦！我将这个窗户洞儿，一个一个一个遮住，莫教那个月儿照明。叹气入罗帏，似这

等煨不暖的红绫，可怎不教人心酸痛！偏与那不做美的风儿，吹的檐前铁马儿动。

人儿人儿今何在

〔寄生草〕人儿人儿今何在，花儿花儿为谁开，雁儿雁儿因何不把书来带。心儿心儿从今又把相思害，泪儿泪儿滚将下来。天吓天吓，无限的凄凉，教奴怎么耐！

长叹一只孤单雁

〔寄生草〕长叹一支孤单雁，如今孤单，谁把奴可怜？容颜多瘦了，罗袂松来奴把谁埋怨？对菱花好凄惨，欲要见来不得见，一阵阵凄凉，越想越难。急的奴把菱花摔碎了，乌云折的纷纷乱。何必受这凄凉苦，总不如把这口牵连气儿断！

自从离别心慌悴

〔寄生草〕自从离别心慌悴，满腹心事诉告与谁？口儿说是不伤悲，眼中常汪伤心泪。叹气入罗帏，翠被生寒，教我如何睡？废寝忘餐，瘦损腰围。低声恨月老，怎不与我成双对？青春去不归，虚度一年添一岁。

得了一颗相思印

〔寄生草〕得了一颗相思印，领了一张相思凭，相思人走马去到相思任。相思城尽都害的相思病，新相思告状，旧相思投文。难

死人，新旧相思怎审问？（叠）

佳期约定桃花儿放

〔寄生草〕佳期约定桃花儿放，哄奴等到菊花儿黄。相思病害的我不像个人模样，盼才郎，只见一轮明月上。手摸着胸膛，仔细追想，这才是聪明人上了聪明人的当。（叠）

怕的是宾鸿叫

〔寄生草〕怕的是宾鸿叫，怕的是夜品箫，怕的是檐前铁马当琅琅的闹，怕的是一轮明月当空照，怕的是夜撞金钟在梦儿里敲。我怕的是孤眠人对孤灯照，孤眠人怕听离别凄凉调！

我劝情人别生气

〔寄生草〕我劝情人别生气，方才说话得罪了你。得罪了你，我也不是特意儿的，失错了一碗凉水泼在地，左收右收，收也是收不起。笑笑罢，装袋香烟与你陪不是，笑笑罢，杀人不过头点地。

几番盼不到黄昏后

〔寄生草〕几番盼不到黄昏后，盼到黄昏又害羞。将身儿藏在灯儿后，灯儿后，故意又把秋波漏，暗漏秋波不肯抬头。不抬头，银牙咬定罗衫袖，见他来半推半露半将就。

想不出个长远计

〔寄生草〕想不出个长远计，免不得不分离。想当初与你相交非容易，到而今两次三番我忧虑。满怀心事儿向谁题？盼你来，你未曾来，我先愁你去。（重）

你来了奴的病儿去

〔寄生草〕你来了奴的病儿去，你去了奴的病儿来。你来了忧愁撇在云霄外，你去了相思病依然在。讲个明白：或去或来。来了去，去了不来，倒把人想坏；来了去，去了不来，倒把人想坏。

新人说奴与旧人厚

〔寄生草〕新人说奴与旧人厚，旧人劝我把新人丢。奴怎肯有了新来忘了旧，新旧的人都是奴的连心肉。新人俊俏，旧人风流，无奈何，一夜新来一夜旧！（重）

最喜的是黄昏后

〔寄生草〕最喜的是黄昏后，并香肩，上翠楼，牙床上锦被儿香薰透。喜今宵好事儿天成就，金钗零落，云散雨收，羞答答，银牙咬住罗衫袖。（重）

又是想来又是恨

〔寄生草〕又是想来又是恨，想你恨你都是一样的心。我想你，想你不来反成恨；我恨你，恨你不来越想的甚。想你的当初，恨你的如今；我想你，你不想我，我可恨不恨？若是你想我，我不想你，你可恨不恨。

我想你你不信

〔寄生草〕我想你，你不信，我想你，是真心。我想你，逢人遇人将你问，到而今相思害的我无投奔。我想你，如同你想那心上的人。你那心上的人，他不想你，你可恨不恨。（重）

掩绣户剪银灯

〔寄生草〕掩绣户，剪银灯，又把那罗帏进。卸去了残妆，挽了挽乌云，换上了我那底儿上的绣花软香睡鞋。玉郎笑说奴的金莲俊，佳人半含羞，一扶身子说是奴好困，恰好似那酒醉的杨妃，果然是那灯儿下的美人。杏眼微闭，说是奴的身子软，又不是乏来又不是困。玉郎说是睡了罢，佳人摇头说是不吓，越显得娇滴滴的香腮嫩。

眼睛皮儿扑簌簌跳

〔寄生草〕眼睛皮儿扑簌簌跳，耳朵垂儿常发烧，未开门喜鹊不住喳喳叫，昨夜晚上灯花儿爆，茶叶棍儿直立着。想必是今夜

晚上情人到。(重)

俏冤家进门来

〔寄生草〕俏冤家进门来，有句话儿对你说：“为甚么见了一个爱一个，船到了江心也要你拿稳了舵，疼你的少来害你的多。细想一想，我的话儿错不错。”(重)

一个月到有三十日

〔寄生草〕一个月到有三十日，一日到有十二时，一时不念情人好几次！乍相逢，就知你是个疼人的，心儿里想你，口儿里念你，若是不想你，除非断了这口气。(重)

一轮明月当空挂

〔寄生草〕一轮明月当空挂，明明亮亮，照透了窗纱。俏佳人手拿着铜钱自问卦：保佑着在外的儿夫，教他回来罢！也不知在何处贪恋着野草闲花，可是流落在谁家？等他来，脱下花鞋，重重打他几下，非是我打他，问他下次怕不怕。

我劝情人醒醒罢

〔寄生草〕我劝情人醒醒罢；醒来之时，吃上杯香茶；吃罢茶，趁着月色回家罢。不回家，太爷、太太心中挂；就是你那令正夫人也盼你回家。回家去，千万别说咱俩相好的话；说出来，你受哪啷我挨骂。

我这心里一大块

〔寄生草〕我这心里一大块，左推右推推不开。叫丫环请个大夫与我理理脉。那大夫一进门连声咳；也不是病来也不是灾，这就是情人留下的相思债。

一见情人朝后退

〔寄生草〕一见情人朝后退，十指尖尖用手儿推。为什么皮着个脸蛋，在我的跟前跪？在何方吃的这等薰薰醉？花街柳巷，任意施为！从今后不许你上我的床来睡；就是上床来，也是各人盖着各人的被！

昨夜晚上灯花爆

〔寄生草〕昨夜晚上灯花儿爆，今日喝茶，茶棍儿立着；想必是疼奴的人儿今日到。慌的奴拿起菱花，我照一照；玉簪儿在鬓边上戴着。忽听的把门敲，（重）放下菱花，我去瞧瞧；开开门却是情人到。喜上眉梢，“情人你来了，你今来的真真的凑巧；昨夜晚却是灯花儿爆；入罗帏，咱俩且去贪欢笑！”

腮边现放着牙痕印

〔寄生草〕腮边现放着牙痕的印，“咬你的是何人？”〔银钮丝〕“咬的是你的肉，疼的是我的心。为什么问着你就不答应？”〔乱地风〕“你可快快的说原因，”〔重〕〔寄生草〕“若不说，我就

和你拚了命；说出来，我和那人拚了命。”“腮边不是牙痕的印？我家来往无有外人，姐妹贪玩耍，怎去认真，腮边上掐了几个指甲印，你可快快的住声。”〔重〕“说出来可惜奴家一条命。”〔重〕

一见情人心忙乱

〔寄生草〕一见情人心忙乱，满怀的心事儿不敢言。手拉着手儿，眼含着痛泪，止不住搭搭搭的沾。随我进房来，诉诉离情，表表心田，就死在阴曹也无的怨。同坐在牙床倚靠着椅来，肩靠着肩。“自从那日离别后，心儿里想来口儿里念；你今又回还，了却奴的相思病，哎，称了我的心头愿！”

相思害的我难移步

〔寄生草〕相思害的我难移步，叫丫环与我请大夫。那大夫一进门来忙医卜：“这病儿到有些奇缘故：一回精爽，一回胡涂；要病好，多吃酱油少吃醋，要不好，少吃酱油多吃醋。”

情人进门你坐下

〔寄生草〕情人进门你坐下，袖儿里掏出了一子子头发，泪汪汪叫情人：“你可全收下。我的爹妈今年打发我要出嫁，你要想起了奴家，看看我的头发。要相逢除非等奴回门罢，那时节与你再解香罗帕。”

我问大哥一个信

〔寄生草〕我问大哥一个信：“方才过去一个人：那个人年纪不过二十岁，耳朵上戴着一付金镶坠，雪白的脸蛋可是通红的嘴唇。过去了无过去，你可给我个实信。”“过去了，方才过去不多会！”

玫瑰花儿头上戴

〔寄生草〕玫瑰花儿头上戴，整了整乌云别上了金钗。做女孩，十五十六可人爱。俏皮郎，过来过去把风流卖；杏眼调情，手托香腮。引的奴背地里无人把相思害。（重）

玉美人儿梳妆罢恹恹病病

〔寄生草〕玉美人儿梳妆罢，恹恹病病，怕对菱花。难移步，轻轻来到葡萄架。黄昏后，独自一个灯儿下。闷坐幽斋盼情人，猛抬头，一面琵琶墙上挂。摘下来，弹的是“情人要去留不下”。（重）

濛濛雨儿点点下

〔寄生草〕濛濛雨儿点点下，偏偏情人不在家。若在家，任凭老天下多大。劝老天，住住雨儿教他回来罢；沦湿了衣裳，冻坏了情人，常言说“黄金有价人无价”。（重）

欲写情书我可不识字

〔寄生草〕欲写情书，我可不识字，烦个人儿使不的。无奈何画几个圈儿为表记，此封书为有人情人知此意：单圈是奴家，双圈是你。诉不尽的苦，一溜圈儿圈下去！（重）

大雪纷纷朝下盖

〔寄生草〕大雪纷纷朝下盖，可意的人儿你从哪里来？浑身上冻的好似冰凌块，慌的我双手拿被将你盖。暖过你的肉儿，我可暖不过你的心来。细想想：谁人的性儿有我耐？（重）

闲来无事当院里坐

〔寄生草〕闲来无事当院里坐，猛抬头瞧见了一道天河；那天河，牛郎织女两岸坐，只落得隔着道河儿过不疏。天上的神仙也受折磨，受折磨，一年一次把河来过。（重）

相交何在新与旧

〔寄生草〕相交何在新与旧，只要二人两意情投。夜沉沉，桂花月影把纱窗透，咱二人海誓山盟把恩情厚。热扑扑的恩情，重叠叠的忧愁：此一别难免你我形容瘦，离别后佳期不知何日凑。

三伏未尽秋来到

〔寄生草〕三伏未尽秋来到，梧桐叶落水面漂摇。忽听的天边宾鸿孤雁叫，凄的奴对菱花照一照，容颜瘦，奴的小命难逃。自从你去了，何曾得睡安稳觉？自从你去了，奴家何曾笑一笑？

这封书儿写停当

〔寄生草〕这封书儿写停当，手拿封筒往里装，泪珠儿点点滴在书皮上。上写着“拜上、拜上、多拜上；拜上情人不要改肠，后会佳期有指望；要改肠，奴命丧在你身上。”（重）

泪珠儿只在腮边转

〔寄生草〕泪珠儿只在腮边转，满腹心事对谁言？一番愁，又是悲来又是叹；虽然与你未别久，一心想见情人面。我和你路隔咫尺，好似万水千山；欲待写情书，纸短情长写不断；想情人，梦中相见醒不见。（重）

我想你来谁知道

〔寄生草〕我想你来谁知道，我想你来对谁说。我想你，只有哭来哪有笑，我想你，想你今日到。白日想你还有旁混着，到晚来一想，想你一个鸡儿叫。（重）

荷叶上的水珠儿转

〔寄生草〕荷叶上的水珠儿转，姐儿一见用线穿，怎能够一颗一颗穿成串？不承望水珠儿大改变：这边散了那边去团圆。闪煞了奴，偏偏都被风吹散。后悔迟：见面不如不见面。（重）

但等冤家一句话

〔寄生草〕但等冤家一句话：或是疼俺；或是疼他。要疼俺，就该说句知心的话，要疼他，咱俩趁早就丢开罢。拍拍良心量量你自家：为甚么一条肠子两下里挂？劝情人，从今以后疼奴罢！

害相思的魂飘荡

〔寄生草〕害相思的魂飘荡，走不的路儿手扶着墙，傍妆台强对菱花照形像，蹙春山却瘦了娇模样，秋波杏眼泪两行。怒狠狠银牙一咬，咳！我就无了指望，小命儿生生丧在你身上！

情人进门你坐下

〔寄生草〕情人进门你坐下，街坊家出了油花；走过来走过去说奴的脚儿大，我是一个妇人家，怎肯出去认他的话。等他来时你去打他，你在外面打，奴在窗户洞里帮着你骂。（重）

抖了抖红绫懒去睡

〔寄生草带尾〕抖了抖红绫懒去睡，紧皱着蛾眉，剔了剔银灯，自叹一回，怕去入罗帏，看了看天，明月正与纱窗对。盼郎郎不归，跺跺脚，叹气倒在牙床睡。孤影儿相随，凄凄凉凉好教我伤悲，泪珠儿双垂。是怎的那世惹下的牵连罪？我却一怨谁？狠了狠银牙咬碎红绫被，从今把心回！

独自一个心焦燥

〔北寄生草〕独自一个心焦燥，想冤家，可是音信都无了。想是他花街柳巷贪欢笑。风吹窗外铁马摇，只当是情人到，款动金莲，轻将帘幔挑，仔细瞧，不见冤家奴好臊。恨将起来，提着他的小名儿叫。

红绣鞋儿三寸大

〔怯寄生草〕红绣鞋儿三寸大，天大的人情送与了冤家。叫情人：莫嫌丑来可莫嫌大，对人前千万别说送送鞋的话，你可紧紧的收藏，瞒着你家的他。他若知道了，咳，你受哪嚷我挨骂，那时节你才知奴的实情话。

灯下笑解鸳鸯带

〔寄生草〕灯下笑解鸳鸯带，抖抖红绫，换上软鞋。戏郎的手同把牙床上，咱二人的恩情却也说不尽，桃花口咬杏花腮。称人

的心，月光正照在纱窗外，可人的怀，月光正照在纱窗外。

鬓斗儿鬓不开满面愁像

〔黄汤调〕鬓斗儿鬓不开满面愁像，快刀儿割不断心长意长，算盘儿打不开思想愁帐，钥匙开不开我眉头锁，汗巾儿止不住我泪两行。〔江儿水〕心儿里常思想，情意儿怎得忘。恹恹瘦损娇模样，茶不思来饭不想，意迟迟懒向妆台傍，怕的是黄昏钟响，梦儿里相逢，只在那阳台上。〔黄汤调尾〕纵有那张天师的灵符，哎，那灵符，再也压不住我心头儿上的思想。

二月春光实可夸

〔剪梳花〕二月春光实可夸，满园里开放碧桃花，鸟儿叫喳喳，（重）惊动了房中思春女，若大的年纪不许人，背地里怨爹妈，暗暗的恨爹妈。东家的女，西家的娃，他们的年纪比我小，尽都配人家，去年成了家。急煞了我，看见了他怀中抱着一娃娃，又会吃哑哑，又会叫“大大”。伤心煞了我，泪如麻，不知道孩子的“大大”，奴家的他，将来是谁家，落在那一家？

三月里清明节

〔重叠序〕三月里清明节，（重）秋千板往上撇，双双手才把那红绒绳儿扯。恨情人把奴撇抛，撇了三个月，叫奴知心话儿向谁说？我的哥哥呵，小妹子想你直想到桃花花儿谢！苦只苦，〔寄生草〕好难熬的春三月。喜的是相逢，怕的是离别，离别后相逢不知哪一月。红绫被半边冷来半边热，鸳鸯枕上闲着半截；银灯

儿无人吹，他自己灭，银灯儿无人吹，他自己灭。

和风细细

〔千金〕和风细细，开放了桃梨。闲行转过小桥西，见几个俏佳人，袅袅婷婷，整整齐齐。〔王大娘〕乌云整，巧梳洗，杏子眼，柳叶眉，我那爱死人鼻似悬胆，是那牙排玉，风摆起薄罗衣，金莲小，步儿轻移。我那玉美人，临行又把那秋波递。〔金尾〕瞋瞅着佳人归去也，闪的我呆呆呆呆，无无情趣，空撇下万种风情，好教我意乱心迷。

夜至三更你来到

〔南寄生草〕夜至三更你来到，既要相逢，别把门敲；你来时窗棂外面学猫儿叫，叫一声奴在房中就知道。禅披着袄儿，花，花，花！我去瞧瞧；开开门，“猫”的一声往里跳。俏人儿来的轻巧去的妙！

摘头换鞋

〔千金带马头调〕摘头换鞋等候着郎来，斜倚靠枕，手儿托着腮。一阵阵的那昏迷，一阵阵呆呆，阵阵发胡涂，阵阵想不开。小耗子上灯台偷油吃，他可下不来。蹬翻了银灯哐唧唧的响，惊醒了奴的鸳鸯梦赴阳台。翻身才要打，闪下牙床来；扭了腰，岔了气，摔了奴的胳膊，摔掉了红绣鞋。猫儿那里去？“花花”怎不来？说着说着我的猫儿来了，“花花”来了，“猫儿吓，花儿吓，你在那个背背背灯影里等等波，小老鼠就出来。”

青山在绿水在

〔寄生单〕（正）青山在，绿水在。（小）你的人儿不在。（正）风常来，雨常来。（小）他的书信不来。（正）灾不害，病不害，我的相思常害。（小）花不戴，翠不戴，你的金钗懒戴。（正）茶不思，饭不想。（小）你可直盼着他来。（正）前世里债，今世里债，他留下的牵连债。（重）

寻思默默设计奈何

〔平岔〕寻思默默，设计奈何。独对银灯，把那金钱卜。人不回归卦不准，教我算也是算不着。〔寄生单〕要不手拿着绣鞋占一课，一只仰着，一只合着，问归期，多替与奴同欢乐？病恹恹，教我那里去寻这相思药？时时刻刻我这心儿里垫着！（夹津调）相思把我磨，哎哟，磨的我无奈何，思想我那情人，他的恩情多。今晚不回来，还是我独自卧，锦帐儿冷，还是我独自个！

相思害的我活受罪

〔怯寄生单〕相思害的我活受罪，吃了袋青叶子，我可懒怠磕灰。土炕上臭虫、虻蚤咬的我实难睡。起了怪风，刮的那砖头瓦块唏溜哗啦、唧咕咕咚，砸碎了盆子、罐子，惹下奴的心头恨。街坊鸭子喂哩喂哩叫的我伤悲。无奈何拿起蓑衣我去蒙头睡，恨将起来拉他个粉粉碎。

好凄凉

〔数句〕好凄凉，呀呀哟，情人留恋在他乡，抛的奴家守空房。菱花懒照，永淡残妆，牙床懒上，不整罗裳。霎时间恨不能情郎至，销金帐里合他比鸳鸯，相呼相唤同相应，如同软玉配温香。越思越想斜倚着枕，似醉如痴心内忙。猛听得窗外脚步儿响，有个不懂眼的丫环，他走进了房，双手捧定了茶汤，把姑娘让。是我错把丫环叫了一声郎。

朔风儿透屋

〔马头调〕朔风儿透屋，雪花儿飘舞。郎君在外面享受福，贪花恋酒不嫌俗。你在外辜负了奴，恨情人心忒毒。奴把香茶美酒予备的停停当当，你为何又把奴的情辜负？无义的郎啊，你为何哄奴？将急等候，音信全无！丫环说：“姑娘啊，你这里凄凉还好受，可怜我这小丫环，十冬腊月里怪冷的，忽搭忽搭，白刷了一夜水火壶！”

好冷清窗外的月儿正明

〔起字岔〕好冷清，窗外的月儿正明，仰天长叹两三声。猛然想起我那多情，一轮月照，他西我东，人在两地，月儿在当空。我这里对月好伤情；怎能够我与你团团圆圆，作上一个交欢梦，也是我痴心一点，合你相逢。

冷清清

〔平韵〕冷清清，佳人睡朦胧，昏沉沉，梦儿里见多情，喜孜孜，双双两意浓，热扑扑，软玉温香阳台景，当啷啷，铁马一声，惊散了团圆梦。怒狠狠叫声丫环：“砸碎了那个风铃！”

泪如梭愁锁双蛾

〔平韵〕泪如梭，愁锁双蛾，满怀心事向谁说？也是我前生该因受折磨，那世烧下了断头香，今生孤单，只落得是我独自个！这也是我阿妈额娘没主意，就信了媒婆！

连理枝头花正开

〔剪枝花〕连理枝头花正开，二八佳人约几个，上楼头观望长街。有一个呆生在门前过，风流俊俏把头抬，看了一个呆。“哈！我要打你的孤拐！”书生把头抬，看见女裙钗，似醉如痴站不稳，他可跌倒在尘埃。咳！可怜他爬也爬不起来！

风流俊俏

〔平韵〕风流俊俏，难画难描：桃腮粉面，相衬着柳眉稍；杏子眼一瞧，就起光毫；莺声燕语，揪人的胆；珠围翠绕，恰更是勾魂的票；金莲一举尖又瘦，娇滴滴柳腰儿一扭，我就魂魄儿飘摇。

一见多才

〔千金〕一见多才，我的气满了胸怀；可恨我当初忒呆呆，险些儿教你把我活埋。说下我再不走这条道，是怎的见了你，我不由的把你来爱，又恐旁人看将出来。

夏日天长

〔剪裁花〕夏日天长，时候难熬，独坐在房中，寂寞无聊，奴好心焦。（重）推开纱窗把生活来作，十指尖尖把花样儿描，丝线仔细挑，颜色儿配的娇。（南词）姐在房中绣荷包，只见一对苍蝇鸾凤交；雄的上面巍巍乐，雌的轻摆柳细腰；他两个正在情浓处，苦煞哉，又被个蜘蛛儿惊散了，那里去哉，啊哟哈？一个儿飞在梧桐树，哪，一个儿飞在杨柳梢，一个儿害了相思病，一个儿得了早血癆；苦坏了两个小娇娇，从今只恐命难逃！（剪裁花尾）姐儿恼恨怎消？拿住了蜘蛛定打不饶，导他也寻不着，不知往那里去了。

姐儿房中正思春

〔剪裁花〕姐儿房中正思春，思前想后暗伤心：“爹妈不疼人，（重）十三十四该出嫁，十五十六正当婚，耽误了美青春。”（重）老身闻言把话云：“多么大个东西成了心？真真的是新文！”（重）姐儿闻言泪纷纷，说是妈妈“手拿着一把小刀子，扎了奴家的心，立上一座孤女坟！”（重）

思想多娇

〔平〕思想多娇，寂寞无聊，衾寒枕冷睡不着，漏水更长最难熬。〔罗江怨〕纱窗儿外月影儿高，写情书无有人捎，方才写罢宾、宾、宾鸿到，“此封书捎与我多娇，一路上少与人瞧。书到就将奴的相、相、相思告。你对他说黄瘦了多少，再对他说妙药难调，恹恹弱弱把精、精、精神耗；来的快，还与他相交，来的慢，我命难逃；相思害的我无、无、无倚靠。〔念〕总有那海上的仙方也难医治，就是情人到了比灵、灵丹还妙。情人若是一步来迟了，奴的小命儿呜呼是定赴阴曹。

恹恹病病

〔平〕恹恹病病，时刻难挨，香肌消瘦玉容衰。茶饭不想卧牙床，我可起也是起不来。〔弦子腔〕这相思实难挨，害的我头难抬。可意的人儿今何、今何在？自从那日离别去，直到而今不回来。俺俩的相思教我自己害。负心的多管回家转，紧紧将他搂抱在怀，俺二人同解香罗带。〔念〕我为你长害伤春病，去了来，来了去，生生教你把人、人想坏。去了又来，来了又去，我那狠心的人哪，你可早去早来！

正愁烦

〔平〕正愁烦，郎转家园，含嗔带怒迎向前，一把手拉住，我泪涟涟。〔寄生草〕自你去后奴家长想念，缘何一去不回还？狠心肠，我这里书信一去不见你的面，热扑扑想必你把闲花恋。薄

幸冤家怎么不开言？我如今待要打你，又怪可怜见，随我行，不必你心胆战。〔岔尾〕叫声冤家你别恼我，相思病儿害的我瘦了，到有多、多一半。冤家自你去后，不知我心里呀，怎么样难。

佳人睡眠迟

〔千叠〕佳人睡眠迟，窗棂外的步儿轻移，我那情人带酒回来必发虚，愁的奴家心里着急。〔夹津调〕要睡不脱衣，倒在奴的怀里，推着他不动，揉着他又不理，磨死个人这可是怎的？叫他他不理，打你我舍不得的，哼哼唧唧称什么道理，若被人瞧见，顾不的奴羞耻。前因我造定的，真真我少欠你的，你睡到天明，奴坐了一宿，也是我无奈何，只落得暗憋气。等你酒醒了，我和你过不去。〔岔尾〕再三的劝你一为的是好，你道说我长着三个鼻子眼，多多出一股气，动不动你假装疯魔，啐，你臊谁的皮！

细细的雨儿濛濛淅淅的下

〔寄生草〕细细的雨儿濛、濛淅淅的下，悠悠的风儿阵、阵阵的刮。楼儿下，有个人儿说些风、风风流流的话。我只当情人，不由的口儿里低、低低声声的骂。细看他，却原不是标、标标致致的他。吓的我不由的心中慌、慌慌张张的怕。

雪花儿飘飘荡

〔王沟调〕雪花儿飘飘荡，梅花儿阵阵香。雪花儿一心要落在梅身上，梅见了雪，分外又把那精神放。梅爱雪白，雪爱梅香，他二人那情儿意儿全都是一般样。（重）

烟花债儿几时还的够

〔玉沟调〕烟花债儿几时还的够，天长地久，无尽无休。正青春，许多的情人都相厚，到老来，叶落归秋无人救。夜夜佳期，也怕耽忧，倘或有个好共歹，那是你我的心连肉。劝你不回头，真乃是那红颜薄命天生的就。

好伤情

〔起字岔〕好伤情，呀呀哟，深闺独自伴孤灯，好教我翻来复去睡不宁。方合上眼，见多情挨肩坐，笑盈盈；才与他风友鸾交，铁马儿惊散了团圆梦，闪的我抱着枕头，叫了声多情。

阵阵伤怀都为那薄幸

〔平岔〕阵阵伤怀，都只为那薄幸的才。你为何雁断衡阳音信乖，恰好似一轮明月被云埋。念郎念旋了樱桃口，数归期把奴的风头金钗都画坏。夫啊，怎么一去再不归来？

教奴好恼

〔平岔〕教奴好恼，这个事儿跷蹊；奴家的花鞋少一只，若是当家的知道，岂不动疑？想必是昨日晚上，忙中失落，不知情郎拿、拿去，教奴心下不得明白就着急。

思想情郎

〔平岔〕思想情郎，恼恨爹娘，倒不如我作女孩在家乡，又不挂肚，又不牵肠。思思想想，凄凄凉凉，奴好似浪打的孤舟，在那长江里漂摇摇曳。似这等害不尽的相思，比那流不尽的水还长。

相思害的形体瘦

〔怯音寄生草〕相思害的形体瘦，自己摸着我暗点头。为多情几番泪湿罗衫袖，病恹恹我可一回喘来，一回呀嗽，千方百计吃药也不投。要病好，为谁得的还得那谁来救；他若不来，我的小命儿一定就不能咳长寿。

解的开的连环扣

〔番调〕解的开的连环扣，放的下的挂心钩，钝刀儿割的断的连心肉。咱二人虚情假意全都透，海誓山盟尽付与东流。实对你说罢：再要想我来也是不能够！（重）

好教我疑猜

〔平岔〕好教我疑猜，好教我难挨，好教我心心念念忆多才，好教我愁愁闷闷不开怀；好教我牵牵挂挂割不断，好教我朝朝暮暮把相、相思害，好教我时时刻刻盼你归来。

阵阵秋风

〔平韵〕阵阵秋风，摆动帘栊，姐儿只当情郎转回程，慌的我手挽乌云往外迎。轻移莲步下瑶阶，连呼了几声，不见人、人答应，羞的我娇滴滴粉脸香腮，霎时通红。

新字堪堪散

〔便音寄生草〕新字堪堪散，留下这想字儿我还更难，身字儿不能与你常陪伴，泪字儿牵牵连连流不断，你字儿成双，我字儿孤单，离字儿容易，见字儿难，我那愁字儿琐上眉尖，要得我的病字儿好，还得你那人字儿长陪伴。（重）

一见多娇我的魂魄儿飘摇

〔平韵〕一见多娇，我的魂魄儿飘摇。想起你那会人的方法果然的高，教我心儿里痒痒，甚是难熬。越瞧越看我干急燥，恨不能这一会与你打个交道，我今偏要想个法儿和你对的着。

风流大姐

〔平韵〕风流大姐打扮的一绝，百摺的罗裙把那窄腰拴，相衬梅花高低儿的大红鞋，毛兰布衫正可体，粉脸桃腮白、白似过雪，斜戴着一丈青，水淋淋的玉簪棒儿在鬓边别。

初相会可意的人

〔平岔〕初相会可意的人，我看你年轻幼小不过二旬，黑漆漆的乌云，衬着红扑扑的一点朱唇，面似过桃花，手似过嫩笋。若生在画阁雕梁，断你有一个作夫人的份；可怜你流落在庄村，作了一个玉美人。

相思害的实可叹

〔北河调〕相思害的实可叹，叫了声丫环，装上袋香烟，你与我同到花园把心散。又只见养鱼池荡荷花开放，出水的鱼儿，戏水的鸳鸯，来来往往，对对成双，勾起奴的心头怨。伤心的泪珠儿，〔白话〕一点点冲去了粉脸，我可湿透了罗衫，恨那负义的人儿，自从别后怎不见个面儿，恼的我将荷花揉碎，惊走了鱼儿，轰散了鸳鸯，不教他来来往，不教他成双，方称了奴的心头愿。

郎君病犯

〔马头调〕郎君病犯瘦到个可怜，有个贤德的佳人把药煎。他眼含着两泪便开言：“我也曾将你劝，闲花野草少要贪。当初不听奴的话，病在床前谁可怜？花费了银钱能值多少，倘若有个好共歹，万两黄金难以抵换。”伤心就把媒子骂：“什么人图快乐，教我作难！你的病儿好，少要近他们前。那些人儿嘴甜心苦不中用，知冷着热到底还是咱。”

美满的姻缘

〔平岔〕美满的姻缘，乍离了好难。无奈何执手叮咛“休挂牵，再与你漫香难上难。”〔满江红〕“忙忙去，早早的还，免的奴想念。奴怕你在外边受些饥寒，衣衫破了来，谁与你缝连补绽？出外人儿难，在外人儿难；旅店中的凄凉，起早又睡晚。”〔重〕〔岔尾〕“今日里喜孜孜，欢娱嫌夜短；此一别又不知何日与你重相见！郎啊，你这去到天涯几时才得还？”

闷恹恹晚风透

〔平岔〕闷恹恹，晚风透体寒。薄幸的人儿去不还，这苦向谁言？〔王大妹〕他那里耍笑顽，抛的我瘦病儿恹恹。我那狠心的人啊，奴家好似孤单雁，罗衾里衾枕单，铺下床榻去安眠；我那狠心的人啊，独对银灯频嗟叹。〔岔尾〕奴家受尽了千般样的苦，容颜却瘦了多多一半，罗袂儿渐渐松，柳腰儿就细到可怜。

小小扇子七寸长

〔倒撇菜〕小小的扇子七寸长，一边姐儿一边郎，虽然隔着一层纸，如同隔着一长江，〔重〕想坏了姐儿盼坏了郎，呀，想坏了姐儿盼坏了郎。

帘外风凄凄

〔平岔〕帘外风凄凄，窗外的日影儿移。忽听得燕语莺声，唤

啾黄鹂，双双燕子未衔泥。春睡起，佳人无心绪。喜只喜要与才郎同游戏：“咱们两在碧纱窗前，下上一盘棋，来不来？咱们自赌输赢，不许着急！”

为乖为乖只为乖

〔慢念〕为乖为乖只为乖，不为乖乖，当真的我不来。（重）为乖走了多少路，为乖穿破了脚下的几双花鞋。（重）肉儿俏乖乖，（重）趁着没人儿快当些你过来。（重，接下）

不该不该决不该

〔慢念〕不该不该决不该，不该在人前信着你的嘴，说出我来。（重）不该在人前说我和你好，充的甚伶俐，不知是卖的甚么乖。我瞧你好呆，思量起你好呆，教我在人前羞答答，呀，我的头啊，可怎么抬起来！咳呀，我的头啊，可怎么抬起来！（接下）

何曾何曾我何曾

〔慢念〕何曾何曾我何曾，过耳之言，起今日再也要、要听。（重）这都是旁人的话，搅乱了是非挑枪子，可冷淡你的心。（重）劝你别认真，（重）是个聪明伶俐的，是那样的人，可是那样的人。

残春将尽

〔平念〕残春将尽，初夏难挨。薰风阵阵透香阶，中秋已过盼

想多才。〔诗篇〕归期约定在黄花开，叫奴家在花阴之下等候来。看了花儿不好了：花儿要谢，坑死人不见个音信，奴自伤怀。这忧恨惟有花儿他知晓，再卜花儿，夫啊，你可怎么不来？〔岔尾〕忘却前盟音信杳，几时勾却了悲、悲秋债？这几日病恹恹，懒去傍妆台。

朱砂一点

〔剪枝花〕朱砂一点下西山，月色东升天色晚，渔舟停波滩，橈子要回还，牧童归家横牛背，读书的童儿抱书本还，独对青灯前，温习锦绣篇。〔柳黄调〕俏佳人独自倚栏杆，想起了冤家把珠泪弹。记得你初到高楼上，双膝跪倒在地平川，你自“好姐姐”长来“好姐姐”短，苦苦的哀求好几番；牙床上面把巫山会，温语轻言把心事谈。到而今一去就无消息，好一似断了线的风筝去不还。〔剪枝花尾〕不承望恩情短，教奴意惹情牵，望断了肝肠，盼你回还；我独坐到五更寒，哎，一夜无眠！

独自伤惨

〔平岔〕独自伤惨，我可向谁言？相思病儿渐渐添，薄幸的人儿去不还。〔北寄生草〕闷恹恹，长吁叹，为薄幸感损春山。想必是另有个人儿将他伴，耽搁了奴年少青春将你盼。银牙挫碎，叫声老天，你与我催他前来见一面！痛哀哀，那有人来可怜见？〔岔尾〕前世里烧了断头香，只落得终朝每日将、将他盼。暗叫声冤家：相思病儿几时害的完？

双双手儿捧玉钟

〔南叠落金钱〕双双手儿捧玉钟，（重）殷勤低语叫多情；多情呀，今朝相会，如同三生幸。自从别后减芳容，（重）朝思暮想只在梦魂中，我为你生生害了一场相思、相思病。邻鹊啾啾报喜声，（重）昨夜灯花盏内爆，又有那喜蛛儿只在我的面前、面前控。丫环前来报一声，（重）说你来时果是真，喜的我应当有病我也就无了病。〔一江风〕一江风，吹开花心动，酒饮宜春令。剔银灯，月上海棠，一封书儿送。见了玉芙蓉，销金帐内空，香柳娘哭成一场相思病。

正赋琴

〔单黄汤调〕正赋琴，猛听得天边雁叫。慌的奴开楼门，四下里观瞧。上点手，高声语，把宾鸿连叫；有封书信我央烦你，借重宾鸿把书捎。忙下拜，谢尊劳，宾鸿捎书情意儿高。未曾写书我先流泪，你试听着：“到那里休说奴这凄凉，愿宾鸿，千万只说我这里好。”（重）

玉美人在绣楼

〔劈破玉〕玉美人在绣楼，在绣楼和丫环对坐，猛想起薄幸郎离别，怎不管我死活？咳咳哟。虽然是有丫环，不能把我心事儿与我解破。越思越想，我可越添上烦恼，寻思起来，我的愁肠多。自从冤家去后，闪的我一似病魔；清晨懒怠梳洗，乌云恰像丝窝；菱花宝镜无心照，梳妆打扮我可待怎么；搽脸的宫粉往窗外撒，梳

头的柏油往楼下泼；床上的衾枕往床下撂，撂在楼板着脚儿蹉。等他来拧着耳朵，打他一个嘴巴，恨也恨死一个人，咬他两口，看他怎样着我！（重）

害相思

〔劈破玉〕害相思，害的我，害的我刚刚的止剩下一口游气儿，斜倚着门，拄着一根拐儿，坐着一个草墩，咳咳哟，单等那顺便的人，他与我捎书传信。我的那病儿到有十分重，那里等到了初六七，自从冤家去后，思想直到而今。书信半点全无，闪的我沉沉昏昏。冤家若是来到，我的病儿减去了十分；冤家若是不来，有一句话儿我就难云。闪的我一点什么也就不吃，最可怜，一日只喝一口凉水。（重）

才子佳人他在洞房

〔垛字单念〕才子佳人，他在洞房里明心：才郎说：“我爱你樱桃小口，糯米银牙。”佳人说：“我爱你风流俊俏，口巧舌能，甚是会云。”才郎说：“我爱你三寸的金莲，衬着罗裙。”佳人说：“我爱你才貌双全，行事温柔，天生成的身材儿俊。”才郎说：“我爱你水凌凌的杏眼，一颦就引了我的魂。”

兰房寂寞我的思春病儿魔

〔平念〕兰房寂寞，我的思春病儿魔。木鱼儿懒敲，经本儿合，我可那有闲心念弥陀！出家受尽了千般样的苦，到后来未必得一个神、神仙作，哎，我趁着青春寻上一个俏哥哥！

我为你情多

〔平岔〕我为你情多，我为你销磨，我为你捶床倒枕睡不着；我为你手拿着针线，懒怠作活；我为你后花园中常祷告，我为你戒酒除荤，把斋、斋吃过；我为你手拿着素珠儿，念了几日佛。

闷坐沉吟

〔起字岔〕闷坐沉吟，想起情人。自从那日离别到而今，世上少有他的温存。风流俊俏，恩情谁似；勾引人魂，怎不动心！到如今他东我西难相见，怕只怕倘有个差池谁、谁怜问？只落得仰天长叹，把泪珠儿含。

姐在园中去采花

〔慢岔〕姐在园中去采花，花园正走，猛抬头瞧见了他。
〔重〕“你要鲜花拿朵子去，休要动手，看仔细，你看招乱了我的头发。〔重〕罢！”“俏冤家，你是听；咱比不的当初作女孩儿，在我的额娘家！”〔重〕

树叶儿发

〔慢岔〕树叶儿发，呀哟哟，姐儿打扮一枝花，俏皮不过他。站在门前卖风流，手里又把鞋、鞋扇儿纳，他可故意羞答答。

正盼佳期

〔劈破玉〕正盼佳期，猫儿洗脸，又搭上那喜鹊乱叫。忽听的门儿外，梆梆的不住的连敲，哎哟哟，慌的我翻身滚落下牙床走着，我好不心焦。吱溜溜将门开放，却原来是猫咬尿胞。只当是冤家，不承望是捎书的人到。那人儿控背躬身，尊了一声大嫂：“不是你冤家，替你冤家传书寄信。”羞的我面红过耳，接过那书来瞧瞧。上写着：“情郎顿首，拜上那年小的多娇：有心和你相逢，阻隔路远山遥。带来的乌绫手帕，白绫汗巾还有两条，玳瑁戒指八个，下缀着红绒丝绦，木梳梳子一套，还有烟袋荷包。虽然是礼物不堪，冤家你暂且收着。要问我多早归期，八月中秋到了。”看罢了一回，我心儿里好焦，有心将书扯碎，又恐怕来人去说，打发这来人去后，我可鸚鵡扯成纸条，用手团了个蛋儿，揣在口儿里嚼嚼。既有那真心想我，挪点工夫你来瞧瞧；既无真心想我，捎书不如不捎。三番两次带信，你可活活的作弄死我了！何必之乎者也这般劳神，再思你再想，总有那百封情书，不如你亲自来为好。

轻轻来到芙蓉帐

〔寄生草〕轻轻来到芙蓉帐，芙蓉帐内缺少个才郎。想当初同言同语同欢畅，到而今棒打鸳鸯无指望。

茉莉花儿白如霜

〔剪靛花便音〕茉莉花儿白如霜，采下几朵送情郎；你可闻一

闻香，他的性儿温凉；此花最怕那风寒冷，恩爱丛中分外香，倒有个热心肠，真正的好心肠。唤情郎，你可细细的参想；怕的是那狠心情人，薄幸郎，把奴丢在一旁，我可受不惯凄凉！

想你想的肝肠断

〔怯音寄生草〕想你想的肝肠断，盼你盼的眼儿穿。你来了不觉的心撩乱，你去了泪珠儿只在腮边转。一寸寸柔肠，一阵阵心酸，都只为一点恩情和你割不断，都只为一点恩情和你割不断。

小小金刀儿

〔剪钗花〕小小的金刀儿带在腰里，又削甘蔗又削梨，又斫荸荠。（重）削一段甘蔗递在郎的手，斫了一个荸荠度与郎的口，甜蜜蜜的好东西。郎问姐儿：“因何不把这秋梨来削？”“你我相好忌这个字，梨字儿再也别提，怕的分离。”

高高山上一庙堂

〔秦吹腔花柳歌〕高高山上一庙堂，姑嫂二人去烧香。嫂子烧香求儿女，小姑子烧香求少郎。“再等三年不娶我，挟起个包袱跑他娘，可是跑他娘！思人哪！（花柳腔尾有声无词）

姐在房中绣荷包

〔秦吹腔花柳歌〕姐在房中绣荷包，忽听的门外闹吵吵。推开纱窗往外瞧：一对狸猫鸳鸯交。相思情一碰，有个鸳鸯交：雌猫

咣咣叫，雄猫把眼瞧，两下里一凑不差分毫，哎哟，好风骚！
(重)死在了黄泉变作猫，可是变作猫，妙人呵，思思人哪。(花柳腔尾有声无词)

情哥门前一棵椒

[剪枝花]情哥门前一棵椒，二八佳人从此过，摇上两摇，两眼往上瞧。花椒刺儿扎了奴的手。莺声燕语唤郎瞧，快些与奴挑。
(重)“仔细的挑，慢慢的瞧，刺儿虽小肉儿娇，疼啊疼啊，疼的我难熬，血珠儿出来了。”

八月十五是那敬月光

[剪枝花便音]八月十五是那敬月光，手捧着金樽是那泪汪汪，思想我那有情的郎。(重)去年与你是那同赏月，今年不知你可流落在何方，贪恋着那女红妆。(重)用手推纱窗，月儿明亮亮，一阵阵的金风是那一阵阵的凉。郎你未曾带着棉衣裳。(重)风刮的奴身上冷，就知道了郎身上凉；你冷我凉是那痛断了肝肠，哭的俺就泪千行。(重)

黄柏树下一座庙

[玉沟调]黄柏树下一座庙，苦命的人儿把那香烧。上上香，自言自语胡祷告，磕下头，泪珠儿只在腮边上掉，手拍着供桌：“苦死我了，苦死了奴，在外的人怎知道，苦死了奴，在外的人怎知道！”

梧桐树

〔玉沟调〕梧桐树上我去观飞燕，梧桐树下我可戏耍秋千，咱二人相会可是头一面。乍离别，时时刻刻将你盼，俺在山东，可是你在北边，我可盼你来，不图鸾凤，与你见一面。（重）

金鸡儿叫来金鸡儿叫

〔寄生草〕金鸡儿叫来金鸡儿叫，叫来叫去天明了，复翻身肉儿还在怀中抱。细瞧黉肉儿比奴生的俏，手扶着肩膀摇上他两摇：“醒醒儿罢，诉诉离情装被套；醒醒儿罢，诉诉离情好走道。”

昨日占了一个勾字卦

〔寄生草〕昨日占了一个勾字儿卦，今日幸遇拜见了冤家。叫冤家千万别说螟蛉的话，情意儿对着旁人难描画，海枯石烂此心无他。劝情人真心到处情无价，劝情人真心到处情无价。

终日恹恹身有恙

〔南寄生草〕终日恹恹身有恙，时时刻刻想于郎。楚江情一纸相送，恰似波折样。娘说淑业至，暂且请到西楼上，待奴家扶病整梳妆。〔懒画眉〕梦影梨云正茫茫，病不深秋懒下床，欣然扶病认檀郎，呀，果然可爱风流样，甚的相逢看欲狂。〔寄生草尾〕见情人，今日才把眉儿放。

大河里洗菜

〔倒撇菜〕大河里洗菜，菜叶儿漂，见一遭来想一遭。人多眼杂难开口，石上栽花儿不牢靠。肉儿小娇娇，生生教你想坏了，呀，生生教你想坏了。

世上最苦苦不过生拆散

〔寄生草带尾〕世上最苦，苦不过生拆散，越想越难，眼睁睁离别，地北天南，拆散姻缘。泪珠儿点点落在胸面前，湿透罗衫。今日离别了，未知何日才见面，多咎团圆。说什么离多会少，我这里孤单，愁锁眉尖。莫非疑奴的恩情假，海誓山盟自有神灵鉴，不赌口言。

昨宵同梦到天台

〔南词弹黄调〕昨宵同梦到天台，今晚冤家还未来。风弄竹声归晓院，月移花影上瑶阶。莲步稳，立妆台，迢迢长夜实难挨。壶中漏滴更将尽，案上灯残门半开。郎嘎，你莫非别恋着闲花草？莫不是先生严禁在书斋？早难道被人识破了机关事，因此上阻住蓝桥未得来？教奴这一猜，那一猜，多因是你薄幸不成才。明宵若得重相会，我要问问你：“会少离多该不该？休要在我的跟前再卖乖！”〔清江引〕一夜无眠，多情不在，寂寞好难挨。今晚等他来，同解香罗带，今宵勾却昨宵的债。

露滴香阶

〔千金〕露滴香阶，月照花台，带酒的才郎转回来，站不稳的身子倒在奴的怀。〔南梆儿〕也是我命活该，遇着这不成才，酒后颠狂有恩爱，终日里贪杯为饮，故意的随歪就歪。〔岔尾〕你今贪欢回来的晚，似这等更儿深，人儿静，却教我倚定在窗棂儿外。恨将起，脱下一只花鞋我要打，颤巍巍手腕儿发酸，咳，我打不下你来！

姐儿生的似雪花

〔剪钗花〕姐儿生的似雪花，才郎一心要瞧他，没有什么拿。（重）买了一匣宫粉，两朵绣绒花，称了二斤螃蟹，买了半斤虾，买了个大西瓜。（重）一出门载了个马爬爬，洒了宫粉揉碎了花，爬了螃蟹跑了虾，摔碎了大西瓜，再也不瞧他。

姐在房中梳油头

〔剪钗花〕姐在房中梳油头，见了个情人窗外走，急忙上绣楼。两手搭肩头：“昨日因何失了我的信？腆着个老脸不害羞，又来哀求！”（重）金钗拿在手，牙梳桌上丢，挽了挽乌云绕上一个鬏，且去风流，（重）手拉手，且去风流，风流回来在梳头，顾不的两手油。（重）

一见情人心中乐

〔番调寄生草〕一见情人心中乐：“许久的不来为着什么？想必是奴在你的跟前错，还望你宽宏大量来说破。奴的言语不周，要你耽待着。细想想：最疼人的你是头一个。”

姐在房中对菱花

〔剪钗花〕姐在房中对菱花，自己的容颜自己夸：“俊俏不过咱，（重）赛过当年西施女，酒醉杨妃，赛过昭君，缺少面琵琶，（重）樱桃口，糯米银牙。这朵鲜花无人采，气坏了奴家！”摔碎了菱花。

冷冷清清孤孤另另

〔平过〕冷冷清清，孤孤另另。纱窗外面好像人行。我这里低着声儿唤，他只是不应。（河南调）仰面长叹，恨有千重，思想起来，我手捶胸，哭的眼睛红。（重）虽然不是糟糠的配，也是我三生有幸，落花流水，在萍水相逢，意合情同。山盟俱是假，海誓更成空，只落得思中想中，情中恨中，忧中愁中，魂中梦中，魂梦之中，我盼不得相逢，减却了芳容。（岔尾）卸去残妆，钮判儿松，手儿掀着红绡，只只发怔，是我想邪了心，嗳，这可也是不能。

朝思暮想

〔平岔〕朝思暮想，那软玉温香，郎才女貌正相当，双双鸾凤入画堂。〔节节高〕娇滴滴的兰麝香，我可偷看新郎；他就盖世无双，阿弥陀佛，烧着了高香！拜了高堂，俺就入了洞房。街坊邻居都来看新娘，我可故意的装腔，我把脸来高扬，就美的我我心里拿着那模样，单等到黄昏，我就巧会鸳鸯。〔岔尾〕俺二人吃罢合婚的酒，喜孜孜同入销金帐。劝君莫为状元客，先做洞房的探花郎！

佳人盼才郎闷恹恹坐在绣房

〔平岔〕佳人盼才郎，闷恹恹坐在绣房。我那情人带酒回来甚是张狂，呕的人心里着忙。〔来津调〕要睡不上床，不怕地下凉，浑衣儿躺下，嘟嘟囔囔说出来的话，教人听不上。推着他不动，叫醒了他又遭殃。耽不住的酒来，牵的什么羊？好肮脏吐在奴身上，埋怨我爹和娘，错配了鸳鸯！你睡的发烧，奴坐的冰凉，等你酒醒了，我和你算算帐。你若不依劝，我和你耍回棒。〔岔尾〕终日里佳期不整，酩酊见醉，三番两次教我瞧、瞧不上；是怎的端起酒钟儿，你就称强！

鼓乐声喧

〔平岔〕鼓乐声喧，花轿到门前，想必是今夜晚，婆婆家来娶咱。心眼里喜欢，就乐了我个难！〔来津调〕喜欢的我跳钻钻，心眼里暗喜欢，梳头洗脸，换上了大红衫；换上采堂鞋，上扣着鸳

鸾判；哥嫂把我撵，故意的就泪涟涟；爹妈后面也是伤惨。打发我上了轿，只嫌他走的慢，轿夫太不堪，（重）正道儿不走，抬着我瞎转弯，轿里头急了我一身汗。下轿倒红毡，来到了画堂前。偷看新郎，貌似过潘安，俺俩作夫妻，趁了奴的愿。我那可意的人，今日见了面。（岔尾）郎才女貌双双喜，一见新郎容貌胜似我多、多一半；我与他作一对好夫妻，拆不散的并头莲！

独自一个灯儿下

〔使音寄生草〕独自一个灯儿下，灯儿灯儿灯光菩萨；昨夜晚咱三人说的什么话，今夜晚有你有我无了他！抬了抬身子，剔了剔灯花，剔灭了灯，又害相思又害怕！（重）

也有今朝

〔千金〕也有今朝，呀呀哟，我把那往日的相思一笔勾消，不由人喜气上眉梢！老天今日睁开了眼，又不知那阵风儿把你刮、刮来到；怕的是我梦儿里相逢，待我细细的瞧。

恁恁切切

〔千金〕恁恁切切，泪珠儿不断绝。要与才郎下请帖，手擎着花笺懒怠写。未曾提笔先忘字，要不画上一个正圈，俩半拉圈罢，不知我那情人解不解。你对他说罢：这个正圈儿是相逢，那俩半拉圈是别。

姐在河边洗菜心

〔剪枝花〕姐在河边洗菜心，丢了个戒指正八分，定打九成金。

（重）那个君子拾了我的去，烧酒黄酒打半斤，请到我家的门。

（重）虾米拌紫菜，王瓜拌面斤，油炸笋鸡懒番身，算拌海蜇皮。

（重）情人上面，奴在下面陪，知心的话儿说几句，莫要告诉人。

（重）

谨记谨记

〔平岔带马头调〕谨记谨记，万一一，有封书信央烦你，千万捎在他的家里。有人之处你和他讲，无人之处你说几句。你就说是相思害的意乱心迷。

哈吧狗儿汪汪的叫

〔垛字寄生草〕哈吧狗儿汪汪的叫，忽听的外面把门敲，莫不是疼奴的人今日到？我急速开了门，见了情人微、微微的笑：“这两日为何把奴冷冷冰冰的抛？我见了你，不由的心中扑扑扑的跳！”

（重）

送郎送在大路西

〔剪枝花〕送郎送在大路西，手拉着手舍不得，懒怠分离。老天下大雨，左手与郎撑起伞，右手与他拽拽衣，恐怕溅上泥：“谁来与你洗？身上冷，多穿几件衣，在外的人儿要小心，谁来疼顾

你？那一个照看你？”

小小的灯笼亮堂堂

〔剪灯花〕小小的灯笼亮堂堂，姐儿打起照情郎，一路儿同行：“送你进书房。你是早早的关门，早早的去睡，莫叫旁人话短长；外面把名扬，羞丑难当。佳期的事你可莫要着忙；你耐着性儿等时光，慢慢的商量，自然有商量。”

柴扉两扇

〔千金〕柴扉两扇，半掩半关。有个玉美人，半羞半惭，站在门前，半掩半露面堆欢，半睁半闭的杏子眼，半红半白的芙蓉面，最可喜销魂取魄的半踏金莲。

姐在房中织锦绉

〔剪灯花〕姐在房中织锦绉，忽听的才郎要兜兜，又添上一番愁。（重）你要兜兜奴这里有，兜兜上面绣九州。听我数九州，听我表九州：六安州，出马后，寿州紧对着梳妆楼，洪水淹泗州，这才是三个州；高邮州，出美酒，扬州梳的是好油头，燕尾儿出在瓜州，这才是六个州；走长州，过苏州，狮子回头望虎丘，白蛇出在杭州，这才是九个州。

一见多情暗滚下泪痕

〔千金带马头调〕一见多情，暗滚下泪痕，别来不觉两月零。

想你的心肠，明上一明：饮食废，减形容，恹恹缠绕忧成病，可怜俺微微残喘，险赴幽冥；莫道虚心意，对天把誓明，想一想一场大病全为你，问问你那个心里疼我不疼。

听说离别

〔噪字寄生草〕听说离别我的魂不在，叮咛着我那情人，嘱咐着我那情人，你可早去早来。你去了留下相思，你可教谁害？害相思，难割难舍多恩爱。想当初咱们爷俩相交，可是俺赶着你来，可是你赶着俺来，可是谁赶谁来。为什么小小的人儿你把良心坏？坏良心，头上自有青天在。

门楼儿高来门楼儿低

〔粉红莲〕门楼儿高来门楼儿低，门楼底下遇见了你。见了情人我作揖。（重）我这里作揖，你那里笑嘻嘻。骑大马的，坐大轿的，人人都说我眼里有了你；骑大马的，坐大轿的，人人都说我眼里有了你。

我这相思

〔越调寄生草〕我这相思，害的我就难移步，眼汪着泪珠儿不敢哭，欲得要哭，又恐爹妈问我因何故，欲待不哭，我这一阵一阵忍不住。骂声狠心公婆，你这老胡涂，不娶俺，倒把奴家的青春误，若是娶了俺，早早也把小孩儿哺。

痴痴呆呆换上了凤头鞋

〔平空〕痴痴呆呆，换上了凤头鞋，躲离牙床傍妆台，挽了挽乌云，掩了掩怀。对准了菱花把自己问：说是昨夜晚的风情你可爱、爱不爱？是怎的含着羞，带着愧，我说不出来。

上小楼

〔起字平空〕上小楼，眼望着街头，见了个人儿来往的走，他的两眼不住的楼上瞅。姐儿见，倒转头，伸玉腕，扇遮羞。丫头说是“姑娘，不必你害羞，索性探出身子教他看，看一个够；教他那茶里也是思想来，饭里也是愁。”

芙蓉叶烂别西湾

〔剪枝花〕芙蓉叶烂别西湾，卜数金钱，盼想才郎，等只等到莲子花开人未还，（重）妾梦不离江上水，意惹情牵、牵连不断，梦魂缠绕在凤凰山。（重）满怀的心腹事，不能够对君言。昔日恩情付与东流，忧忧恨恨，凄凄凉凉，辗转思量，泪珠儿何曾得干。（重）

金丝荷叶水面漂

〔剪枝花〕金丝荷叶水面漂，见了一次想一遭，相思害成癆。（重）阎王殿前告一状，告你先肯后不肯，罪犯干条。（重）阎王若是准了我的状，忙叫判官把票来标。差了牛头与马面，活捉你

到阴曹。(重)先过了滑油山，后过了奈河桥，望乡台上把手儿招，后悔也迟了。(重)

盼郎不归紧皱双眉

〔千秋〕盼郎不归紧皱双眉，负心的一去不见回。上牙床使性子把灯吹。〔罗江怨〕纱窗儿外，漆墨儿黑，无心绪强入罗帏，似睡不睡。我方、方、方才睡，忽听得外面喊叫如雷，行无行有去转又回，吓的奴双手拉被，我蒙、蒙、蒙头睡。〔岔尾〕细听到底是那里嚷，却原来是一对狸猫成、成双对。啐，却被你吓的奴战兢兢，可只是发痴。

从南来了一群雁

〔打枣竿〕从南来了一群雁，也有成双，也有孤单。成双雁密密杂杂实好看，孤单雁飞来飞去飞的慢。只看成双，不看孤单。看孤单，惹起奴的心头愿。(重)

梧桐叶落

〔南寄生草〕梧桐叶落金风送，黄菊花开海棠红，芭蕉雨，打的奴家春心动。夜深沉，是谁又把瑶琴弄。自从去后减却了芳容，这才是悲秋到比伤春重。(重)

泪珠儿点点滴

〔北叠落〕泪珠儿点点滴。(重)这相思自己知。〔慢〕盼佳
• 310 •

期，呀呀哟，昼夜思想十二时，我可再也不想别离。我这里侧耳细听横空雁，〔叠落尾〕并不曾见他的信、信合、信合息。

莲子花开

〔玉沟调〕莲子花开莲心动，藕叶儿玲珑，荷叶儿重重。想当初，托你担水将你送，到而今藕断丝连中何用？奴比作荷花，郎比作西风，算将起来，荷花有定风无定。（重）

你说你呆我心里明白

〔平岔〕你说你呆，我心里明白；瞅着没有人儿，你就溜进来，打牙逗嘴，你瞅着谁还白。一个女孩家不招你，上头扑面和我夺、夺烟袋。二达子，别搅了，你去罢，着我妈妈来。

再三的央给你

〔平岔〕再三的央给你，你越发来的迟。叫声丫环你听知：我今藏在屏风里，他若是来时一定是将你问，你就说我娘家把我接、接去，教那下作人儿他心里着急。

姐儿生的好不俏皮

〔满州剪裁花〕姐儿生得好不俏皮，大红鞋儿撒拉着懒怠提，啊拉拉，懒怠提。躺在牙床暗思想，头上拔下了一丈青，他把指甲缝儿剔，啊拉拉，指甲缝儿剔。哎哟哟，好孤凄，人家有郎，我是怎的无有个女婿？啊拉拉，缺少一个当家的。

双扇门儿

〔湖州剪钗花〕双扇门儿单扇开，谁家的狸猫这么大胆，他可闯将进来，啊拉拉，闯将进来。用爪儿扒开红绫被，舌尖不住粉脸舐香腮，啊拉拉，舐香腮。惊醒了姐儿，自是一个发呆，拿狸猫当情郎，我可搂抱在怀，啊拉拉，往下一摔。

高高山上一庙堂

〔粉红莲〕高高山上一庙堂，柳儿堂里头坐着陈妙常，懒烧佛前的香，他把金刚经儿忘，磬锤错打香炉上。恼恨爹娘，瞒着师傅，去瞧瞧潘郎。（重）

一更里天

〔边关调〕一更里天，（重）儿夫奉旨镇守边关，镇守边。与儿夫整行囊，收拾下弓合箭，忙忙不得闲，忙忙不得闲。忽听得街前鼓乐声喧，鼓乐声喧，顽花灯，无心点，那有工夫看？衣服做几件，做几件，袍子褂子多多续上些棉，续上些棉。两眼儿泪汪汪，手儿里拈针线。二更里痛，（重）儿夫奉旨镇守边庭，镇守边庭。满满的斟上酒，才把行来送，嘱咐叮咛，嘱咐叮咛，到了边关，你受寒冷，你受寒冷，镇边关，朔风寒，要你多保重。出了大门庭，出了大门庭，上了马儿，心下懒怠行，懒怠行，走十步九回头，两下里心酸痛。三更里长，（重）祖先灵牌供在中堂，供在中堂。我这里烧钱纸，免的先人望。珠泪汪汪，泪汪汪，哭了声公婆，去世的爹娘，去世爹娘，你孩儿在边关，保佑他身体

旺；祝告爹娘，祝告爹娘，儿夫一去几时还乡？几时还乡？催咱他早回来，好把坟来上。四更里苦难挨，苦难挨。低头赞叹红绣花鞋，红绣花鞋。我儿夫不在家，却教谁来爱？我好伤怀，我好伤怀！病倒在牙床，起又起不来。笑人家害相思，我也把相思害！怀抱小婴孩，怀抱小婴孩，我问你爹爹几时来，几时来？问着他光摇头，急的奴连声咳。五更里亮，（重）清晨起来懒怠梳妆，懒怠梳妆。独自个照菱花，憔悴了娇模样，我好凄凉，我好凄凉。我为我的儿夫走到了街上，到了街上。盼儿夫不见来，斜倚着门儿望。回进了绣房，回进了绣房；曾记得去年同饮酒浆，饮酒浆，只吃得醉醺醺同入销金帐。〔清江引〕来了来了，真个的来了，喜的我无颠倒，倒撒着红绣鞋，翻披着绿绫袄，我与他好夫妻同偕到老。

金风飒飒

〔南叠落〕金风飒飒送新凉，（重）梧桐叶落柳将黄，秋来呀，园林到处凄、凄凉况。庭院无人月满窗，（重）夜深闭户，宝篆细焚香，空帏内，影儿与我相、相倚傍。香闺寂寞漏偏长，（重）托腮无语对银缸，重叠叠情丝儿，只在我的心、心头上。斜倚绣枕忆萧郎，（重）去后音书无半行，谁怜你萧条客馆，无限悲、悲秋状？

暗悲伤懒把妆台向

〔一江风〕暗悲伤懒把妆台向，怕见愁模样。泪汪汪情儿从未忘，眉儿从未放。何时转故乡，（重）锦帐卧鸳鸯，我与你双双同入销金帐。

春光明媚

〔南叠落〕春光明媚好伤惨，（重）桃红似火柳如烟。忆多情，等闲消瘦芙蓉面。“姑娘不必苦忧煎，（重）花容零落谁可怜？我与你今朝同步宜、宜春院，同游芳草戏秋千。”（重）恼人粉蝶舞蹁跹，唤丫环：“你与我向前忙、忙赶散！”玉楼人困杏花天，（重）月照纱橱懒去眠，“姑娘呀，你有情空把无情恋。”

望江楼儿观不尽山青水秀

〔寄生草〕望江楼儿，观不尽的山青水秀，错把那个打鱼的缸儿，当作了我那薄幸归舟。盼情人的眼凝睛仔细把神都漏，暗追思爱情的人儿情无够。人说奴是红颜薄命，奴说奴是苦命的丫头。低垂粉颈，随心的事儿何日就，当日那王魁临行，何必叮咛咒。

步苍苔穿芳径

〔寄生草〕步苍苔，穿芳径，猛听得音韵之声。莫不是梵王宫内又把金钟送？莫不是檐前铁马当当当的碰？莫不是铜壶滴漏声？呀，却原来西厢月下，又把瑶琴弄，勾引的我心猿意马难拴定！

佳人无语双眉皱

〔寄生草〕佳人无语双眉皱，泪湿罗衫满面愁。对菱花不觉容颜瘦，薄命的人，天涯阻隔难成就，风流二字一笔勾。咬银牙，不由的思前又想后。（重）

金风吹的梧桐落

〔寄生草〕金风吹的梧桐落，对景伤情，怨奴的命儿薄。想当初惜玉怜香，与你同欢乐，到而今暖被生寒，奴独自个。我想痴了心，待如何！自从你闪下了我，教奴度日如年实难过，止不住伤心泪儿暗暗落。（重）

等你等到黄昏后

〔寄生草〕等你等到黄昏后，盼你盼的添上忧愁。你去了，锦被早已香薰透。随我进房来，同入罗帏，早成就露滴花开，百样温柔。云雨散，情人爱我的金莲瘦。（重）

一轮明月纱窗外

〔寄生草〕一轮明月纱窗外，玉美人儿换上了绣鞋，卸残妆，灯下笑解鸳鸯带。睡眠迟，可意的人儿今何在？默默无言，手托香腮。你来了，芙蓉帐内把风流卖；你不来，奇怪奇怪真奇怪。

情人爱我的脚儿瘦

〔寄生草〕情人爱我的脚儿瘦，等他来时卖些风流。大红鞋上面就拿金丝扣，穿起来故意又把鞋尖露。淡匀粉脸，梳上油头。等他来站在跟前教他看一个够。今夜晚上和他必成就。

绿柳儿垂金线

〔寄生草〕绿柳儿垂金线，佳人站在藕池边。清水儿照见奴的芙蓉面，手儿里拿着一把搔金扇。低头看见小金莲，自害羞，忙把罗裙苦，苦金莲，又恐怕人瞧见。

嗷哟嗷实难过

〔寄生草〕嗷哟嗷实难过，半夜三更睡不着。睡不着，披上衣服，我坐一坐。盼才郎，脱下花鞋占一课，一只仰着，一只合着。要说是来，这只鞋儿那么着；要说是来，那只鞋儿这么着。

套上车儿我可懒怠去

〔寄生草〕套上车儿我可懒怠去，扭项回头，叫了声相知。叫相知：“知心的话儿你可说几句。”“我劝你千万别上他家里去！”“娇滴滴的身子由不的自己。实对你说罢：身子去了我的心不去。”
(重)

小尼姑天生的俏

〔寄生草〕小尼姑天生的俏，身穿一领素道袍，僧鞋儿僧袜还是僧家的帽，素珠儿只在胸前吊。人人说我和你有相交，有相交无相交，只有天知道！阿弥陀佛，只有天知道！

鬓斗儿鬓不开的眉头皱

〔寄生草〕鬓斗儿鬓不开的眉头儿皱，剪刀儿剪不断腹内的忧愁；对菱花照不出你我胖和瘦；周公的卦儿准算不出你我佳期凑；口儿说是舍了罢，我这心里又难丢；快刀儿割不断的连心肉。
(重)

一面琵琶在墙上挂

〔寄生草〕一面琵琶在墙上挂，猛抬头看见了他。叫丫环摘下琵琶，我弹几下。未定弦，泪珠儿先流下。弹起了琵琶，想起了冤家。琵琶好，不如冤家会说话。(重)

我今宿了罗家店

〔寄生草〕我今宿了罗家店。店里头有个俊俏的女孩，那个女孩哪，脸蛋好似桃花瓣，不擦粉好似那个飞罗面，罗裙下露出了小金莲，那个金莲不大不小只有二寸半，怎能够赶上前去攢一攢。

独自一个添愁怅

〔寄生草〕独自一个添愁怅，忽听门外一派声响，慌的奴步出香闺，把门开放。无有人教奴不知怎么样，哎，心哪，你再也别把他想！说不想，由不的倚定门儿将他望，等他来和他算个情白账！

事不关心，关心则乱

〔寄生草〕事不关心，关心则乱；事到其间，进退两难。想当初见面不如不见面，到如今欲待要断割不断。相隔咫尺，如隔万山。恨老天不与人儿行方便。这是你自误了佳期，却把谁来怨？

身子瘦来为谁瘦

〔寄生草〕身子瘦来谁瘦？朝也愁来暮也愁。心儿里想望长久远，不能够，泪珠儿湿透了罗衫袖。我心比天高，命不得自由；我是个要强的心，偏偏落在他人后。（重）

未写情书先嗟叹

〔寄生草〕未写情书先嗟叹，未从提笔，想起你那已往从前，纸笔上欲写难写无决断，花笺上一时怎把心事现，诉不尽的恩爱，写不尽的牵连。总而言之，离别日久情儿淡，你若是改变了心肠，趁了别人的愿。

桃叶桃叶儿心改变

〔寄生草〕桃叶桃叶儿心改变，杏叶杏叶儿想团圆，竹叶儿尖，相思害的实可叹，簾叶儿牵牵连连割不断，茶叶儿清香流落在那边，荷叶儿说藕断藕断丝不断。（重）

我不怕谁谁不怕我

〔寄生草〕我不怕谁，谁不怕我？是情人的宝贝疙瘩。提起了奴，眼珠子咕都不在他以下，为什么隔着关儿不把奴牵挂！有他的好处也是你自己夸，为什么倒和我们说的是这样的话？为什么倒和他们说的是那样的话？

孤灯闪闪

〔寄生草〕孤灯闪闪，独坐在罗帏帐，呆呆呆自思量。小金莲轻轻放在脚搭儿上。盼才郎，思量起来我无指望，提起来教我难受，我就哭他一场。恨那月下的老老，天杀的他就把我忘，到多管才勾了这条子相思账？

濛濛雨儿下的细

〔寄生草〕濛濛雨儿下的细，相交何在这一时，恩和爱，彼此都在心头记。咱二人，你有情来我有意，人多眼杂懒会佳期。要佳期另择个日子，随你的意。（重）

佳人独自频嗟叹

〔寄生草〕佳人独自频嗟叹，狠心的人儿去不回还，他那里野草闲花常陪伴，奴这里恹恹消瘦了桃花面，他那里成双，奴这里孤单。〔东津调〕凄凉煞了，我病儿恹恹，摘下琵琶，解下愁烦，才拿起又把那弦来断。泪儿涟涟，（重）左沾右沾，沾也是沾不干。

怨老天，怎不与人行方便，老天爷，怎不与人行方便！

相思牌儿在门前挂

〔寄生草〕相思牌儿在门前挂，买相思来、来问咱：“借问声：这相思你要多少价？”“这相思得来的价儿大。”买的摇头卖的把嘴嘏。“请回来；奉让一半与尊驾！”（重）

一对鸟儿树上睡

〔寄生草〕一对鸟儿树上睡，不知何人把树推。惊醒了不成双来不成对，只落得掉了几点伤心泪。一个儿南往，一个儿北飞。是姻缘飞来飞去飞成对，是姻缘飞来飞去飞成对。

俏佳人独坐凉亭上

〔寄生草〕俏佳人独坐在凉亭上，姐和情郎去乘凉。〔银钮丝〕四季冰雪酒，西瓜蜜沙瓤，他二人最喜的是这两样。还有梔子夜来香，哎哟，还有梔子夜来香。〔寄生草尾〕他二人同入在销金帐。（重）

俏冤家进门你请坐

〔寄生草〕俏冤家进门你请坐，有句话儿对你说：“这两日不见你，我可浑衣儿卧，睡不着，只在床沿上坐，越思越想，无可奈何。普天下最疼人的，可算你是头一个。”（重）

情人许下我把红纱扇

〔寄生草〕情人许下我把红纱扇，情人许下我根白玉簪，还许下二尺⁴细子与我作鞋面，还许下二两五钱扎花线。对着旁人说我费了你的钱，到而今四件给了我那一件？细想想，四件给了我那一件？

青山绿水明如画

〔寄生草〕青山绿水明如画，转过游廊又见他，羞答答全不提昨昨晚的话。小金莲轻轻过了葡萄架，柳眉一挑，云鬓堆鸦，喜孜孜半真半假将人骂。（重）

手拿荷包长叹气

〔寄生草〕手拿荷包长叹气，口含烟袋泪珠滴。奴怎肯不念情人的意，时时刻刻不由心内将你虑，满怀心事，我对谁提，奴为你自己劝着休生气。（重）

情人送奴一把扇

〔寄生草〕情人送奴一把扇，一面是水，一面是山。画的山层层叠叠真好看，画的水曲曲弯弯流不断。山靠水来水靠山，山要离别，除非山崩水流断。（重）

荡悠悠云儿散

〔寄生草〕荡悠悠的云儿散，昨日秋来，碧云天，二月春光在河沿上站。织锦绉，佳人独自频嗟叹。暗里偷觑，展花笺，绣荷包，隔着帘棹观飞燕。怯秋风，佳期怕的离别散。（重）

情人进门你坐下

〔寄生草〕情人进门你坐下，街坊家出了油花。走过来走过去说奴的脚儿大。我是一个妇人家，怎肯出去认他的话。等他来时你去打他，你在外面打，奴在窗户洞里帮着你骂。（重）

展花笺不由奴长叹

〔寄生草带尾〕展花笺，不由的奴长叹，这苦对谁言？纸笔上言语，难把我的心事传，泪儿涟涟，阻隔在天南地北难一见，度日如年。到晚来独自一个无陪伴，枕冷衾寒。写书信好不伤惨，千里上悬，总有书信，不如奴那人见面。奴好可怜，祝告过往神，保佑俺二人见一面，大谢龙天。

红绣鞋儿刚沾地

〔怯寄生草〕红绣鞋儿刚沾地儿，穿过了一次，送与了情人。送一只无人之处你解解闷。到晚来轻轻隐藏在红绫被，手摸胸膛，摸一摸身子，你要想起了奴，看见那鞋儿你乐一回。若要相逢除非是鞋儿凑成了对。

相思害的也酒醉

〔怯寄生〕相思害的如酒醉，吃了袋香烟，我懒息磕灰。红绫被独自一个，我实难睡。起了金风，吹的檐前刷拉拉的梧桐叶落，惊散了鸳鸯会。归南的宾鸿，叫的我伤悲。呀，无奈何双手拉被，我去蒙头睡。恨将起来，银牙咬碎了红绫被。

半推窗半掩窗

〔黄汤调〕半推窗，半掩窗，凭栏悬望；半是思郎，半是恨郎，意惹情伤；半如痴，半如醉，凄凉情况；半边衾枕半边冷，半点音书无半行。（雁儿落）似这般盼煞了杜丽娘，似这般清减了花模样，似这般静掩绣朱扉，似这般冷落了红罗帐，呀，似这般恨煞了楚襄王，似这般辜负了好时光，似这般耽搁了青春享，似这般笑煞了小梅香。衷肠，这回轮流丧；心伤，不由人泪珠儿流几行。（重）〔黄汤调尾〕独对着半明半暗的银灯，半夜里有那半句话儿，我可对谁讲？

曾记得离别时

〔黄汤调〕曾记得离别时，芙蓉叶烂，到而今莲子花开放西湾。盼征人，去未返，肝肠望断，妾梦不离江上水，人传郎在凤凰山。（沽美酒）盼归期，人未还，（重）秉虔诚，卜金钱卦，卦不准，空自占。好教我意悬，心腹事堆积万千，不能够与君共谈，不记得临行之言，竟忘却了誓海盟山。俺可终日里悠悠恨恨，辗转寻思，泪珠儿不干，呀，只落得低声儿长叹。（黄汤调尾）倘若是音信真

实，哎，我能够催促儿夫归莫晚。

随喜到上方佛殿

〔黄汤调〕随喜到上方佛殿，又来到下方僧院。参了菩萨，拜了圣贤。游罢僧房，登了宝塔，回廊绕偏。行到了法堂深处栏杆里，幸遇见五百年前风流业冤。谁知道此处遇着神仙，魂灵儿飞在半悬天。宜嗔宜喜春风面，欲行欲止小金莲，啾啾莺声花外啭，阴阴垂柳晚风前。行一步可人怜，眼花撩乱口难言。香馥馥，衬残红芳径软，娇滴滴，步香尘底印儿浅。兰麝香还在，呀，珮环声渐渐远，空留恋。好教我又害这透骨髓的相思，怎当得他临去秋波那一转。

款步云堂

〔黄汤调〕款步云堂，则见陈姑伏着案，呀，想必是其中有意满掉经篇，必正亲翻，哎呀，妙嘎，翻出了一首情诗。双手一伏，惊醒了仙姑，“好嘎，你可将奴来调戏！”“你倒说衾寒枕冷独自苦，适才言语我尽知。你说道：〔绣带儿〕‘难提起，把十二个时辰付惨凄，沉沉病染相思恨，无眠残月窗西，更难听孤雁嘹啾堆积。哎，我几番长叹空自悲：怕春去，留不住少年颜色，空辜负莺消燕息，只落得向幽窗偷弹珠泪。’〔黄汤调尾〕何必你假意儿推托，陈姑呵，咱们月老的佳期会凭这张纸。”

春和景明

〔起字全〕春和景明，戏耍天晴，飞扬柳絮舞长空。你看那香

几上乱纷纷，风扫残红。似这等春光明媚，暖气从容，双双紫燕儿绕凉亭，对对粉蝶儿穿芳径。郎你为何一去无影踪？撇的奴孤孤单单，冷冷清清，孤孤单单，冷冷清清，害成了相、相思病。热扑扑的血泪儿，染成了杜鹃红。

二月春光实可夸

〔剪钗花〕二月春光实可夸，满园里开放碧桃花，鸟儿叫喳喳。（重）惊动了房中思春女，若大的年纪不许人，背地里怨爹妈。暗暗的恨爹妈：东家的女，西家的娃，他们的年纪比我小，尽都配人家，去年成了家。急煞了我，看见了他，怀中抱着一娃娃，又会吃啞啞，又会叫大大，伤心煞了我，泪如麻。不知道是孩子的大大，奴家的他，将来是谁家，落在那一家。

佳人悄立在柳阴下

〔寄生草带白〕佳人悄立在柳阴下，薰风透体。“轮到我等个人，偏偏的遇见这么好热天，连一点风丝儿也是没有，真真的”，就似火发。为等他，“听听这还来什么呢？”渔楼咚咚打三下，那撒谎的全不想临行说的话。“我说的话呀，他连一点也是没有听，不知流落在谁家，就晒了我。”我那人儿不得周全。“瞧嘛！”这月剩了半拉，等他来脱下花鞋，将他打几下，我去向着他。“为个人，必定叫人家打把几下子就有了脸咧，啐！不害羞的！”问你下次怕不怕？

不受教调叫我难瞧

〔平岔〕不受教调叫我难瞧，人家那里说话你就拿眼瞧。“小姐小姐作什、什么呀？”你可学也是学坏了。〔南罗儿〕搽胭脂把眉描，打扮的似花妖，站在门前去卖俏，脚疼痛站立不稳，满头花不嫌肉糟。〔岔儿〕梳妆打扮我不恼，为什么见了你那未过门的女婿，望着他笑？“一个女孩家是咱的了，我知道是咱了。你呀，连个钱的脸也没有给我留。”绝不该舐破了窗棂儿，偷着眼瞧。

闺中少妇不知愁

〔剪枝花〕闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼，挂起帘钩。（重）忽见陌头杨柳色，轻黄浅绿映清流。无限的娇娆，（重）蝴蝶双双舞，鸳鸯对对游，悔教夫婿上黄州，觅什么封侯。（重）

梧桐叶落金风送

〔螺蛳转〕梧桐叶落金风送，黄菊开放海棠红。静悄悄细雨敲窗心酸恸，是谁家夜深更深把瑶琴弄？自从离别，凤楼久空，因为你，我夜夜长作相思梦。

卸残妆等候才郎

〔平岔〕卸残妆等候才郎，慢掀帘棂出绣房，下香阶，金莲不稳手儿扶着墙。〔弦子腔〕原许下今晚把佳期会，言而无信把奴逛，教奴家直等到鸡三唱。〔吹腔〕凄凉人偏对秋残景，絮叨叨寒蛩闹

耳旁。金风吹的残叶落，孤雁儿叫的好悲伤。〔黄鹂调〕野寺里的钟声把心敲碎，檐前铁马儿响叮当；秋露儿到的我身上冷，绣鞋儿冰透头顶霜。〔剪钗花〕情人不来怨穹苍，神灵儿也该催逼着，教他早些还乡。（重）〔银纽丝〕盼煞俏红妆，秋波泪两行，教奴家直等到东方亮。〔岔尾〕听了听谯楼的更鼓未曾住点，站的奴脚儿痛，腰儿软，身儿僵，人儿不来，奴的心儿里也就无了指望。哎呀，天嘎，是怎的五更里的风儿他就分外的凉！

叫丫环吹灭了灯

〔双黄鹂调〕（正）叫丫环吹灭了灯，你与我睡觉。（小）猛听得窗棂外，脚步儿轻巧。（正）姑娘说，想必是那入儿来到。（小）丫环听说往外跑。（正）姑娘说是，你且站着，冻他一顿，再来的就早了。（小）丫环回言道，姑娘你请听着，外面纷纷下大雪，情郎在那里站着，浑身冻的他冰凉的，还是姑娘你暖着。依我劝把气儿消，暂且饶过他这一遭。总不如请、请进他绣房，姑娘啊，你恨他不过，你在被窝里把他咬。（正）他若是再来迟，你对他说，断然不肯与他干休罢了。

一更里盼郎

〔银纽丝〕（正）一更里盼郎，冷清清，叫声丫环刷刷灯，泪盈盈。（小）莫教这泪痕损了芳容，你决不该放他去，直到如今不回程；姑娘啊，我看那人有些薄幸。（正）也是我当初见的。不明。（小）总不如丢开，另续个多情，我的姑娘啊。（正）哇！念诵谁，你把谁念诵？（小）碰东墙，我把东墙碰。（正）想起他的温存泪如梭。（小）他有什么好处你告诉我说。（正）好处也多，海誓山

盟也曾起过，温柔典雅，性儿最平和。(小)姑娘呀，他见了一个爱一个，吃着碗还看着锅。还有一句话儿不好对你说，我的姑娘哦，邪货人，他是人邪货。(正)你弄虚言，我可信不过。

(正)二更里盼郎，暗伤惨，流恋在何处不回还，负的心男。

(小)风清月朗，你受孤单，咱这里凄凉苦，他那里要笑顽，姑娘啊，幸亏有我常陪伴。(正)抬头正见月半天，欲告嫦娥，把我可怜，我的丫环哪！(小)啊！(正)忙净手，你与我排香案。(小)

献兰汤，我把兰汤献。(后场弹《万年欢》，小排香案介。正)净手拈香拜月华，保佑着负心的早回家；再查查姻缘簿儿注的差，多情的愁偏感，无情的喜倍加，月下老儿把我的凄凉债勾了罢！

(小)夜深人静，露冷苔滑，总不如归房去，且吃杯茶，我的姑娘哪，咳，耐烦些，你可安歇了罢！(正)铺下床，你把床铺下。

(正)三更里归房，卸残妆，钗环零落为才郎，痛恹恹。(小)姑娘且自宽衣裳。(正)放下芙蓉帐，焚起百合香，意迟迟懒把牙床上。(小)绣鞋儿你何曾换了一双，衾寒枕冷你怎当，我的姑娘哪，咳，他恋新人，你可莫要指望。(正)惆怅人，把人惆怅。(正)绣阁罗帏夜深凉，辗转不寐好恹恹。(小)夜又偏长，安眠，不必你费思量。(正)朦胧方才睡，一梦赴高唐，与才郎携手阳台上。

(小)檐前铁马儿响叮当。(正)惊散了鸳鸯梦一场。我的天儿哪，啐，却缘何将我身来傍。(小)丧良心，你把良心丧。(正)四更里梦回，骂丫环，无端惊散了我团圆。(小)与我何干，却是那风摆你的竹帘，痴梦初惊醒，我还把你撵，没来由把我来轻贱。

(正)自思自愧，有些不安，快转身来听我言，我的丫环啊！(小)咳！(正)我说梦景，你可休埋怨。(小)埋怨谁，我把谁埋怨？(正)方才朦胧梦见他。(小)比旧日的形容差不差？(正)貌更佳，笑盈盈向前用手拉。床头并肩坐，腿儿正相压，就是记不

的他说话。才待要相逢，两相佳，却被风儿又惊讶。(小)我的姑

娘哪，咳，想迷了心，你可丢开罢！（正）抛下难，叫我难抛下。

（正）五更里浑身冷如冰。（小）谁楼上咚咚漏鼓声，众鸡鸣。（正）似这等好梦儿，梦也是梦不成。（小）你想了他一夜整，我可陪了个大天明。姑娘啊，你想他，他不想你中甚用？（正）虽然他闪我，去的无情，我不肯下意把心横。我的丫环哪，咳，我的心自有天为证。（小）硬心肠，他把心肠硬。（正）薄幸的人儿坏了心肠，把当初言语竟相忘。（小）恨难当，等他来时咱和他打饥荒。问你答话，别教上你的床，只叫他直趸儿跪在踏板儿上，任凭他哄来任凭他央，你硬着心肠，把脸儿高扬，我的姑娘哟，咳，你勒索他个难，你可莫要轻放。（正）魔障人，把人魔障。（清江引）（同唱）盼他来，他、他、他不来，到惹的人添烦恼，日日受凄凉，夜夜伤怀抱，倒不如咱二人相伴好！

深闺静情

〔慢西调〕（小）深闺静悄，柳败花残，雕栏外黄菊已绽。金风飒飒，梧叶飘飘，坠落阶前。伸玉腕，启朱帘，罗帏内佳人睡醒娇声唤。〔慢点〕（正）睡正酣，梦见郎还，相亲相爱并香肩，是错把丫环当作男。含羞怒把丫环问，“把我一场好事，却被你、你惊散，你可为什么到我的床前？”〔西调〕恰入巫山梦，惊醒了我，一天好事尚未全！”（小）“你倒说拾红叶，作花笺，惊醒了你是偶然。”（正）“陡！卖弄你俐齿伶牙，在人前巧语花言。”〔点〕（小）“出语无情心忒偏，是你红颜薄命，凌辱我也是枉然，（重）这是檐前铁马当啾啾的响，风摆檐铃惊醒你，与我何干？（重）思量起，好心酸，是你命犯孤鸾，无来由把我摧残，我可受尽了熬煎。”〔西调〕（正）“你看他满腹曲折，愁眉泪眼，我只得向前陪笑脸：‘适才言语休挂牵，都只为薄幸人不至，奴与他梦里成双，

觉后孤单，’暗伤惨。”叫了声丫环：“你与我金炉内点香烟。待我拜告苍穹，秉心虔：保佑他速速回家转，千万休把闲、闲花恋，我可度日如年。”〔西调〕〔小〕“且免愁烦，月下花前，随时消遣，略解心头怨。”〔正〕“望眼将穿，如何解却心头怨？”

女大思春

〔岔曲〕〔正〕女大思春，果是真撅嘴，膀腮不称心，扭鼻子扯脸就呕死人。（白）这孩子吃的饱饱儿的，不知往那里去了，待我去寻寻他煞。（小上）香闺寂静闷昏昏，瞋怨爹妈老双亲。（白）闺门幼女常在家，不见提亲未吃茶。心想竟念不由己，我那爹妈话口儿也不提。我呀，今年二八一十六岁，我阿爸在湖下使船，常上苏杭来往，扔下我母女二人，长伴在家，教我等得多替？〔剪枝花〕阿二背地自沉吟，瞋怨阿爹老娘亲，糊涂老双亲，耽误我正青春。〔正白〕啊，你背地自言自语，敢是瞋怨我哩！（小白）不瞋怨你，瞋怨谁？（正白）我和人家说过几次，人家都不要你，教我怎样煞？（小白）不要我？我头上脚下，人才比谁平常吗？（正白）好，样样都是好的，人家就是不要你。（小白）不要我，要你、要你！（正白）人家要我这大老婆子作甚子？（小白）要你烧火吃饭。（同唱）母女房中把理分，〔正〕茶饭不吃为何因？这两日你短精神，瞪着两眼光出神。（小）今年我二八一十六岁，那先生算我正当婚。怎不叫我出门？那姑爹是何人？（正）妈妈开言道：“我那疼、疼子你是听：十五十六还年轻，不该你出门，为娘害心疼。”（小）阿二开言道：“妈妈你是听：我是秤铤虽小压千斤，我一定要出门，顾不的娘心疼。”（正）妈妈开言道：“我那疼、疼子你是听：怕在那里啊哼哼，娘替你揪着心，那也都是利害人。”（小）阿二开言道：“妈妈你是听：我是初生的牛犊儿不怕虎，满

层里混顶人，任凭他是什么人。”（正）“媒婆子再来说，我就许了亲。”（小白）“有理！”（正）“说家子人家，跟他去，再也别上我的门，打断了这条子根。”（小）“叫声养儿的娘，我的老亲亲，时常走动来看母，我也报不尽娘的恩，我与你抱一个小外孙孙。”（正白）“自么猫娃子，狗娃子，这么现成的吗？”（小白）“这不难，一年抱三个抱五个何妨？”（正白）“人家孩子脸大，没有我们孩子脸大，脑大，脑袋又大。”（小白）“脑袋大得烟儿吃。”〔杨柳调〕（正唱）“瞧瞧街坊家，看看两邻家，谁家女孩不似过他，他又不害羞，脸有这么大！”〔前腔〕（小唱）“诤晦老亲娘，糊涂老人家，留在我家里作什么，我若狠一狠，可就偷跑了罢！跑去出了家，削去头发。”（正白）“当女僧不成吗？”（小唱）“禅堂打坐，祷告菩萨，叫他保佑我寻一个好女婿罢！”（正白）“那菩萨管咱家务吗？”（正唱）〔前腔〕“女大不中留。”（小）留下咱，就结冤仇。”（正）“没廉耻的呀不害羞，替娘打尽了嘴，教人佷够受。”（正下）〔寄生草〕（小唱）“又哭又悲心酸恸，诤晦父母，不下雨的天，好伤感。我的命苦，敢把谁埋怨？那月老儿心偏，我那里惹的你不受见？前思后想，进退两难。罢、罢、罢！寻一个自尽，我就肝肠断，断肝肠，闭眼伸腿，把拳来攢。”（正上，白）“这孩子为想婆家，得了痰气了。罢、罢，说家人家，推达去罢！”（小白）“你别哄我啊”（正白“我哄得你过么？”（小白）“你哄过不是一次了，哄过好几次了哪！”（正白）“罢啊！随我后头吃个汤圆点心去罢！”（正下，小白）“我妈这老娼根，等着我咬不动大豆腐，才给我寻婆家。”（唱）〔岔儿〕“不论穷富找一个主儿，嫁天招主吃碗现、现成饭，又有地来又有田，终身有靠，乐了我个难！”（下）

玉美人在绣房

〔双劈破玉〕(正)玉美人在绣房,(重)把丫环去问:“这两日你可曾找、找我那个情人?”(小)咳哟,丫环说:“我昨日,(重)可得了个信。”(正)“我那个情人可在那个场?”(小)“他在那风月山前,有个花柳村。”(正)“他在那里作甚?”(小)“新近来了个美人。”(正)“初首怎就知道?”(小)“有个淡嘴的人儿把他勾引。”(正)“想是那人年小?”(小)“二九十八的青春。”(正)“想是他头脸干净?”(小)“脚手件件应人。”(正)“想是他聪明伶俐?”(小)“嘴尖舌快的哄人。”(正)“想是他风流齐整?”(小)“赛过那和番的昭君。”(正)“想是他科范好?”(小)“比见姑娘更亲。”(正)小姐恼怒伤心,(小)丫环恨的咬牙根。(正)多多买上几条绳,(小)早早子备下短巴棍,(正)花言巧语哄进他门,(小)莫教旁人把他眼,(正)说一声打来莫要轻放,(小)砸碎了骨头截断了筋。(正)只教他口里说实话,(小)别教他胡_古拉扯人。(正)偷情的事儿审真了,(小)上前就拿绳子捆。(同上)一捆他好像似猴儿啃桃,拿皮鞭揪的那负心的人儿似过毗牙鬼。(重)

佳人下牙床

〔岔曲〕(正)佳人下牙床,呀呀哟,(小)丫环侍奉巧梳妆,“这个样的人儿缺少才郎。”〔剪靛花〕(正)“休得胡说少轻狂!在我的跟前,谁许你嘴大舌长?这两日太不像!”(小)“虽然我们下人生的愚鲁,言差语错冲撞着,你担掠也是应当;我为的是姑娘。”(正)“哇!谁许你假装腔?从今以后,再不可提什么郎不郎,要

你提防！”〔岔尾〕（小）“这一个蜜桃未有吃着。”（正）“再要如此，叫你跪到天黑了也不肯放。起来罢！”（小）“挫磨的我成了一个小业障！”

泪涟涟叫了声丫环

〔岔曲〕（正）泪涟涟叫了声“丫环！”（小）“姑娘想必有些不耐烦？”（正）“不知什么病儿把我害了个难。”〔倒搬桌〕（小）“姑娘莫怪我嘴头儿尖；想此事姻缘不周全？”（正）佳人闻听红了脸：“小小的东西你胆包着天！”（小）“尊声姑娘，莫把脸来翻，千万担待着我小丫环！”（正）“呀，似你这东西谁和你顽！”〔岔尾〕（小）“我这两日就活倒了运。”（正）“牛心的蹄子敢在我跟前来强辩！”（小）“是了，我就成了一个万人嫌！”

两意情投

〔岔曲〕（正）两意情投，百样温柔，云儿散了雨儿收，俺二人风狂蝶醉意弥绸。（白）“这孩子不知那里顽去了！”〔夹津调〕叫声“丫头！”（小）“我可来了！”急上绣楼。丫环上前问根由：“姑娘你叫我有什么活来做？”（正）“与我卷帘挂金钩，摆下金盞共玉瓯。”（小）“你那负心的一去不回头，空设下好事儿不成就。”（正）“撒谎的没皮丢，小人家真真瞎胡诌，信着口儿撒谎，仗着不害羞。空起誓，尽都是牙疼咒。你这反歪子嘴儿，叫人真够受。”〔岔尾〕（小）“等他来时你将他躲，教他自己摸梭着，把那没影儿的钉子碰、碰一个够。”（正）姑娘说是“蹄子，你悄声儿讲罢；他在那一头！”

香闺冷落

〔岔曲〕（正）香闺冷落，自想“奴的命儿薄。我那情人儿要去，奴也曾说早回来，奴好等着。想必是情人带酒归来的晚，你看那天边的月儿，将近待落。要说来，就说来，要说的不来，就说那个不来的话，为何叫奴自是等着？”〔银扭丝〕（小）尊了声姑娘，听着我说：“我看那人甚欠平和，忒轻薄，信着口儿长把谎来说，一生最爱赌，终日把酒喝。姑娘啊，他见了一个爱一个，吃着碗里还看着锅。还有一句话儿，我不好对你说：我的姑娘啊，咳，邪货人，他是人邪货！”（重）〔南罗儿〕（正）姑娘恼，皱双蛾：“小贱人，莫胡说，嘴尖舌快你爱拿错。今夜佳期一定准，谁许你这等啰嗦。”〔岔尾〕叫丫环把灯拨。（小）丫环说：“姑娘啊，怪困的，睡觉波！你那知心的人儿不来了，你听听谯楼上，是咚啊咚啊又打那二下子锣！”

静坐幽斋

〔岔曲〕（正）静坐幽斋，思想那薄幸的才。（小）丫环有语笑颜开：“姑娘呀，那负心的一去他竟不回来。”〔王大娘〕（正）“也是我命话该。无心绪，懒傍妆台。我的丫环呀，不搽胭脂，懒把花儿戴。咳哟！”（小）“姑娘你且开怀，总不如另续个多才，我的姑娘呀！”（正）“哎！小小人儿，你的嘴头儿快！”〔岔尾〕（小）“选几个人来，由着你拣。”（正）“任凭是谁，不如我那情人多恩爱。”（小）“哟，这有什么八达子；求雨就下不来台！”

因与隔墙

〔寄生草〕（正）因为隔墙吟诗，把那春心动，央烦红妹去请那先生。（小）“我的姐姐啊，我可不肯寻着把那钉子碰。”（正）“哇，你这小东西，遭遭使你不肯动！”（小白）“我去请他，他要不来，我算了张生也罢了。”（正白）“他若是不来，你可守着他哼哼。”〔夹津调〕（小）“这个我实不能，哎哟，姑娘你忒多情。自幼儿我无从学会了哼哼。”（正）“你若再不去，我和你拚了命。”（小）“我去请先生，你这里安排定。〔寄生草〕手拿着柬贴儿，我可慢慢的蹭，到那西厢月下去请张生。待不去，我那姐姐撒泼，和我拚命。此一去，来与不来未可定。”悄立在窗外，咳嗽了一声。〔夹津调〕慌的那狂生，哎哟，急忙不消停。托地毛腰打一躬，央烦红娘姐：“快救我学生的命！我是五瘟使，专治这相思病！”

敲罢了暮钟烧毕了香

〔慢么〕敲罢了暮钟烧毕了香，尼姑下殿，一步步走进了禅堂。进禅房，脱下了袈裟只一扔，手拈着素珠儿无心绪，走向牙床。卧牙床，锦帐儿冷，绣枕儿凉。翻来复去难成寐，满怨老爹娘，哎呀，你好狠心肠。恼恨菩萨设法堂，絮絮叨，念般若，把人诓，哄的人来受凄凉。怎如我在家成婚配，郎才女貌正相当，是那样的风光，教子把名扬。拜的什么忏，我可敲的什么铛？毁骂师付老促死，我可受了你的装，哎哟，被哄信了我那爹娘。那世里烧下了断头香？今生遭入空门里，我可不得嫁才郎，夜夜守空房。昨日在山门下闲散心，见了几个浪荡子，他们好不张狂，故意把俏话儿扬。我虽然装老腔，怎耐我心中乱穰穰，是意马奔忙。哎呀，

又恐旁人话短长。

盼郎归

〔慢念〕盼郎归，呀呀哟，只见书信不见回，我好伤悲。拆开柬贴仔细看，使性子撕了一个粉粉碎，我可要打腊梅。要打腊梅，呀呀哟，腊梅问声姑娘，为着何是非：“告诉我不亏，我又无做坏了事，我又无从把姑娘娘得罪，你寻趁我小腊梅。”“寻趁我腊梅，呀呀哟，可怜我昼夜无眠将你陪，这苦告诉谁！有朝一日逼走了我，我看谁来陪着姑娘睡！那时节才想我小腊梅。”

月满栏杆

〔平念〕月满栏杆，款步进花园。慢闪秋波四下里观，但只见败叶飞空百花残。（慢剪秋花）仰面长叹两三番，独对着明月哀告苍天，不由的泪涟涟，自语自言：“只为儿夫离别的久，急速速早些催他回还，叙叙心田，诉诉温寒。佳期从新整，破镜复镜复，免的奴终日里思间想间，情间恨间，忧间愁间，魂间梦间，魂梦之间，盼你回还，常把你挂牵，咳哟，我可度日如年。”〔念尾〕忽然一阵西风起，霎时间月被云遮，光明不得现。似这等人儿不能周全，这月儿怎得圆？

我好似蜻蜓

〔平念〕我好似蜻蜓，我好似柳容；我好似一弯新月被云蒙；我好似杨花西复东；我好似水面上的浮萍无倚靠；我好似檐前铁马儿动；我好似半明不灭一盏孤灯。

暮秋九月菊花黄

〔剪钗花〕暮秋九月菊花儿黄，有个独宿的佳人心暗伤。他可呆呆的细量，托腮恨满腔。自从情郎一去无消息，终日里恹恹懒下床，日日苦难当，夜夜守空房。〔南词〕曾记得分别刺鸾凤，难舍难离哭断肠。你我的恩情都在心头记，但愿你此去早还乡。一自与你分别后，清清冷冷好难当，床上冷落了红绫被，鸳鸯枕上少成双。到晚来耳边不听温存语，清晨起少个画眉郎。思思想想难成寐，忽听得凄风孤雨洒纱窗，檐前铁马响叮当，此际好凄凉，不住的泪汪汪。又听见芭蕉叶，不住的风雨来闹穰穰，寒蛩声声叫断肠。翠竹萧萧被风摆动，空街雨打甚凄惶，相思此际真惨切，怎能够解得这凄凉。自愁自叹心焦乱，谁楼上更敲闹穰穰。〔剪钗花尾〕正是欢娱嫌夜短，果然寂寞恨更长。自叹红颜多薄命，配错了无情的薄幸郎，恼恨薄幸的郎！

喜只喜今宵夜

〔扬州歌〕喜只喜今宵夜，愁只愁明日离别。今夜晚鸳鸯揉碎梅花卸。谁楼上鼓打三更交半夜，月照纱窗影儿西斜，恨不能双手托定天边月！（重）

春城无处不飞花

〔剪钗花〕春城无处不飞花，两番三摆到姐家，看看姐和妈。（重）姐儿一笑哈哈：昨夜一梦梦不差，梦见俏冤家，却是俏冤家；双手擎奉香茶，十指尖尖弹琵琶，唱一个《剪钗花》，奉敬小

冤家。

默默无言

〔千金〕默默无言，半托双环，斜倚着香几按诗篇，行动坐卧不奈烦。〔诗篇〕柳稍鸦定晚风前，天边月上满栏杆。静悄悄，帘控金钩银灯暗，凄凉凉春眠绣榻，锦帐儿寒。忽听得窗外一声响，我只当知情我那可意的还。启朱扉，语把轻狂卖，添多少春归魔怅烦。〔金尾〕桌案上的银词同与郎君作，到而今诗篇在此，奴的人、人不见。等到多替一处同眠，叙叙心田，与奴同欢，携手挨肩？

佳人春醉罗帏帐

〔寄生草〕佳人春醉罗帏帐，暗掩红绡兰麝香。去见他另有一番风流样，不由人恹恹弱弱魂飘荡。惊醒了佳人把身番，问丫环脸上的酒儿可曾散，丫环说“姑娘的酒儿散了一半。”

朝思暮想没主意

〔玉沟调〕朝思暮想没主意，更深夜静睡眠迟，灯儿下一口一口长叹气。展花笺，欲写情书不识字，恹恹病病，瘦损了腰肢。我想你一个月倒有三十日，金鸡儿叫，想不出个长远计。

掀着帘栊

〔玉沟调〕掀着帘栊观飞雁，梧桐树上落下秋蝉，那秋蝉声声

叫着心撩乱。奴好比织女牛郎在河边站，你住在河北，他住在河南，来了罢，不图鸾凤与你见一面。（重）

缘法未尽

〔马头调〕缘法未尽，难舍难离。一霎时你在东来我在西，千般样的冷落，我向着谁提？心儿乱，意儿迷，暗滴泪，有谁知。奴这里诉不尽的凄凉若，他那里陪伴着旁人顽耍笑戏。合眼朦胧方才睡，醒来不见情人你在那里。你那里欢乐，把奴忘记，似奴这望梅止渴渴还在，没人疼的相思，我害的不值。

忒也不识顽

〔平金〕忒也不识顽儿，你也不害羞，犯不着一言半语记在心头，动不动的伤心两泪流。不过是当着人的眼目将你闪，口儿不厚，我心儿里和你厚。细思想想，作女孩人儿有拘有管，不得能够任着意儿施为，咳，我怎得自由？

菊花儿开放

〔垛字岔〕菊花儿开放遍地黄，姐在园中思情郎，思的奴家凄凉辗转，不由的挂肚牵肠。负心的一去不见回，想必你贪恋着闲花，竟把奴、奴家忘。等的奴家夜静更深，我的身上竟不知道凉。

捎书的宾鸿你是听着

〔起字岔〕捎书的宾鸿你是听着，有封书儿寄与我多娇，一路

上机秘少教人贻。你说我挂肚牵肠朝朝盼，你说我槌床捣枕泪暗抛，你说我茶饭不思想成了病，你说我梦魂颠倒化成癆。纵有那海上仙方也难医治，就是冤家到了，比那灵、灵丹还妙。他若是来迟了，只恐怕小命儿我就呜呼，定赴阴曹。

好一个乡村女娇娃

〔平岔〕好一个乡村女娇娃，手提着竹□篮儿去采野花。笑盈盈，露出一口银牙，面似过芙蓉，腰儿一掐，白布裙子相衬着蓝布褂，你看他鬓边斜带着一枝山茶。

佳人独自频嗟叹

〔夹律调〕佳人独自频嗟叹，狠心的人儿去不回还。他那里野草闲花朝陪伴，奴这里恹恹却瘦芙蓉面，他那里成双，我这里孤单。凄凉煞我，哎哟，病儿恹恹。摘下琵琶，我解解愁烦，哎哟，刚拿起又把弦来断。泪儿涟涟，咳哟，罗帕去黏，右黏右黏，黏又黏不干。愿老天与奴行方便，老天爷，怎不与人行方便？

桃儿尖尖

〔起字岔〕桃儿尖尖，李儿圆圆，风儿阵阵，柳儿翩翩，莺儿啾啾，燕儿喃喃，窗儿素素，影儿单单，人儿渺渺，病儿恹恹，嗟，似我这瘦怯怯的腰肢有谁怜？我体儿轻轻，容儿淡淡，凄惨惨，眉儿皱皱，泪儿涟涟。

嫩柳垂青

〔平韵〕嫩柳垂青，节至清明，燕子刚刚入画亭，浅淡春山，相衬梨白桃红。花朵放了眉不展，瘦腰肢，软怯怯，恹恹瘦损的相、相思病。自从那日离别时，碧云西风黄花地，到而今消魂二月，我的病重情浓。

碧云西风皓月融融

〔平韵〕碧云西风，皓月融融。步苍苔，黄花点点，一树秋声。乍来时，黄云漫漫，怅望飞鸿。恹恹瘦损，怨郎君，瘦腰肢，软怯怯，独一个寒、寒灯夜静。柳枝下独步闲游，玉人儿乍相逢。

桂子桂花桂叶儿多

〔倒韵〕桂子桂花桂叶儿多，桂树长在桂山坡。桂花还得贵人采，贵姐还配贵哥哥。肉儿小娇娥，那有姻缘错配着，呀，那有姻缘错配着！

叹人生好伤情

〔数韵〕叹人生好伤情，光阴错过影无踪，我的青春一去再不回程。暑往寒来，勾起了金风，帘棹刮翻，铁马儿叮咚。夜半黄昏，独伴一盏孤灯，有谁怜，床儿上，枕儿空，红绡被，冷似过冰。燕语悲啼过九重，梧桐叶落唵唧唧的响，这不霜打残花落满庭。长吁气，满苍空嘹亮的金钟，把悲声送，好教我坐不安，睡

不宁。

清明近了满地尽芳苗

〔千金〕清明近了，满地尽芳苗，心焦懒观春花儿娇。小园中，晓日映碧桃，轻风细雨戏青柳，浪蝶狂蜂强把那粉墙东的桃花杏花儿绕。画桥上站着一个穿素的玉美人，他羞答答含着笑，偷递秋波，暗把人瞧。

到城南

〔数金〕到城南，呀呀哟，见一个乡间的女子，站在桑园。他的手内提着一个荆篮，千般袅娜，万种温柔，掐了来的野花儿，俏在鬓边。他的绫帕儿把头幔，两耳双着假珠环，眼似秋水眉似月，鼻似悬胆真可观，樱桃小口腮含着笑，见人无语不敢言，柳腰儿衬着短衫，长裙遮住了小金莲。挽翠袖，放下荆篮，十指尖尖把树稍搬。桑歌念动语声娇，羞答答故意又把人、人偷看，好一似洞府的仙姬落在桑园。

莺莺沉吟

〔千金〕莺莺沉吟，恨的是老夫人：“将我许配郑恒为何因？我有千般样的委曲烦难向谁云？不能够与君瑞成婚配，总不如投河觅井悬梁寻个自尽！那时教你觑着老脸，可怎么见人？”

莺莺腮含着笑

〔平岔〕莺莺腮含着笑，叫了声小红娘：“我昨日使你到西厢，可曾见了画眉郎？你问他害的是什么病？这几日连我一个影儿也不傍？红娘，你仔细说来莫要瞒藏。”红娘闻言：“这话儿诉难：咱见君瑞废寝忘餐，就是灵丹妙药医不痊，细看他害的是相思病，要好除非出上点子风、风流汗。小姐不知道你可怜不可怜？”

独自一个

〔寄生草〕独自一个在房中闷，猛回头看见自己的影，慌的奴忙向前去将他问。一连七八声，他自是个不答应。忽听窗外刮了一阵风，吹灭了灯。不见影儿奴好恨，恨将起来，我和那风拼了命。

姐在园中自徘徊

〔岔曲〕姐在园中自徘徊，一对蝴蝶儿过粉墙，飞将过来。（重）姐儿一见心欢喜，手拿着纨扇将他拍。穿花阶，绕花阶，扑下去，飞起来，眼望着蝴蝶儿飞去了，只是个发呆。“哎哟，我可为什么发呆？”

姐儿房中织红绒

〔剪枝花〕姐儿房中织红绒，忽听耳边闹嘤嘤，原来是一对苍蝇。（重）公苍蝇和那牡苍蝇，他在窗楞儿底下采了一个绒，臊的

奴脸通红，两眼一眯缝。恨苍蝇和那雌苍蝇多少点子东西，他会调情，竟比那人还能。两眼直瞪瞪，独坐在房中，度量你那情肠，不知他思不思，不知他想想，你那心里自作主张。怕只怕你也把奴来忘，你若忘了奴，奴这心里怎肯把你忘？

碧云天黄花地

〔寄生草〕碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？秋江上的芙蓉，尽都是离人泪。〔诗篇〕猛听得一声“去也！”松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌。眼前多少伤心事，咳，可怜此恨有谁知！夫人先把长亭上，莺莺无奈下了香车。见张生在席上斜签着坐，他闷恹恹无语蹙双眉。〔寄生草尾〕车儿投东，马儿向西，只落得一递一声长吁气。（重）

旷野奇逢

〔平岔带戏〕旷野奇逢，瑞莲遇见蒋世隆，两下里彼此都有情。“请问声娘子家住在何方，贵姓高名。”“家住在汴梁城鼓楼街，姓王名瑞兰（莲？），我本是不出闺门一女孩，我爹爹在朝内奉钦差。平白的天降灾，母女们逃难来，都只为干戈，为干戈两拆开。最苦的是脚儿疼痛步难挨，苦了啊天，想前生少欠下这路途债。”“你把缠脚带儿松放开，头上取下金针来，轻轻拆开一双红绣鞋，怕什么天津渡口人盘问，你只说是亲哥哥带领着小妹子来。”“君子你好呆，秀才你好呆：说什么缠脚带儿松放开，头上取下金针来，轻轻拆开一双红绣鞋，怕什么天津渡口人盘问，我也只是无奈何，权说与你做夫妻，君子请，请向前行带。奴家一步步趟上来，一步步趟上来。”

喜只喜的花容貌

〔番调寄生草〕喜只喜的花容貌，爱只爱的翠带云条，喜只喜樱桃小口腮含笑，喜只喜玉腕又把金钏套。（南锣儿）挽翠袖，体轻摇，控香肩，折碧桃，掐了一枝鬓边俏。喜只喜金莲不稳，爱只爱的杨柳细腰。（番调寄生草尾）喜的是百媚，爱的是千娇十十。喜只喜才子多情佳人少，喜只喜才子佳人同欢笑。

二月子二来三月柳儿三

〔粉红莲〕二月子二来，三月柳儿三，娘家接我去打秋千，起在了半悬天，哟，起在了半悬天。大红的裤儿称着柳绿儿衫。肉儿小心肝，（重）风摆罗裙，露出金莲。肉儿小心肝，（重）风摆罗裙，露出金莲。

痴痴呆呆换上了凤头鞋

〔平岔〕痴痴呆呆，换上了凤头鞋，躲离牙床傍妆台，挽了乌云，我掩掩怀，对准了菱花把自己问，说道是昨夜晚的风情你可爱、爱不爱？含着羞，带着愧，是怎的说不出来？

太平年儿

〔数岔〕太平年儿，呀呀哟，柳阴树下一只缸，红粉佳人斜倚在栏杆。船上的人见他会顽，拴着布棚打着伞，七寸盘子五奎碗，琵琶弦了（子？）歌着点，笙管笛箫打着十番，衬着两块玉石板。

缸头上站着一个小女孩，那个女孩他会顽。身穿一件素罗衫，漆黑的头发挽着水绾，绾上带上妙常冠，冠上别着一根白玉簪。柳叶眉，杏子眼，樱桃小口那么一点，雪白的脸赛过粉团。对子荷包带在两边，一边盛的肝张板，一边盛的蒲城烟，三镶烟袋乌木杆，闷了来，吃袋烟。口含槟榔密缝着眼，鱼白汗巾带在胸前，桃红裤腿鸳鸯带，衬着一对小金莲。手里拿一把捶金扇，走一步，搨一搨，走两步来搨两搨，紧着走，紧着搨。他苦闷了来，站在那船头上，咕呱呱，疙搭搭，一个一对一双来，来踢圈儿。你看他百般样的故事儿都会顽。



白雪遺音

关于《白雪遗音》

是清代中叶成书的一部俗曲总集，它继《霓裳续谱》行世九年之后，成为嘉庆、道光年间小曲的代表选集。编订人华广生（生平不详），仅知道字春田，约生于乾隆、嘉庆年间，是山东历城（今济南市）人。从序言中知道，这个曲集是经他多年搜求、又有友人函递而辑录，在嘉庆九年（1804）编订成书、在道光八年（1828）刊刻行世的。全书四卷，共收曲调十种、曲词七百三十三首，包括单曲、联曲、南词选段等三种体式，按曲调排列。所选曲词地域宽广，以山东为中心，遍及南北各地。曲词作者，大都是市民，曲词流行于民间，主要是城市。这些曲子，当时流传广泛，对后来的小曲，在形式和内容上，有深远影响，有的至今还在传唱。因此，一向被文学史、俗文学史、曲艺史的研究者和文艺鉴赏者所重视。1926年郑振铎编《白雪遗音选》出版，1930年汪静之《白雪遗音续选》出版，1959年中华书局排印出版，内部发行，1987年上海古籍出版社重印，编入《明清民歌时调集》内部发行。

这部小曲的题材内容广泛，有揭露社会黑暗政治的；有咏唱历史或文学人物故事的；有写景抒情的；有记叙生活习俗和风情的；有的作笔墨游戏。它多侧面地反映了当时的社会生活，有认识意义。更多的是情歌。这些情歌和《霓裳续谱》的情歌相比，除了在写男女情爱的喜怒哀乐、反映出社会生活特点等方面相似、相同之外，更突出的则是它的浓艳和优美的独具特色。实例举不胜举，这里从略。只是说从艳情小曲看，曲子对男女情爱的看法和表现方法，从《霓裳续谱》到《白雪遗音》，短短几十年的历史时间，就出现了不小的飞跃。像歌咏卖油郎与花魁女之间由相爱而

成夫妻，冲破门第、权势、钱财的干扰，把彼此知己、敬重、爱悦的感情，即把精神世界的和谐相投，当作缔结关系的前提，使爱情与婚姻得到统一。

虽然，艳情小曲不可能首首如此，甚至个别的还带有神鬼、天命、肉欲等成分，充斥着庸俗、褻琐；但它是历史的轨迹，又只在少数的曲子里有，掩不住浓艳优美的光辉，因此，也酌情选入几首。

另外，我们所选的《白雪遗音》的曲子，有少量与从《霓裳续谱》中所选的相似、甚至相同，或大同小异。但因曲调不一，正可表明小曲的演变过程，因此便不避重复，酌量选入了几首。

〔马头调〕

独占花魁

其一

赤心人儿名秦种，卖油经营。思慕花魁，他的大名，要访女娇容。这佳人，带酒归来难扎挣，醉眼朦胧。好一个知趣的郎，一夜温存把情缘种，香茶手中擎。娇娃睡醒，笑脸相迎，含羞问一声：“难得你风流俊俏温存性，哎哟，贵姓高名？”言罢施礼劳心动。哎哟，赠银两，观君出门庭。卖油郎辞别花魁夺路径，来在店中。到后来，雪塘送归，才把姻缘定，海誓山盟。

其二

卖油郎，放着生意不做，一心要把想思害，思念女裙钗。自那日卖油，来到王九妈家，一见花魁，直到如今，淹淹沉沉，得了想思，好教人难挨，头也难抬。可怜我，积少成多，攒下花银十两，一心要与美人成恩爱，时刻挂胸怀。移步如梭，来到他家，九妈说道：“小女陪酒才出外，休要见怪。”说着说着，只见花魁薰薰大醉，带酒回来，搀扶上楼台。又只见，醉眼朦胧，倒在牙床，我与他盖好锦被，怀抱香茗，细观他容颜真可爱，天仙降尘埃。花魁酒醒了问起根由，方知卖油秦种，买卖之人，小本生意，花街柳巷，不可多走，付他银两，送他下楼，二人难舍，洒泪分别。直到后来，西湖有难，救他回来，那时才得夫妻二人成恩爱，到老和谐。

佳期

约定佳期，倒把我红娘关在门儿外，自叹自揣。几番推门推不开，站立窗帘之外，口衔衣襟，无端春兴倩谁办，恼恨书呆。细思量，小姐小姐多丰采，君瑞君瑞济川才，引他到书斋。他两个风流才子，美貌佳人，一双才貌世无赛，女貌郎才。一个是那半推半就，一个是又惊又爱；一个是娇羞满面，一个是春意满怀。倒入罗帏，花心摘，柳腰摆，露滴牡丹花开，襄王神女会阳台。口对香腮，只怕全不顾，揉散乌云，坠失宝钗，旋播锦被，冻却酥情，今宵勾却相思债，休怪再三催。

饯别

老夫人饯别，先到长亭内，酒宴齐备。“满满斟酒，奉上三杯，稍表忧微。”忙离席，双手递与张君瑞，小姐相陪。老夫人开言道：“多蒙先生济困扶危，修书寻友，杀退了孙贼。因此上，把莺莺婚姻许配与你，满腹锦绣，胸藏经纬，求取功名，一定身荣贵，衣锦荣归。”〔银纽丝〕张生接酒，紧绾双眉：“金榜无名誓不归！”小姐闻此话，不由痛伤悲，夫妻二人如酒醉。〔叠断桥〕莺莺痛伤悲，哎哟，小姐心意灰：“金榜题名早早回归，功名成早把佳期配。〔正调〕你若见了那些异乡姣美，莫学此处一样追随，念奴守空帏。”解元笑微微：“小姐不必心焦碎，请转香闺。”〔罗江怨〕纱窗儿外，月影西垂，伶俐的书童再三来催，红娘忙请小姐上、上、上车内。〔正调〕这才辞别夫人和小姐，车儿向东，马儿投西。此去东京，龙门高跳，占了高魁，金榜题名，才把佳期配，举案齐眉。

寄柬

张生扶着红娘背，推入罗韩，未曾说话，笑脸相陪，魄散魂飞。“好姐姐，趁此无人求一会，同欢一回。”那红娘，摇头卖俏连声啐，假皱蛾眉，一转腰儿，用手去推，不要累坠。骂秀才：“要求云雨须下跪，不算难为。”叫秀才：“要求云雨须下跪，两不吃亏。”

卖胭脂

王月英，家住在东京汴梁，周桥以上把高红卖，挂起招牌。有一个赴考的郭华，提笔卖文，走进城来，瞧见女裙钗。那女子，好似天仙临凡界，月娥下尘埃。进铺来，手托白银，问声“高红怎样卖？”小姐走过来，十指尖尖，取出高红，喜笑盈盈，叫了声秀才：“胭脂有好歹，哎哟，银子论秤色。我的高红，换你的细白。哎哟，红白字，问你解不解？”引动俏多才，哎哟，心猿意马开，手拉小姐喜笑言开：“咱二人才子佳人恩和爱，正好两和谐。”好一个王小姐，依从郭华，同进绣房，解带宽衣，忙上牙床，云雨以毕，恋恋不舍，送出铺门外：“明日早来！”

小尼姑

其一

小尼姑，击木鱼，才把禅堂坐，金炉焚香火。念了一声，“多

咀多哒，咖罗戛多，救苦救难，南无弥陀，阿弥陀佛”，逐日里送真经，使的奴家舌尖破，血染法钵。恨爹妈，不该送俺在火坑里坐，错了一着。恨将起来，脱去了袈裟，缠着裹脚，成一个村婆，还是个女姣娥。寻上一个有情郎，哎哟，终身将他托，三年五载，抱上个小阿哥。哎哟，那时节，怎不叫人心快乐？念的是甚么佛？哎哟，送的是甚么般罗？成佛作祖待做甚么？陈妙常也曾还俗过，好夫妻，美满光阴及时过，共枕同罗。细想想，作佛还得佛来作，谁能成正果？

其二

小小尼姑才十六，还未剃头，风流事儿，从来没有。学着把情偷，叫情人：“你可将就、将就、多将就。”紧皱眉头：“你将就奴，年轻幼小身子瘦，不惯风流。你可轻轻的搁上，慢慢而揉，那话儿款款抽。”云雨后，身子有够心无够，“得空再来游”。奴害羞：银牙咬定法衣袖，浑身战抖搜。

无梯楼儿

无梯楼儿难上下，尽力往上扒。天上的星斗，难抓难拿，两眼白瞧他。画儿上的马，有鞍有轡难骑跨，拉不动他。冰凌里的鱼，纵有金钩无处下，得使榔头砸。竹篮子打水、镜里采花，抓不着他。梦中人，千留万留留不下，睁眼不见他。醒后来，空有明月在纱窗挂，两眼泪如麻。

一枝花儿

一枝花儿隔河岸，颜色新鲜。有心采他，到不了跟前，望的眼穿。望颜色，谁人心中不留恋？心似火煎。丢了罢？几时再与花见面？来回好几翻。娇妍美态，实是可观，最宜赏玩。怕秋来，零落残红不耐看，可惜红颜。趁春芳，乘船采取香花瓣，随柳过前川。

又是想来

又是想来又是恨，自己沉音。一片的假意，哄奴到如今，何从有真心。见了我，花言巧语将情尽，假意温存。不过是，那宗事儿将奴混，瞒不了过往神。思想起来，一阵阵的凄惨，一阵阵的伤心，泪珠儿湿衣衿。想必是，咱二人的缘法尽，另有心上人。没奈何，手拍胸膛将你问，是假还是真？

酸甜苦辣

乌梅青杏陈醋拌，酸上加酸；冰糖白糖，加上蜜饯，甜的更甜；山豆根儿苦，大黄、黄柏加黄连，苦不可言；生姜辣秦椒，胡椒独头蒜，辣的实在全。负心的情郎，不似从前，丢下女婵娟。我为你，酸甜苦辣吃了个遍，正正一大盘。想当初不该错认无义汉，后悔是枉然。

望江楼儿（其三）

望江楼儿，观不尽的山清水秀，猛然抬头，错把那打渔的船儿，当作那薄幸的归舟，顺水车流。想当初，誓海盟山，赌的是何等样的咒，全当无有；到而今，无限的相思，害到什么时候，我也害羞。他说奴是一个红颜薄命，奴说奴是一个苦命的丫头，前世少修。恨将起，提着你的乳名将你咒，暗藏在心头。我又思想起，从前的恩爱，又舍不的咒，两眼泪交流。

望江楼儿（其四）

望江楼儿，紧靠大江岸，别有奇观。风前绿水，雨后的青山，美景在眼前。采莲船，来来往往无牵绊，何得消闲。忽想起，冤家在外把欢乐恋，贪乐女婵娟。可意的人儿，几时回还？盼的眼穿。好教奴，晓夜空把佳期盼，废寝忘餐。寄信音，只等那秋尽南去的飞来雁，几时才回还？

上了望江楼

上了望江楼儿把佳期望，打开了纱窗。纵有那山清水秀，也免不了那心内愁肠，叫奴好凄凉。想当初，誓海盟山在芙蓉帐，地久天长；到而今，恩爱只在阳台上，只落了梦想。欲得要弹一回琵琶，他的声儿也是悲伤，叫奴难当。盼才郎，桃”开败荷花放，又闻桂花香。最可恨，日月不把青春让，错过好时光。

下了望江楼

下了望江楼儿，不由人的连声叹，一阵好心酸。盼不到的薄幸归舟，倒惹起泪眼不干，湿透罗衫。你把那，枕边的言词，当作冰中炭，枉度前缘。悔当初，见面不如不见面，省得受凄惨。欲待要把琵琶改调，想了想，又舍不的弹，前世姻缘。奈愁烦，再等一个星月现，一定要回还。如果不回还，可就是心狠狠不过是男子汉，留下美少年。

日落黄昏

日落黄昏，玉兔东升，人静秋香，小丫环手提银灯进绣房。问了一声“姑娘呵，你可安歇了罢，奴好去睡。”那人儿不归回，这佳人闷悠悠，独坐在香闺。思想起，盼郎不归回，昏沉沉，凄凉凄凉，珠泪儿双垂，暗自伤悲。一更里，秋风儿刮，刮的檐前铁马叮当响，细听听，孤雁过南楼，梧桐叶落，纷纷不断朝下坠，孤影儿相随。二更里的梆锣响，冷冷清清，孤孤单单，怕入罗帏，懒去睡，无人把奴陪。三更里，静悄悄，意乱心灰，紧皱着蛾眉，自叹了一回。四更里的明月照纱窗，撇的奴，心惊胆怯，勾引起无影的相思，害的奴是如痴如醉，埋怨与谁？五更里的鸡叫天明了，无奈何，叫丫环与奴叠起红绫被，从今把心灰。

红日归宫

红日归宫，寂寞无声，月色儿朦胧。这琴童，手打灯笼进房中，说是“相公呵，你安歇了罢，我与你把行李安排定，明日好

登程。”这相公，闷悠悠，独对银灯。思想起，那小姐，待我的恩情重，千嘱咐，万叮咛，饯别在长亭，我好伤情。一更里，起秋风，风吹竹声，只当是环佩响，细听听，竹帘外，恰似人行，疑是玉人来相共，原来是梧桐叶落风吹动，月移花丛。二更里，人安静，撇的俺，冷冷清清，凄凄凉凉，手扶桌案来做梦，闷来盹睡增。三更里，静悄悄，梦儿里，梦见了，我与小姐要相逢。梦见一人，手举刚峰，惊醒了梦景，唬断了多情，热汗似蒸笼，四肢发疼。四更里，明月照纱窗，唬的我，心虚胆怯，勾引起俺无限的相思病，自叹了一口气。五更里，鸡叫天明了，猛然睁睛，红日高升。叫了声琴童，“你与我把琴剑书箱安排定，上京求功名。”

曲头

其一

和风荡荡，喜只喜翠楼东去把桃花放，美景把春扬。观见那，浅淡春山，柳枝下，独坐顿嗟叹，去绣鸳鸯，鱼儿赴池塘。步花阶，三月里的清明节，玉美人儿，掩绣户，剪银灯，咯噔噔的把楼梯上，卸去了残妆。欲语无言，银灯下，偏有那玫瑰花儿，薰透了芙蓉帐，独自睡空房。昨日秋来，只觉的雨过天凉，越添恨更长。鼓打三更夜深沉，渐渐瘦损了奴的娇模样，盼郎不还乡。碧云天，盼想郎君，在千山万水，相思害的不像个人模样，恩情痛断肠。

其二

一轮明月纱窗外，照入绣房来。玉美人儿换上绣鞋，锦被慢伸开。卸残妆，灯下笑解香罗带，微露春怀。睡眠迟，可意的人儿今何在？忽然想起来。默默无言，痴痴发呆，有些不自在。你来了，芙蓉帐内把风流卖，喜笑言开。你不来，留下相思叫俺害，泪珠儿满腮。

其三

桃花紧对柳枝下，爱的是风刮。二月春光，实实的可夸，美景无价。玉美人，轻轻来在葡萄架，闲去玩耍。卸残妆，一轮明月当空挂，高照俏冤家，望穿秋波，不见还家，贪恋着烟花。辜负了我的金莲三寸大，步步踏梅花。听窗外，细细雨儿蒙蒙下，凄凉更加。

凄凉两字

凄凉两个字儿实难受，何日方休？恩爱两个字儿常挂在心头，谁肯轻丢？好歹两个字，管教旁人猜不透，别要出口。相思两个字，叫俺害到什么时候？无限的忧愁。牵连两个字儿，难舍难丢，常在心头。佳期两个字，不知成就不成就，前世无修。团圆两个字，问你能够不能够，莫要瞎胡诌。

露水珠

露水珠儿在荷叶转，颗颗滚圆。姐儿一见忙用线穿，喜上眉尖。恨不能，一颗一颗穿成串，排成连环。要成串，谁知水珠也会变，不似从前。这边散了，那边去团圆，改变心田。闪杀奴，偏偏又被风吹散，落在河中间。后悔迟，当初错把宝贝看，叫人心寒。

世界上

其一

世界上，最苦苦不过的生拆散，劈破并头莲。别后的离情，越想越难，无人把书传。想当初在碧天明月下，海誓山盟，发的是那何等样的愿，同跪神前，临行留玉佩，原许下解开连环重相见，破镜重圆。纵有那满腹的忧思，向着谁言？暗自伤惨。许下灯节会，哎哟，等到你三月三，暑去寒来又是一年。这苦情，怎不叫人心中叹？相思病恹恹。哎哟，忧愁万万千，何恩爱竟不回还？恨薄幸，为何不与奴重相见？撇奴受孤单。受这等样的凄凉苦，不知把这口牵连气儿断，一命染黄泉！

其二

世界上，最苦苦不过的生拆散，埋怨苍天。眼睁睁的离别，地北天南，无人把书传。不由人的心，思一件来想一件，泪珠儿涟

透。铜壶滴漏催，独对银灯长吁叹，暗自伤惨。俺这里，害不了的相思，受不尽的凄凉苦处，你那里，想必是，恨不能的回来，自然也是难言，两地情牵。奴的魂灵儿，被他勾去了；撇下身子，无依无靠无陪伴，孤身苦难言。叹气入罗帏，冷冷清清，好似一只孤单雁，令人难眠。

其三

世界上，最苦苦不过的生拆散，越想越难。眼睁睁的离别，地北天南，拆散姻缘。泪珠儿，点点落在胸前面，湿透了罗衫。今日离别了，未知何日才得见，多管团圆？说甚么离多会少，俺这里孤单，愁锁眉尖。莫非疑奴的恩情假？海誓山盟，自有神灵鉴，不睹口言。叫声多情的郎，你日久天长把心改变，坏了心田！

好事儿

好事儿多磨难成就，前世里无修。度过一日，如同三秋，昼夜忧愁。怕只怕，日落星出黄昏后，泪珠先流。盼佳期，但只见银河斗转，一轮明月把纱窗透，转过西楼。可叹俺这红颜薄命，难得自由，闷气在心头。俺只得强打着精神，耐着心须往前受，不必强求。到几时，薄幸的人儿回归故里，悲喜交集，满怀恼恨，难以出口，不打不骂不肯咒，既往不究。

好梦儿

好梦儿，是谁惊醒奴的鸳鸯戏，醒来分离。听的那碧栏杆之外，海棠花下燕语莺啼，叫的奴惨凄。闪秋波，四肢酸软觉无力，

寸步难移。用手推开碧纱窗，斜倚妆台，怕对菱花，松松挽了挽盘龙髻，懒待梳洗。纵有那满腹的忧恨，天呀，叫俺向着谁提？只在奴心里。无奈何，摘过了琵琶，诉诉奴的那离情意，枉费了心机。弹上一回《柳枝词》，眼望长桥，声声拴不住的游人骖，泪珠儿点滴。

写封书儿

写封书儿袖里袖，暗皱眉头。未曾举笔，泪珠儿先流，纷纷不休。捎书人，千万莫说奴的容颜瘦，牢记心头。出外的人儿苦，谁是他的知心肉？自度春秋。说奴瘦了，他也是忧愁，如何能丢！他愁我，岂不连他也愁瘦？无有挂心钩。再叮咛：说奴的容颜还照旧，昔日的风流。

未曾写书

未曾写书先流泪，自己把胸捶。揉了揉杏眼，紧绾着蛾眉，有冤诉与谁？离别后，原许下柳绿桃红把佳期会，叮咛好几回。到而今，西风儿紧急，北雁南飞，孤灯相陪。怕到黄昏，盼断肝肠，才把奴的心想碎，懒入罗帏。可怜俺这费尽了唇舌，一旦心灰。腰肢瘦损，怕对菱花，云鬓短堆，眼中流泪；合眼朦胧，魂散魄飞，命在垂危。恨薄情想必是，你在那梳妆秦楼以外，另有个人儿成婚配，夫唱妇随？忘却了，花前月下，海誓山盟，人而无信，撇却前言，你那里成双，俺这里孤单，你把良心昧，负义的王魁！

展花笺

展花笺，修情书，附宾鸿，飞递郎书案，烦你把信传。俺那身心两处，地北天南，两下里牵连。未提笔，满怀愁肠话千万，句句写周全。既写书，心乱如麻，墨浓笔饱无半言，乱了心田。呆、呆、呆泪珠，湿透了纸笺，笔墨难传。无奈何，素纸一副奉郎面，尽是泪斑。情郎细端详，见了泪痕，如同见了奴的面，速速回还。

一轮明月

一轮明月当空挂，异样光华。明明亮亮，照透了纱窗，实实可夸。俏佳人，手拿铜钱来问卦，虔诚祷菩萨。保佑我那在外的人，早早叫他回来罢，免得奴牵挂。莫非他在外，贪恋着野草鲜花，丢却了奴家？等他来，脱下奴的绣鞋，重重的打几下，试试家法。不是奴家打他，问问他下次怕不怕，怕了就饶他。

葡萄架

轻轻来在葡萄架，绣鞋刚半扎。葡萄架下，一树桂花，香风阵阵刮。那桂花，青枝绿叶开满叉，朵朵放黄花。那葡萄，一嘟噜一嘟头朝下，美味可夸。酸溜溜的葡萄，香喷喷的桂花，爱杀奴家。左手掐葡萄，哎哟，右手摘桂花，吃了个葡萄，戴上朵桂花，哎哟，酸杀奴，叫奴难舍难丢下，常在心牵挂。好时光，盼郎早早的回来罢，把奴想杀。

温存性

天生成的温存性，叫人可疼。诸凡事儿，特也聪明，谁人相不中？伶心儿，待人难为你分轻重，好歹不同。最可喜，听奴的话儿如军令，无不应承。随机应变，见景生情，爱杀女姣容。想当初，罗韩中把情种，自来没脸红。这才是，哄杀人来不偿命，想舍万不能。

灯花爆

昨日晚上灯花爆，眼皮儿乱跳。今日吃茶茶棒儿竖着，有个喜兆。想必是，疼奴的人儿今来到，心痒难搔。急慌忙，拿个菱花照一照，打扮甚窈窕。珠唇轻点，柳眉淡描，乌云重梳了。猛听的哗拉儿响，哎哟，是谁把门敲。放下菱花，奴去瞧瞧，开了门，就是郎来到。拂去衣上尘，哎哟，茶儿慢煎着，用罢酒饭，太阳落了。伸红绡，一路辛苦早睡觉，早早歇着。卸去残妆入罗韩，同床同枕同欢笑，喜上眉梢。

慢展罗裙

慢展罗裙把金莲闪，独步檐前。半吞彩袖，玉腕金钏，春笋十指尖。自无言，行径腻滑添烦恼，甚是不自然。是谁家，半夜又把瑶琴献，凄凉更添。新句淫词，诗篇未完，低头暗自怜。脚步响，怕有人来羞见面，独自回还。掩绣户，泪珠儿湿透了芙蓉面，埋怨苍天。

有面琵琶

有面琵琶墙上挂，玉柱银牙。猛然抬头，瞧见了，起身忙去拿。伸玉腕，摘将下来弹几下，清冷对窗纱。未定弦，泪珠先在腮边挂，纷纷如麻。弹起琵琶，想起了冤家，盼的眼花。琵琶好，怎比情人会说话，风流典雅。薄幸的人儿不回归，弹一个梦中的人儿留不下，醒来不见他。

长远计

想不出一条长远计，不得不分离。手扯着衣衫，暗声悲啼，不能言语。想当初，与你相文非容易，不敢相欺。到而今，两次三番添忧虑，终日昏迷。满怀心事，向着谁提，惟有自知。盼你来，你未曾来时先愁你去，照旧是相思。除非是，来来往往跟着你，心满意足。

你敬我来

你敬我来我也将你敬，谁能无情？你疼我来我分外把你疼，不是假奉承。你给我个梢达缠，我也给你个胡答应，言不由中。常言说，哄杀人来不偿命，就该照着行。你有真心，才能换我的实情，不可朦胧。你叫我碰钉子，我也给你个钉子碰，照样往上盛。碰重了，休怪我们的言语重，那时别脸红。

偷情

其一

情人进屋床边坐，你要如何？冰冷的手儿，将奴的哑哑摸，唬奴一哆嗦。摸的奴，浑身上酸麻实难过，不顾针线活。同情人胆战心惊怕那一个，你忒疑心多。上无有公婆，又无有兄弟，就是那邻舍，也管不着你我，谁来把奸捉？我那当家的，实是一个痴呆汉，怕他做甚么！倘若是碰见了，你就说俺娘家两姨哥，特来瞧瞧我。

其二

情人不必你害怕，有的是奴家。外边叫门，原是俺家的他，是个老忘八。若害怕，悄悄藏在床底下，极好的方法。等他来，自有开发他出去的话，先叫他把锅刮，打油买盐，捎带着倒茶，还要把酒打。叫情人，趁个空儿你偷跑了罢，奴去把门插。撞见他，只说错走把礼下，不要得罪他。

一块云笺

一块云笺分两块，纤手轻裁。一块叠起一个鸿雁儿来，泪珠儿盈腮。这一块，写封情书烦雁带，莫要迟挨。雁儿呀，给奴带在天边外，牢记心怀。写上儿夫，早早的回来，存心等待。若来迟，不知奴家在不在，怕的赴阴台。而今是，无限相思加倍害，触物伤怀。

深深月儿

深深月儿多明亮，竹影摇窗。翡翠亭前，丹桂生香，风吹入兰房。俏佳人满面含春把多情让，同饮琼浆。咱二人，趁此良宵须放量，莫负好时光。美景良辰，原自不长，尽醉又何妨？微醉后，越显你的风流样，俊俏非常。夜深沉，携手同入宵金帐，一对美鸳鸯。

有心事儿

有心事儿常常梦，思想多情。醒后的凄凉更自儿不同，孤孤零零。偏偏明月照纱窗，待欲成梦难成梦，懒听更鼓声。恨薄幸，有你在时何须梦，你快回程。奴把那窗户洞儿，一个一个、一个个遮住，莫叫那月影儿照明，赌气吹银灯。似这等，暖不热的红绫，怎不叫人心酸痛！杏眼不住睁。恨那不作美的风，吹的铁马声相动，叫人好心惊。

抖抖红绫

抖抖红绫懒去睡，紧皱蛾眉。剔了剔银灯，自叹了一回，盼郎郎不归。看了看天，月光正与纱窗对，懒入罗帏。跺了跺脚，使性子倒在牙床睡，无有信回。凄凄凉凉怎不伤悲？泪珠儿双垂。这才是，自己惹下的凄凉罪，埋怨与谁？恨将起，银牙咬碎红绫被，令人把心灰。

秋色横空

秋色横空，只觉的金风吹透罗韩帐，铁马响叮当。香馥馥的丹桂，娇滴滴的海棠，独自睡空床。絮叨叨的寒虫惹人恼，夜静更深，声音叫的真嘹亮，越添恨更长。孤单单失了群的鸿雁声儿软，不由人的相思，叫奴难撇忘，痴心盼才郎。明亮亮的月色，照进了纱窗，一阵好凄凉。冷飕飕的翠被，生寒难成寐，似这等无限的相思，偏偏落在奴身上，盼郎不还乡。凄凉凉受这等的苦，恨当初叫奴无指望，伤心痛断肠。

两只金莲

两只金莲一般大，亏了奴的妈，又不倒打，又不歪拉，从小裹杀。扎一扎金莲无有三寸大，步步走梅花。穿一双，红缎子花鞋，上面插的是梔子、茉莉、江西⁴藤，金钱把手捂，人人喜欢，个个爱咱，非奴自夸。寻上一个俏郎君，不赞奴的脚儿不说话，奴不理他。他若赞奴的脚，他要怎么便怎么，无不依从他。

情人好比

其一

情人好比鲜桃样，长的实在强。进的门来，满屋里清香，馋的奴心慌。好果子，偏偏长在高枝上，又在叶中藏。好叫奴，干瞪着眼儿往上望，昼夜思量。终日闻香，摸不着尝尝，恨坏女红

妆。到多管，抱着树枝幌两幌，别人休妄想。好果子，谁肯轻易将人让，不用商量。

其二

情人好比牛郎星，悬挂空中。银河阻隔，不得相逢，怎诉衷情？织女星，得了一身相思病，叫人可痛。细思量，姻缘莫非前生定？只得由命。七月七日，实实难等，这事怎行？他二人，鹊桥相会在天宫，大谢神灵。那时节，佳期事儿凭你行，夫妻又重逢。

掩绣户

其一

掩绣户，剪银灯，才把罗帏进，喜笑连音。卸去了残妆，挽了挽乌云，细看俏郎君。换上了，底儿上，绣花红缎香睡鞋，玉郎笑说奴的金莲俊，勾去人魂。佳人半含羞，一俯身子说是“奴好困”，口吐香音。恰好似那酒醉的杨妃，果然是灯儿下的美人，天仙降凡尘。杏眼难睁身子软，又不知是害羞，又不知是困，俊俏无处寻。玉郎说是“安歇了罢”，佳人摇头说是“掩不”，更显他那娇娇滴滴香腮嫩，越瞧越爱人。

其二

掩绣户，剪银灯，才把罗帏放，一对鸳鸯。宽衣解带，上了

牙床，喜坏女红妆。细端详，只见郎君装醉样，故意装腔。舒玉腕，扶着他的身子连推幌，伏在郎身上。白日里缠人，夜里又拿唐，丧心病狂。言语还多情，“快些还奴的风流账”，“不要着忙。”“你不起，咱就闹到东方亮，给你个不在行。”

其三

掩绣户，剔银灯，忽听玉郎声微露，见他把眼色丢。佳人回音，暗暗颠头，残妆晚收。摘去了我那翡翠钿，束胸慢起，身入罗帏，玉郎爱奴香肌瘦，光润似油。佳人笑微微，柳腰款摆香肩凑，故意卖风流。却好似西施貌美，果然是王嬙娇柔，君子访好逑。杏眼乜斜，慢启朱唇，笑问郎君，说是“外面可有什么时候了？”玉郎回答“三更后”，挨一刻似三秋。玉郎说是“安歇罢”，佳人代愧，低声答道：“今夜晚上须当早成就。”巫山云雨游。

又久闻大名

久闻大名今相见，前世前缘。果然你的美貌，赛过天仙，话不虚传。杨柳腰，刚刚只有一卡半，言语轻谈。樱桃口，糯米银牙似雪片，貌不非凡。杏眼桃腮，柳眉双弯，两耳坠金环。小金莲，周周正正只有二寸半，步步连环。你若不弃嫌，今晚与你同作伴，你要包含。

自从离别

自从离别心焦碎，为的却是谁？满腹忧愁，告诉与谁？对景好伤悲。口儿里说是不伤悲，眼中长含伤心泪，紧皱双眉。叹气

入罗帏，翠被生寒如何睡，盼郎郎不归。废寝忘餐减瘦了腰围，懒耽茶酒杯。低声恨月媒，鸳鸯不知何日会，不与奴心随。青春去不回，虚度光阴又添一岁，光阴似箭催。

佳人独坐

佳人独坐频嗟叹，闷闷恹恹。叫了声丫环，装上袋香烟，解解愁烦。你随我，后花园中把心散，观花游玩。但只见，太湖石下，养鱼池内，荷花开放，混水鱼儿，戏水的鸳鸯，这才惹起奴的心头愿，思想起从前。伤心的泪珠，一点一点冲去了粉尖，这不就湿透了罗衫，沾也沾不干。是怎的，作梦也是梦不见，盼郎不回还。恨将起，推倒石头，铲断了阑草，垫平了鱼池，招吊了荷叶，手捧起鱼儿，赶散了鸳鸯，金莲揉碎莲花瓣儿，解解奴的心头愿，从今把心宽。

我与情人

我与情人今相见，会着尊颜。又被旁人，拆散你我的团圆，劈破并头莲。心儿中，要想见面不能见，恨锁眉尖。是怎么，睡里梦里将你伴，牵连在胸前。我为你心神不定，坐卧不安，茶饭懒餐。思想起从前事，哎哟，泪珠儿滚腮边，点点滴滴，湿透了罗衫。哎哟，到何时，朝夕相随常作伴，鱼水合欢？恨只恨手中无针难引线，无水怎渡船！

又展花笺

展花笺，不由人的连声叹，这苦对谁言！纸笔上的言语，难

把心事传，泪珠连连。阻隔著，天南地北难一见，度日如年。到晚来，独自一人无陪伴，枕冷衾寒。写这封情书，好不伤惨，千里把心牵。写书信，总不如与情人见一面，好不可怜。祷告过往神：保佑俺二人见一面，大谢苍天！

罗韩帐

双双同入罗韩帐，一对鸳鸯。相偎相靠，口吐丁香，蜜饯沙糖。细端详，柳眉杏眼魂飘荡，明烛辉煌。抱满怀，春风初渡桃花放，温柔非常。柳腰摆动，蝶舞蜂狂，幌动牙床。露水珠，点点滴滴在花心上，燕语莺狂。最难当，红绣鞋儿底朝上，兰麝馨香。

看天河

闲来无事堂前坐，网上心窝。抬头看见，一道天河，茫茫起白波。那天河，牛郎织女两边坐，掷下一条袂。他二人一河之隔不得过，一年一会合。天上的神女，也受折磨，凡人不必说。况且是，东一个来西一个，不得常欢乐。是姻缘，迟了日子躲不过，忧愁待如何！

一群雁

从那飞来一群雁，一字排青天。也有成双，也有孤单，声声怯秋寒。成双雁，飞来飞去实好看，翅儿相连。那孤单飞来飞去飞的慢，光景可怜。只看那成双莫看孤单，不是心偏。奴命苦空有成双不见面，合雁是一般。看孤单想起奴孤单好心酸，加倍伤惨。

细细雨儿

细细雨儿濛濛淅淅下，地下甚是滑。可意的人儿，不曾在家，外边作生涯。若在家，凭你老天下多大，不怕房屋塌。告老天：这阵雨儿住了罢，上香祷菩萨。湿透了衣服，不值甚么，怎么回家？常言道：黄金有价人无价，不是偏疼他。你再下，我今就把棒槌挂，是个方法。

夜至三更

夜至三更你来到，静静悄悄。既要相逢，别把门敲，怕有人听着。再要来，窗户外面学猫叫，连声嗷嗷。叫一声，奴家房中就知道，是你来了。我可身披着衣服，故意的唤猫，开门瞧瞧。我一开门，你可嗷的一声往里跳，忙把门关好。呆杀才，可是你来的轻来去的妙，不知不觉。

千山万水

千山万水将你盼，废寝忘餐。盼到跟前，又是枉然，把奴弃捐。想当初，招军卖马两情愿，也曾央告咱。到而今，有了新人把心改变，不似从前。只图新鲜，不图长远，自己心酸。恨老天，缘法未尽生拆散，地北天南。闪的奴，不上不下不方便，骂声薄幸男。

哈叭狗儿

哈叭狗儿汪汪叫，这事好蹊跷。忽听的外面，把门轻敲，不敢声高。奴就即速开了门，一见情人微微笑，问问根苗。你这两日，却为何冷冷冰冰的把奴抛，你可说分晓。闭了双扉，把灯儿高挑，少要发犒。奴家见了你，不由人心中扑漱漱跳，为何来迟了。想必是，另有知己将你靠，把奴抛了。

我想你来

我想你来你不信，当作假温存。我想你来是我的真心，虚情无半分。我想你，想你不来我好恨，各处留神。我想你，想思害的无投奔，减了精神。我想你来，如同你想你那心上的人，忘餐废寝。就是你那心上的人，你想他，他不想你，你恨不恨？将心比心！说实话，别要胡里胡涂将人混，人外有人。

岂有此理

岂有此理那里话，不要照奴发。先有你来后有他，何必争差！这都是旁人告诉你的话，主意自己拿。那些人，把不得咱俩不说话，是些冤家。怎肯疼他，将你撇下，又不眼花！奴岂肯一条肠子两下挂，半真半假。你不信，我舍着身子把誓骂，屈杀奴家！

连环扣

其一

解不开的连环扣，蜜里调油。放不下的挂心钩，常在心头。快刀儿，割不断的连心肉，无尽无休。咱二人，恩情到比天还厚，天然配就。海誓山盟直到白头，谁肯分手？魂灵儿，不离你的身左右，情意儿相投。愿结下，来生姻缘再成就，燕侣莺俦。

其二

从今解开连环扣，听我说缘由。休要提起挂心钩，悔恨在心头。快刀儿割去这块连心肉，用手往外丢。咱二人，一派虚情我全瞧透，顺嘴胡诌。海誓山盟，付水东流，恩情一笔勾。我今去，会疼你的人儿还照旧，照样冤大头。实对你说了罢：再想我来不能够，从今丢开手！

三更月夜

三更月照湘帘外，转过瑶阶。密密的花影，露湿了苍苔，千金难买。碧纱厨，衾寒枕冷无人在，暗自伤怀。呆、呆、呆，为谁解去香罗带，换上红绣鞋？恨杀人的薄幸，想杀人的多才，闷对妆台。纵有那温存语，哎哟，魂灵儿附阳台，盼断肝肠，泪珠儿滚香腮。哎哟，受凄凉，相思病儿为谁害？瘦了女裙钗。孤另另，谁知疼来谁知爱，何时宽解？

好难熬的

好难熬的春三月，暖和是佳节。喜的是相逢，怕的是离别，中肠如结。离别后，相逢不知何年月，难割难舍。红绫被，半边冷来半边热，叫奴难休歇。鸳鸯枕上，空闲着半截，好比月儿缺。盼情人，一盼一个多半夜，无语暗自嗟。闷恹恹，似醉非醉半痴呆，直是心邪。

变对蝴蝶

变对蝴蝶在你鞋尖上落，轻把凤头咬。变条汗巾，缠着你的腰，满满围一遭。变个竹夫人，常在你的怀中抱，肉儿贴着。变面镜，常对你的面儿照，实在爱瞧。变来变去，变上管笛箫，变的更蹊跷。变笛箫，嘴对嘴来把情人叫，香唇兰膏。再变个，绣花鸳鸯枕儿，与你腿边靠，处处伴春娇。

当真恩爱

当真恩爱在胸前挂，并无半点假。太平之世称甚么典雅，不必闲磕牙。奴住在谢家胡同的东角下，一去是不差。有一座，青石灰门楼不甚大，并无二家。自要你前去，细细的访查，休当玩耍。门前有三颗柳，哎哟，院中有数颗花，有柳有花，就是奴的家。哎哟，你咳嗽声，奴就懂你的话。这月初七八，哎哟，俺娘不在家。斟下美酒，倒下香茶，哎哟等情郎，站在帘笼下，佳期莫要差。哎哟佳期莫要差，错过佳期把奴想杀。想杀奴，奴的魂灵儿将你骂，怎肯干休罢。须知道，人生情义原无价，不是强逼

他。

佳期约定

佳期约定桃花放，二月春光。哄奴等到菊花儿黄，又到重阳。相思病害的不像个人模样，粉面焦黄。盼情人，一盼一个星月上，恨不成双。手拍着胸膛，心暗思想，甚是荒唐。最不该，真心实意靠在你身上，改了心肠。这才是聪明人儿上了聪明人的当，气满胸膛。

一个月

一个月倒有三十日，大小不齐。一日倒有十二个时，光阴过得迟。那一时，不念情人好几次，常常在心里。乍相逢，就知你是疼人的，不肯丢弃。心儿里想你，口儿里念你，为你心迷。若要不想你，除非断了这口气，可要常相与。辜负了奴，算是尊驾无眼力，话儿是实。

相思害的

相思害的魂飘荡，懒下牙床。走不的路儿，手扶着墙，酸软难当。傍妆台，强打精神，面对菱花照形象，吃惊非常。蹙春山，瘦却奴的娇模样，又瘦又黄。秋波杏眼，泪珠儿两行，好不凄凉。怒狠狠，银牙一咬无指望，错认负心郎。小命儿，生生丧在你身上，烧了断头香。

银灯高照

银灯高照满屋亮，想要成双。玉美人儿，卸去了残妆，忙上牙床。换睡鞋，说不尽的风流样，分外的颠狂。并香肩，双双同入罗帏帐，故意的端详。燕语莺声，唤了声才郎，二人要久长。抱满怀，半推半就魂飘荡，口吐丁香。唤多情：千万莫把我来忘，休叫人凄凉。

自从那日

自从那日见一面，魂飞九天。你的那貌美赛过天仙，前世姻缘。曾许下，常常与奴相陪伴，日月团圆。昼夜十二时，倒念你有千万遍，把眼望穿。茶思饭想，坐卧不安，心不在肝。这两日，十分精神减去了九分半，瘦的可怜。实对你说了罢：这样的相思没害管，你心下何安？

一见情人

一见情人把手攥，代笑开言：“你这两日不来，流落在那边，因何不回还？闪的俺，无依无靠无陪伴，孤苦难言。到晚来，好似一只孤单雁，衾冷枕寒。这两日，叫俺心神不定，坐卧不安，昼夜的牵连。那些得罪了你？哎哟礼貌不周全？身待你不周，你要包含。哎哟劝情人：不看僧面看佛面，还要你可怜。你若忘前情，那才称了旁人愿，叫人笑话咱。”

望夫山

望夫山前流不尽的相思泪，盼郎郎不归。错把那过路的人儿，当作我那薄幸的郎回，认不的他是谁。想当初，神前罚咒一同跪，一双一对。到而今，相思害的人憔悴，意懒心灰。人说奴是红颜女子，奴说奴是冷落的香闺，独自守孤帏。为甚么将俺恩情都冒昧？负义是王魁。恨只恨满腹离愁诉与谁？暗地好伤悲。

好梦儿

好梦儿，梦见我那知心的人儿活眼见，似睡将眠。静听得铜壶滴漏，夜月微残，衾枕恰合欢。分明是，巫山云雨情无限，灯影幌床前。大半是，摩心的人儿离不惯，人去魂又还。如鱼得水，依依恋恋，流流连连，难割难舍，手拉手儿、口对口儿，临别时，他又嘱咐了一番，恩爱重如山。这也是前生未了的姻缘案，今世里又团圆。惊醒了，冷冷清清，孤孤单单，忧忧闷闷，凄凄凉凉，前思后想，这条肠子割不断，时刻把心牵。

受吐

卖油郎，一见花魁生的俊，思念钗裙。千辛万苦积下了十两纹银，打扮斯文。到院中，几番欲把佳期定，鶺鴒应承。相逢时，偏遇花魁酒醉难扎睁，睡卧在红绡。说不尽那百样的殷勤，咳嗽不敢高声，受吐衣袖中。忽听的，樵楼更鼓敲五更，又到天明。佳人睡起把眼睁，心中不舍把情种，姻缘前生定。

情投意愿

万两黄金，买出一点痴心，情投意愿，何在乎银钱。虽然是露水相逢，咱二人也是前世有缘，强求是枉然。自从那时相逢后，心迷乱，时时刻刻将你念，魂梦在眼前。这也是，未到头的冤家今生见，前世前缘。但愿你，宽容温柔，把奴来可怜，恩重如山。你可怜奴的终身事，也不枉在花前月下长长盼，时刻挂心间。暗伤悲，怕只怕是水上浮萍空贪恋，苦海更无边。

闪过孤索

闪过孤寝出罗帏，不由人的连声叹，心事向谁言？下牙床，轻匀粉脸，伸玉腕，乱绕起云环，容貌似天仙。软款步妆台，斜倚着围屏，恍恍荡荡把妆盒开，平地如登山。脂粉香消懒去添，怕对菱花，扫不开愁锁春三段，并无人可怜。没奈何，低头长叹，泪珠儿涟涟，长流水一般。茶饭懒得餐，可怜奴，瘦怯怯的身子，立不多时复困倦，坐卧似针毡。莺声燕语唤丫环：你把那杨柳树上、桃李枝头，杜鹃黄鹂都赶散，莫惹奴心烦。

千言万语

千言万语，说不尽的相思事，自想自思。独对幽窗，风雨凄凄，泪珠儿点滴。曾记的临行时，一枝丹桂，是你亲手递，满怀心事。看着你，有无限衷肠事，含言不语，托那桂花寄，不言我自知。桂花含香，好像你那风流的仙姿，见花如见你。为桂花，朝朝暮暮常把心肠系，终日里痴迷。叫多情，虽然你我恩山义海，到

底何日才了百年事，了却相思？

奴爱郎君

奴爱郎君多娇媚，宝玉生辉。奴爱郎君，温柔聪慧，难描难绘。爱郎君，待奴的恩情真无配，心领神会。奴为郎君，茶饭懒餐精神废，意乱心灰。奴为郎君，懒入罗帏，愁锁双眉。为郎君，面带忧愁人憔悴，魂散魄飞。为郎君，无夜无明，昏昏沉沉，一心要赴阳台会，何日把心随？

〔岭儿调〕

减芳容

减芳容，奴的忧恨千层。人说是病，我说是病，虽然是病，我可何常是病，自己个心里明。随心好事，成何用、中何用？魂想不能，我可梦想也是想不能，空叫我盼多情。曾记得当日的离别情分，欲要送，懒待送，携手送，我可挽手送，哭的眼睛红。到而今，丢个净，闪个净，你可忘个净，心肠冷如冰。自叹我这红颜薄命怕作梦，偏作梦日里梦，我可夜里还是梦，终日睡朦胧。这相思害得我，没了命，忘了命，恨你几声，我可骂你几声，恨的我牙根疼。从今后，要无情，就无情，硬着心肠我把心肠硬，一笔勾个清。

从别后

从别后，如醉如痴，如梦如梦，心儿里挂肚牵肠，废寝忘食，坐卧不宁。这两天，迷里魔乱，心事慌忽，何曾得定，何曾得定？

想思渐渐添，好叫人说不出口来难扎挣，难扎挣，我为你费尽了心机，你何曾得知情，何曾得知情？喜今朝，会尊容，不由人一阵阵心酸痛。心酸痛，盼到相逢时，还怕是一场梦来一场梦。

独坐黄昏（其二）

独坐黄昏谁是伴？默默无言。手掐着指头算一算，离别了几天，长夜如小年。念情人，纵有书信不如人见面，一阵痛心酸。走入罗网难成梦，欲待要梦见偏又梦不见，后会岂无缘。倒枕翻身，想起了前言，句句在心间。唉，我想迷了心，恨不能变一只宾鸿雁，飞到你跟前。辗转睡朦胧，梦见情人将手攢，醒来是空拳。

路柳墙花

路柳墙花终日贪，明日恋，相逢夜夜常为伴，夙世接良缘。似你这风尘内的佳人，真恩爱，假姻缘，喜乐悲欢在其间，你也猜不透袖里的机关，自己要详参。咱们可是初相会，交浅难言深，交深难言浅，恩爱还得恩爱换，日久天长才把人心见，不辨愚和贤。那时节，情儿投，重如山，多情反被多情恋。朝暮想不出个长远计，恰似藕儿断了丝不断，时刻在心间。常言道：酒不醉人人自醉，色不迷人人自贪。总因为，情字淹缠，进退两为难。到不如，心猿马，紧牢拴，戒酒除花总不贪，学上个柳下惠，坐怀不乱心中间，道也好安然。到而今，对景好心烦，也有冤，也有怨，不遇知心不可谈，事不关心关心乱，事到其间后悔难。只落得，说出口来一声叹，人儿在那边。

初会相交

初会相交，蜜里调油多好厚，恩爱两情投。一日不见，思思念念如隔三秋，泪珠儿交流。皆因是，日日情球，有了新来你忘了旧，反把我来丢。抛的我，孤孤单单，冷冷清清；怕到黄昏，又到黄昏，独对银灯，奴为你，减却芳容腰肢瘦；昼夜添忧愁。也呆呆，想当初，海誓山盟，来来往往的佳期凑，比目鱼儿游。只为你扭着性儿，断了交情，倒叫傍人笑了个够，原来是假温柔。我今奉劝你把冷性儿拿回，看奴的行为，重叙佳期，咱俩交情更比从前分外厚，劝你要回头。

日落黄昏（带白）

日落黄昏，玉兔东升，人静；秋香手提银灯，进绣房，说是“姑娘安歇了罢，奴去睡，那人不归回。”〔白〕佳人恼，皱双眉，“你拿话儿克搭谁？不睡不睡偏不睡！独自一人打个闷雷！”罢哟，这佳人闷悠悠，独坐香闺，思想起，盼郎不归回，凄凄凉凉，泪珠儿双垂，越思越伤悲。〔白〕好伤悲，痛伤悲，拿过酒来斟上一杯，自斟自饮闲解个闷，酒中好似玉郎陪。罢哟，〔唱〕一更里秋风刮，刮的檐前铁马儿叮当响，细听听，孤雁过南楼，梧桐叶落，纷纷不断朝下坠，细雨儿纷飞。〔白〕细雨飞，细雨飞，心中好似玉郎回，手扒着窗棂将他问，问了一声“谁？”呀，却无谁。罢哟！一更一点正好意思眠，忽听的蚊虫叫了一声喧，蚊虫我的哥，蚊虫我的哥，你在外面叫，奴在绣房听，叫的奴家伤情，叫的奴家痛情，枕边的相思，越思越伤情。娘问女孩“这是甚么叫？”“一更里的蚊虫，嗡嗡子嗡嗡”，叫到二更。〔唱〕二更里梆锣响，闪

得我，孤孤单单，冷冷清清。怕入罗帏，独自一人懒去睡，用手把枕推。〔白〕懒去睡，懒去睡，相思害的两眼黑，四肢无力难挣扎，身子好似凉水被。罢哟，二更二点正好意思眠，忽听的寒虫叫了一声喧。寒虫我的哥，寒虫我的哥，你在外边叫，奴在绣房听，叫的奴家伤情，叫的奴家痛情，枕边的相思，越思越伤情。娘问女孩“这是甚么叫？”“二更里的寒虫，唧唧子唧唧”，叫到三更。〔唱〕三更里静悄悄，意懒心灰。呆呆呆，紧皱着蛾眉，谯楼更鼓催。〔白〕更鼓催，更鼓催，梦中好似玉郎陪，二人正把巫山会，狸猫扑鼠碰倒酒杯。惊醒奴家南柯梦，思量一回叹一回。罢哟，三更三点正好意思眠，忽听蛤蟆叫了一声喧，蛤蟆我的哥，蛤蟆我的哥，你在外边叫，奴在绣房听，叫的奴家伤情，叫的奴家痛情，枕边的相思，越思越伤情。娘问女孩“这是甚么叫？”“三更里的蛤蟆，哇哇子哇哇”，叫到四更。〔唱〕四更里明月照纱窗，吓的奴神虚胆怯，勾惹起相思病儿，害的奴如痴如呆如酒醉，这却埋怨谁？〔白〕如酒醉，如酒醉，酒不醉人人自醉。自古红颜多薄命，好似雪里飘玉梅。罢哟，四更四点正好意思眠，忽听的鸽子叫了一声喧，鸽子我的哥，鸽子我的哥，你在外面叫，奴在绣房听，叫的奴家伤情，叫的奴家痛情。娘问女孩“这是甚么叫？”“四更里的鸽子，呱呱子呱呱”，叫到五更。〔唱〕五更里金鸡叫的天明亮，眼睁睁，日出扶桑，盼郎不回，忙下牙床。无奈何，唤声丫环：“来与我叠起这床红绫被”，从今把心回。〔白〕五更五点正好意思眠，忽听金鸡叫了一声喧。金鸡我的哥，金鸡我的哥，你在外面叫，奴在绣房听，叫的奴家伤情，叫的奴家痛情。娘问女孩“这是甚么叫？”“五更里的金鸡，啼啼子啼啼。”四更里的鸽子“呱呱子呱呱”，三更的蛤蟆，“哇哇子哇哇”，二更里的寒虫，“唧唧子唧唧”，一更里的蚊虫，“嗡嗡子嗡嗡”，唧唧子唧唧，“哇哇子哇哇”，“呱呱子呱呱”，“啼啼子啼啼”，叫到大天明。

心酸痛

听说离别，一阵一阵心酸痛，面带忧容。〔白〕心酸痛，心酸痛，泪珠儿点点拭不净。满满斟上一杯酒，我与情人饯饯行，罢哟哎哟。今日离别，何日相逢？叹气问多情。问多情，问多情，二人彼此都有情，生生拆开鸳鸯伴，低头不住恨苍穹，罢哟哎哟。闪的我慌慌忽忽神不定，魂梦之中。神不定，神不定，迷乱魅乱魂不定，身子好似凉水冰，霎时改变了旧形容，罢哟哎哟。你去了，好教我难割难舍恩情重，海誓山盟。恩情重，恩情重，光奴有情不中用，咱二人恩情好换好，情与情交一般同，罢哟哎哟。亲口儿嘱咐，细细叮咛，紧记在心中。千嘱咐，万叮咛，我的话儿要你听：“早下店，晚登程，遇水叠桥莫要抢行。”罢哟哎哟。“只要你一路平安多保重，莫忘奴花容。身保重，身保重，你的身子不非轻；千留万留留不住，要不奴家送你一程。”罢哟哎哟。到而今，不离别来不中用，二人痛伤情。

念多情（带白）

念多情，抛不掉他的情意儿厚，悬挂在心头。〔白〕清晨起，闷悠悠，桃红纱帐挂金钩，孤孤另另无陪伴，懒对菱花怕梳头。〔唱〕热扑扑的离别，把奴的魂勾，只为把情留。〔白〕把情留，把情留，背地里无人将奴求，海誓山盟叮咛咒，言语缓款带温柔。〔唱〕我是一个实落心，生生教你温存透，全然不顾羞。〔白〕温存透，温存透，可恨奴家无来由，梦赴阳台把佳期凑，醒来独宿在绣楼。〔唱〕我也是想迷了心，一片痴心情无够，泪珠儿常常流。〔白〕情无够，情无够，茶饭懒餐把眉头皱，自从那日将奴丢，常

把初五当十六，芳容减，腰肢瘦，快刀儿割不断的连心肉，只怕小命不长久，辗转思量更添愁。〔唱〕终日里相思默默，魂灵儿荡荡悠悠，一夜当三秋。〔白〕荡荡悠，荡荡悠，心腹事儿似山丘，口儿里常说是舍罢了，放不下我那挂心钩。追思以往从前事，口含指尖暗点头。〔唱〕要得我的病儿好，为谁得的还得谁来救，妙药总不投。〔白〕将奴救，将奴救，不知能够不能够，扁鹊，华佗偏不在，何处去把名医求？〔唱〕无奈秉虔心，只求把奴那随心的事儿早成就，相思一笔勾。

想多情（带白）

想多情，多情人儿今来到，喜上两眉梢。〔白〕喜孜孜，把杏眼儿飘，进得门来问声郎好，打打土，抖抖帽，拭脸的手巾予备一条，“请坐、请坐、且请坐”，装烟倒茶不用学。〔唱〕三生有幸，今日会着，相逢在今朝。〔白〕在今朝，在今朝，好似吃了一服宽心药。不请医生不诊脉，为你得病要你来瞧。〔唱〕怪不得儿嚯，喜鹊不住一声一声喳喳叫，喜蛛儿绕三遭〔白〕喳喳儿叫，喳喳儿叫，昨夜晚上灯花儿爆，今日吃茶茶棍儿立着。奇怪奇怪真奇怪，思量了一夜，无从睡着。〔唱〕见了你，又有说来又有笑，相思一旦抛。〔白〕有说笑，有说笑，吩咐老妈把桌椅调，满满斟上三杯酒，怀中又把琵琶抱，开口唱了个“盼多情”，回手唱了个“你来了”。〔唱〕猜拳行令，快乐逍遥，韵雅声又高。〔白〕乐逍遥，乐逍遥，心猿意马拴不牢。双双同入罗韩帐，好似春风把玉树摇。〔唱〕好叫我，难割难舍撇掉，不是假装着。〔白〕难撇掉，难撇掉，好似吃了一付迷魂药，空口说话你不信，摘下心来与你瞧。〔唱〕我劝你，早早救出我这烟花道，千万休忘了。

忆多情

其一

忆多情，情是真情，不是虚情，任你无情，辜负奴的真情意，指望不分离。难分离，怕分离，不欲分离，偏遇分离，断却了佳期。自别后，昼夜里盼佳期，盼不到佳期，怎不叫人添忧虑，难受这孤凄。终日里似昏迷，魂儿昏迷，梦儿也是昏迷，泪珠儿点点滴滴。肝肠断，泪流不断，情不断，有情趣，趣内生情，情中带趣，时刻在我这心头记，枉费了心机。妄想心，朝也是枉想，暮也是枉想，想见面，怎能见面，不受孤凄，成就了佳期，永不分离，昼夜焚香把苍天祭，答报神祇。

其二

忆多情，容颜似玉，精神似玉，情格温柔，情意温存，谁能似你？知疼着热，喜的是相逢，怕的离别，不愿离别，偏遇离别。自别后，闷恹恹，昏沉沉，凄凉凉，愁中闷，闷中愁，愁中添闷，闷中添愁，昼夜牵连，怎不叫人心惨切！叹孤凄，叹尽孤凄，受孤凄，病恹恹，似病非病，慌慌忽忽，消魂减魄，神不守舍。终日里痴呆，魂梦儿痴呆，心儿里痴呆；肝肠断，泪流不断，情不断，意不断；好交结，难舍交结，不断交结。知己连心，那是你心头一点血，妄想心，想也是妄想，妄想也是妄想，想见面，难见面，怎能见面，不能见面。但愿相逢，夜夜焚香把苍天谢。

盼多情

盼多情，奴的病儿恹恹，高一声叹，低一声叹，长一声叹，我可短一声叹，谁把心事传？伤心的泪珠儿，淌不断，流不断，左沾不干，右沾也是不干，哭的两眼酸。绣花鸳鸯绣对小绣枕，里一半，外一半，枕一半，我可闲一半，衾冷枕寒。红绫被，冷一半，热一半，有人伴，可是无人伴，孤灯自己眠。想起了情人，恨一番，怨一番，欲舍一番，我可难舍一番，无人把书传。嘱咐奴家的温存语，有年半，无年半，记一半，忘一半，想也是想不全。想当初，离也是难，别也是难；到而今，见面更难，可是难见面，何日得团圆？

梦多情

梦多情，奴的困病儿无踪。要时间，愁眉展放泪眼明，喜笑颜开心神定，改换了病形容。手拉手儿，慢启朱唇，燕语莺声，问了一声“郎君你可好？这一向身体可安宁？”装上一袋香烟双手送，急忙献上一杯艳茶羹，挨骨并肩联膝坐，凝眉瞧看俏多情。叫丫环，与奴换上一支通宵蜡，安排酒席预备接风，即去莫消停。喜孜孜悦色和容，满满斟上三杯酒，就在奴的手内吃上几盅。头一盅与你接风，第二盅与奴起病，无限离别相思事，尽在此酒第三盅。拣了几块清丝不断白莲藕，剥了几个苦心无味老莲蓬。叫丫环：“你把那弦子递与我那俊情人，奴家也把琵琶定。情人唱了一个“会多情”，奴家对了一个“想多情”，对套曲儿怪好听，龙凤呈祥合欢令，琴瑟和鸣。急忙忙叫丫环，撤去了残席，铺上红绫。解带宽衣，刚上牙床，猛听得狸猫扑鼠，当啷啷碰倒银灯，惊醒

佳人团圆梦，耽误了云雨情。怔何柯魂梦的佳人，慢整衣袂，但见那月照纱窗透光明。听了听谯楼鼓打正三更。摸了摸红绫被里无陪伴，独自一人冷清清。叫丫环点上了灯，拿住那狸猫与我着实的打，为什么，冒冒失失吓奴一惊？今生恨你恨到来生，把奴那美满的恩情生拆散，好梦儿不成，落了一场空，只落得，娇滴滴长叹一声，泪珠儿湿透了红绫。气扑扑，翻来覆去睡不宁，偏对着万籁无声。凄凄清风吹竹叶，月移花影透窗棂。这不就勾起那病中的相思，相思中的病？情中得的病，病中恼的情。说甚么情意相关的盼多情、思多情、忆多情、念多情、会多情，什么叫作想多情？看起来，有情不如无情好，相逢不如不相逢！好容易做了一个可心合意的梦，又被畜牲惊醒了梦中，落了一场空。看起来，奴家这痴心的病儿未必能够好，恨我那薄幸的冤家几时回程？少不得耐性安心，再等着情人重相共，那时再相逢。闷恹恹，似醉如痴，悲秋女，思前想后，一阵迷离，精神恍惚，复入南柯，又遇才郎，拉住了情人，叫了声多情：“喜今宵，得会尊容，你与奴，消灾去病。”刚要入罗帏，有一个不懂眼儿的丫环，叫了声“姑娘，我与你请来的医生，与你治病！”惊醒佳人，郁结今宵梦中梦，越想越恨多情。

见多情

见多情，奴的闷病儿全无：头不晕，眼不晕，身子不晕，心不晕。自别后，瘦损腰围，朝也思君，暮也思君，魂灵儿思君，梦儿也是思君。奴本是痴心人，痴心妄想，忧也是闷，虑也是闷，烦也是闷来愁也是闷。原许下早去早回还，也不知有书信，无书信。我与你捎书信来带书信，废寝忘餐，少了精神，短了精神，减却了精神。你我的恩情深似海，君也是恨，妾也是恨，你也是恨来

我也是恨。今日里的相逢，今夜晚，喜不尽，乐不尽，诉不尽的高情说不尽。

留多情（带白）

留多情，你且别走。忙乱乱顾不的梳头，青丝儿挽个髻，罗衫儿不扣钮。闷悠悠，秋波含泪蛾眉皱。〔白〕扣上钮，梳上头，也别忧来也别愁，谁是谁的连心肉？哭哭啼啼假意留，罢哟哎哟。〔唱〕悲切切并肩携手，十指尖尖，提起汗巾，又把泪眼儿来揉。〔白〕“别扶肩，撒了手，你别管我走不走，真好厚来假好厚，你的心肠我瞧透”，罢哟哎哟。〔唱〕心儿里欲舍又难丢，口儿里要留不敢留，只落得，呆呆瞅，怔何何的半晌低声说天不佑。〔白〕“天不佑，地不佑，这也值的这样讲究？交新弃旧天不管，你真心相留我也要走！”罢哟哎哟。〔唱〕“是咱的天哟，今日忽然嗔怪奴家礼儿不周，情意儿不久。莫不是奴的有仇的人儿，他在暗地里挑唆，拆散你我的鸳鸯扣？”〔白〕“也不是，礼不周，也不是，情不久，今日有件要紧事，再三推辞不开手。”罢哟哎哟。〔唱〕“不管你有甚么要紧的事儿，务必奉求；今日你的尊步，暂且款留！”〔白〕“尊步留，尊步留，动不动的要奉求，这一来，今日到不能走，瞧着你说话温柔嘴滑溜。”罢哟哎哟。〔唱〕“你只管，坏着心肠把奴呕，不管人身体羸瘦，耽不住忧愁。撇记了一宿，你叫我，胡思乱想测不透。”〔白〕“测不透，测不透，你打量我昨日带了酒，人前不能叫我露脸，里外的过节真难受。”罢哟哎哟。〔唱〕“我的爷，从今也该把小性收，就是咱俩相交，也是好容易，意合情投，到不必蜜里调油，总想个天长地久。从今后，把计较儿全勾，咱们俩，你恩我爱还照旧！”

送多情 (带白)

送多情，春意儿迷离。披上罗衣，意迟迟，脚步难移，欲行又止无主意。〔白〕“无主意，无主意，我是常来常常去，相交薄厚何在此？送与不送到也不必。”罢哟哎哟。〔唱〕姣滴滴千般俏丽，携手扶肩，软切切似醉如痴。〔白〕“如醉痴，如醉痴，你也不是好身子，今朝外面风儿凉，倘然凉着了可是了不的。”罢哟哎哟。〔唱〕欲言又不语，故意迟疑，秋波杏眼，珠泪双滴。只落得，咳哟了一声长吁气。〔白〕“长吁气，长吁气，偏我有件为难的事，车儿套上，等了半天，今日不去可使不的！”罢哟哎哟。〔唱〕“是咱的天哟，就忙杀了你。少不得屈尊贵体，略坐片时，让奴把那知心知意的话儿说几句。”〔白〕“说几句，说几句，再坐一回也使得。心里若有为难的事，只管当面对我提。”罢哟哎哟。“这不是好容易，盼想佳期相逢了无几日，眼睁睁又要别离！”〔白〕“要别离，要别离，你的心中太也急。虽说别离，还有合聚。惹的你又哭啼啼！”罢哟哎哟。〔唱〕“你这一去，来与不来任凭你；奴若辜负了你，只叫我天打雷劈逢绝地。”〔白〕“不吉利，不吉利，这也值的这样誓！我也不是负心男，发愿赌咒可是怎的？罢哟哎哟。〔唱〕俏佳人说到伤心又悲啼，无奈何，十指尖尖，向胸前，把小镜摘，姣滴滴双手捧递：“这是奴一点表意送与你，权作念记。我的爷，千万不可将他弃！”

盼多姣

盼多姣，他的人儿真乖，容也堪爱，貌也堪爱，情儿堪爱，他的性儿更堪爱，想的我也呆呆。寄来了一封书信，言可怪，语可

怪，左想不开，叫俺右想也是想不开，好叫俺无处猜。送来了挑线成对小手幅，这一块，那一块，展一块，可是封着一块，包着一只睡鞋。真宝贝，瞧不坏，看不坏，沾不坏，我可污不坏，终日里揣在怀。抖惹起相思，茶难挨，饭难挨，日里难挨，叫俺夜里也是难挨，瘦损了心骸。并非我薄幸，只因我，今在外，明在外，月在外，可是年又在外，空叫你盼多才。想当初，我风常来，雨常来；到而今，相思难害，教我天天害，何日得合谐？

叹多娇

叹多娇，烟花把你的青春误。谁和你真心实意，都不过是者也之乎。年华似流水，怕你不老大嫁作商人妇。你是个慧心人，寻月老，早与你判下姻缘簿。我的那金石良言，未知你心儿里何如？你看那苦海浪滔滔，何不寻船快把迷津渡？劝你早回头，舍了崎岖归正路。

望长空

望长空，万里无云，数星点点，一轮月，玉宇无尘；风静花香，恰正是美景儿时节。玉人儿对景凄凉，到何时也？听不尽滴漏铜壶，万籁无声，悄悄夜，意迟迟，心思默默，叹离别。可怜奴，芳容减却，云鬓抛斜。悲切切，说不出我那满怀忧恨；气扑扑，蹉跎了弓鞋。似这等哑迷相思，叫奴害到何时也？纵有那素女青娥，玉骨冰肌，也难免奴的心酸裂。月垂西，照不尽郎心似铁，撇的奴，孤孤单单，冷冷清清，寂寞香闺，伤心痛泪，点点滴滴滴滴点点滴成血。

焦心事儿

焦了心的事儿纷纷不断，一椿椿，一件件，椿椿件件，万虑千愁，不由人把心焦透。终日里盼想佳期不能成就，怎能成就，方才成就，翻把那已往从前的相思债儿一笔勾。又谁知，合欢未久，早又添了些别恨离愁。恨那负了心的人，你只图蝇头微利、蜗角虚名，把情抛弃。又谁知，美满姻缘生生拆散了你我的鸳鸯扣。狠心的人，你全不管奴从你走后，至今未曾合眼，清减了芳容，带围宽松，怕对菱花，才知奴的容颜瘦。闷恹恹，双眉蹙损，甚心情，花儿钿儿，乱挽乌云，怕对菱花，懒上妆台，泪珠儿一点点，一滴滴，点点滴滴湿透了重重叠叠的罗衫袖。想当初，怕离别，偏遇离别，不愿离别，想不离别，可是不能够。

长情短情

长情短情情无定，多情留情尽都是虚情。为情人往往常害伤情病，纵有那旧情新情中何用？情到了急处，反落的无情，纵有那痴情恩情谁作证？常言说：情上感情情才动！

心腹事儿

心腹事儿难言，腹内急烦。断肠肠又断，血淋淋痴心一片，却缘何反到为难？怕惹牵连，又牵连。想从前，情字难言，而今反成离别怨，终日里来牵转为谁烦？真奇怪，度日如年，受尽了孤单，谁来叹？思想起，心如火热，恨将起满腹冰寒。伤心最怕情儿惨，望不尽苦海无边，若要回头方是岸。叹终身怕惹烦恼，又

惹烦恼，情字相关，可教我盼不盼？

倚纱窗

倚纱窗，盼想才郎，默默无言。低声叹，手托香腮，梦魂宛转，朦胧杏眼，紧蹙春山。紫燕呢喃语，更有那对对黄莺，绿柳枝头声声唤。伤春女，偏遇奈何天，不由人对景凄凉，阵阵柔肠芳心乱。也呆呆，寻思已往；恨悠悠，后悔从前；欲把恩情付流水，又被那情思牵住，欲待割断割不断。想当初，常笑那些痴心女，到而今，事到其间，临着自己，才知那无疼热的相思，反称了傍人愿。

〔马头调〕

《诗经》注

“关关雉鸣”今何在？“在河之洲”，各自分开。好一个，“窈窕淑女”人人爱，只落的，“君子好逑”把相思害。“辗转反侧”，“悠哉悠哉”，好叫我“左右流之”无其奈。怎能够“钟鼓乐之”把花堂拜？

《四书》注（其二）

“汤之盘铭”日儿照，“其命维新”睡不着。盼才郎，“邦畿千里”来不到。他那里“宜兄宜弟”同欢笑，“其叶蓁蓁”，甚是难熬。到如今，“桃之夭夭”心内焦，恨将起，“寤寐辗转”把苍天叫。

寄柬

其一

隔墙吟诗把春心动，央烦红娘去请张生。“我的小姐啊，我不肯寻着把钉子碰。”“娃你这小东西，遭遭使你不肯动！”“我去请他，他要不来，我算了他也罢了！”“他若是不来，你可守着他哼哼。”“这个实不能，哎哟姑娘你忒多情。我自幼儿无曾学会了哼哼。”“哎哟你若再不去，我合你来拼了命。”“我去请那张君瑞，你可这里安排定。”

其二

手拿柬帖慢慢蹭，到那西厢去请张生。待不去，我那小姐撒泼和我拼命，此一去，来与不来未可定。悄立在窗外，咳嗽一声，慌的那狂生，哎哟急乱不消停，托地毛腰打了一躬：“哎哟央烦红娘姐，快教学生残生命。”“我是五瘟神，专治人间的相思病。”

听琴

步苍苔来穿芳径，猛听的那音韵之声。莫不是，那梵王宫内把金钟送？莫不是，檐前铁马当当的碰？莫不是，谯楼铜壶滴滴的声？呀去原来是，西厢月下又把瑶琴弄，勾引的我，心猿意马难拴定。

春常在

春来春去春常在，春风春雨春花儿开。春宾鸿，南来北往把春带，春妇人，手拿春扇游春外。王孙公子，喜笑盈腮。春雨儿，洒的春花颜色赛，春色娇，嫩蕊鲜花人人爱。

春风刮的

春风刮的花枝动，春雨洒的，柳枝儿发青。春花儿，桃红柳绿春相送，春美人，因为游春把春扇弄。春光明媚，春意相迎，春色娇，嫩蕊鲜花开的胜。为游春，翻到得了思春病。

事不关心

事不关心，关心者乱。事到其间，后悔也是枉然。想当初，见面不如不见面，到而今，欲待割断割不断。阻隔咫尺，如隔万山。愿老天，因何不与人行方便？只落得，伤心泪珠在腮边献。

红绫被

红绫被内成双对，鸳鸯枕上一枝红梅。玉簪花，轻轻插在花瓶内，绣球花，翻来覆去揉不碎。揉碎了鸡冠，湿透了红梅，露水珠，点点滴在花心内。玉美人，杏眼朦胧如酒醉。

二月春光

二月春光一片翠，雨洒纱窗，缺少人陪。忆多情，月移花影方明媚，启竹扉，见卿独自守罗帏，手托香腮，杏眼发迷。叫芳卿：“你孤身独自如何睡？好良宵，莫负美景，我把芳卿陪。”

既要贪花

既要贪花何须怕？既要害怕就不必贪花！既贪花，就死花心怕甚么！只要花儿站的稳，那怕夜来风雨大！风吹雨打，且自由他。常言道：色胆洋洋比天还大。只要花儿作了主，就掉下天来也不怕。

手内无针

手内无针难引线，河内无水怎么行船？恨老天怎不与人行方便；好叫我坐不安来长思念。我那心里有你，不好明言。我问你：“你可情愿不情愿？若情愿，你我二人结心愿！”

鱼儿戏

河里有个鱼儿戏，树上有个鸟儿啼。啼只啼，个个都是有情意。既有意，就该定下个长远计。空中的鸟儿，波浪里的鱼，细想想，鱼归沧海鸟飞去，到落的，独自一人添忧虑。

鱼儿赴

河里有个鱼儿赴，岸上有个女子哭。哭只哭，河宽水浅鱼难住。慌的奴，双手捧送在深水渡，河阔水深，鱼得了安身之处。我为鱼，来往跑了多少路！常言道：鱼水千年为夫妇。

红纱扇

情人送我一把红纱扇，一面画水，一面画山。画的山，层层叠叠实好看；画的水，万里长河流不断。咱二人相交，如山水相连。要离别，除非山倒水流断，要离别，除非山倒水流断。

真可叹

可叹可叹真可叹，可叹薄命俱是红颜。为何落在丽春院，你好似，瓶内花儿无根伴，愁只愁你，结果收园；怕只怕，花残叶落无人看。那时节，与你那些有情的人儿如冰炭。

伤心最怕

伤心最怕黄昏后，似这等风月无情，何日方休？在人前，强玩笑来强讲究，无人时，凄凄凉凉实难受。朝朝暮暮，岁月如流，对菱花，谁是保奴的容颜照旧。恨只恨，花残叶落要想回头不能够。

奇怪奇怪

奇怪奇怪真奇怪，两个情人一齐的来，慌的奴，连忙迎到二门外。这两个，都是奴家中爱，一个是跟班，一个是流差。你叫我，一人如何应酬得二人在，奴只说：身上来了不爽快。

我今要去

我今要去你留不下，逢州遇县便是我家。疼你的人尽都出在普天下，我一人，未必就在你的心坎上挂。我为玩耍，你图生涯，讲相好，除非备下千金价。备千金，亦难买你的真实话。

我今去了

我今去了你存心耐，我今去了不用挂怀。我今去，千般出在无其奈。我去了，千万莫把相思害。我今去了，我就回来，疼你的心肠仍然在。若不来，定是在外把相思害。

我迷了来

我迷了来我知道，我也知道我是迷了，不知迷了那一窍。我迷了，情人那里怎知道。我迷又醒了，醒了又迷了。迷了醒，醒了迷了难分晓。细想想，醒了不如迷着妙。

我为你来

我为你来把家撇下，我为你来撇下了家。我为你，结发夫妻不说话，我为你，爹娘的面前曾挨骂。闲言闲语，受了多少的肮脏，实对你说了罢：时时刻刻把你搁在心坎上挂，是怎么，睡里梦里放不下。

一进门来

其一

一进门来双膝跪，自言自语把话回。见姑娘翻身回脸朝里睡，扒半步，手扶牙床眼含泪：“小生来迟，自知礼亏，望姑娘宽洪大量恕我的罪，开了恩，俺好上床合你睡！”

其二

一进门来双垂泪，手扶灵柩哭了声妹妹。你为我，年轻幼小把命废，到如今，一对鸳鸯生拆碎。我也不久，就来奉陪。略等等，阴曹路上重相会，到阴司，风流鬼儿作一对。

痴心汉

可叹可叹是可叹，可叹情人好无相干。想当初，咒儿罚的千千万，到如今，拿我当作傍人看。画虎容易，画骨最难。自古道：

痴心的女子负心汉；谁知道，却是负心的女子痴心汉。

人人劝我

其一

人人劝我不疼你罢，我可满口里勉强答应着他。他一开口，句句说的是离把的话，比起你，岂肯轻易来丢下：沙里淘金，少有自己的典雅。实对你说了罢：因为你好，才把家撇下，到而今，时时刻刻在我那心坎上挂。

其二

人人劝我丢开罢，我只得顺口答应着他。聪明人，岂肯听他们胡涂话！劝恼我，反倒惹我一场骂。情人爱我，我爱冤家，冷石头，暖的热了放不下。常言道：人生恩爱原无价。

人人说你

人人说你生的俏，果然你的容颜甚是窈窕：未开口，满面丰采微笑，真乃是，未曾人到香先到。前世里有缘，相会在今朝。你不嫌，今日晚上领领教，就是俺，色量平常莫见笑。

人人都说

人人都说咱俩厚，提起那事，全然无有。不过是，眉来眼去

把情透，我的皮，何曾粘着你的肉。可是枉费了心机，未曾到手。若不信，对着老天赌个咒。这才是，醒了嘴儿未吃肉。

又是想来

又是想来又是恨，想你恨你一样的心。我想你，想你不来反成恨；我恨你，恨你不该失奴的信。想你的从前，恨你的如今，你若是想我不想你你恨不恨？我想你，你不想我岂不恨？

想你想的

想你想的肝肠断，盼你盼的眼儿望穿。你来了，不觉奴的心忙乱；你去了，泪珠儿只在腮边献。一寸寸的柔肠，一阵阵的心酸，都只为一点恩情和你割不断。到几时，时刻与你长陪伴？

你想我来

你想我来我不信，露水夫妻有甚么恩？常言道：谁有钱来谁解闷，大丈夫一时误入你的迷魂阵；我今无钱，你就另叙了傍人。小淫妇，哄杀人来瞧出殡，到如今，时刻想起将你恨。

你的容颜

你的容颜我常常见，你的身子我无曾粘，卖风流，生生把我魂勾散，三分魂，勾去我的二分半，有姻缘来无姻缘？有姻缘，年里等来月里盼；无姻缘，省得时刻长思念。

小小尼姑

其一

小小尼姑双垂泪，合下经本，紧皱着蛾眉。叹人生：横生世界难消遣；恨爹妈：自把银牙来挫碎。念了声南无，奴要少陪；逃下山，要配姻缘自己配；叫师父，得罪得罪真得罪！

其二

小小尼姑生的俏，身穿一领紫花色袍，僧鞋儿僧袜儿，头戴一顶僧伽帽，数珠儿，只在他那胸前吊。人人都说，咱俩有交，有相交，南无自有天知道；无相交，南无自有天知道。

其三

小小尼姑是难过，烧香念佛却是为何？到晚来，独自一个禅堂坐，念真经，念的奴家舌尖破。念了声“南无阿弥陀佛”，我师父各样的真经都教过，到老来，未必得了神仙坐。

从来不解

从来不解相思味，自己错了埋怨于谁？袖稍儿擦不干的伤心泪，无奈何，独自回房恹恹睡。痴心的人儿，瘦松了腰围，为风流，如今反受了风流罪，为风流，如今反受了风流罪。

又独自一人

其一

独自一人赞叹愧，我那心腹事儿告诉与谁？一转身，拿过菱花对一对，望月媒，怎不与人成双配？止不住的秋波，泪珠儿双垂。想必是，前世结下牵连罪，俺可无奈何，心乱一阵如痴醉。

其二

独自一人房中睡，自己思量自己伤悲。昨夜晚，有个人儿同我睡，到今朝，受了多少凄凉罪。自己拿壶自满杯，好难吃的酒，一杯酒儿半杯泪。思想昨夜事，不由一阵心惨愧。

三更月照

其一

三更月照纱窗外，密密花影露湿了苍苔。进香闺，衾寒枕冷人何在？呆呆呆，为谁解去香罗带？自从离别，已竟半载，到而今，雁杳鱼沉，把俺丢在云霄外，空留下，无限的相思叫奴害。

其二

三更月照在人睡，梦惊阳台，可意的人回。笑开颜，半推半就昏如醉，风摆帘栊响，惊醒了南柯鸳鸯对。呆斜着杏眼，紧皱着双眉，思想梦中景，不由人一阵阵的心惨愧，无奈何心乱一阵如痴醉。

南柯梦

佳人做了个南柯梦，梦见情人转回了程。手拉手，同入罗帏鸾交凤。铁马响，惊醒奴的鸳鸯梦。忽听谯楼，鼓打三更，无来冉，惹起我的相思病，细思量，好叫奴家的心酸痛。

合欢梦

梦中做了个合欢梦，梦会巫山十二峰。孔雀屏，玳瑁宴开鸾交凤，并头莲，逍遥枕上恩情重，好似交颈的鸳鸯，点水的蜻蜓。正情浓，大胆狸猫把窗棂碰，惊醒奴，怀抱枕头干发怔。

鸾凤梦

斜倚栏杆做一梦，梦见情人转回了程。慌的奴，无限的殷勤将他迎。叙离情，红绡被内鸾交凤，有一个大胆狸猫，抓到玉瓶，当唧唧的一声响，惊醒奴家的南柯梦。一把手抓住了，虎狸花，那尾巴尖上那第三十三根毫毛，不还我的情人、还我的梦，你若是不还我的梦来要你的命。

阳台梦

阳台阳台阳台梦，离别离别离别情。想当初，成梦不如不成梦，到如今，不离别来不中用。今日离别，未知何日相逢。要相逢，除非你梦我也梦；要相逢，除非你梦我也梦。

三伏未尽

三伏未尽秋来到，梧桐叶落在水面上漂。猛听的，空中孤雁在天边叫，我可无奈何，手拿着菱花照一照。仔细端详，奴的容颜瘦了。自从你去后，何曾睡过安稳觉？到如今，伤心泪珠在腮边吊。

失群孤雁

失了群的孤雁声悲切，就是那冰心的灵禽，也怕的是离别。见成双，独自暗叹春来夜，寄秋风，排成一字归南穴。叹那无情的拆散，与奴凄凉无别。可怜他，心欲同飞心死烈，只落的，一声一声长悲切。

隔帘观雁

隔帘观见天边雁，梧桐树上，夜落秋蝉。凄凉声，叫的奴家心忙乱，泪珠儿，点点只在腮边献。你在海北，俺在天南，你可快回来，不图玩耍，只图见一面，俺把那无限的相思说一遍。

金风吹的

金风吹的梧桐落，对景伤情，怨奴的命薄。想当初，惜玉怜香两欢乐，到而今翠被生寒叫奴独自个，纵有那痴心，又待如何？自从你去了，闪下奴，叫俺度日实难过，只落的，伤心泪珠常在腮边落。

秋蝉鸣窗

秋蝉鸣窗忧人坐，沉音无语，心烦罗琐。想当初，两情美满恩爱多，到而今，劈破的鸳鸯各自过。意欲捎书，我又不知他的下落。拜牛郎，仰面朝上看天河。暗祝赞：保佑二人一处过。

自从那日

自从那日离别后，朝也是愁来暮也是愁。那一晚不想你到三更后？无奈何，独自一人把床来凑。凄凉枕上，泪珠儿双流，想情人，初五当作二十六；你不信，敢在神前赌深咒。

生生上雷

生生上了你的当：原许下你我地久天长；不承望，半路途中把良心丧，闪的奴，下不下来上不上。你贪恋着恩爱，抛撇了家乡。自从相与了你，别人的容颜看不上，谁知你，闪了奴家别处逛！

流泪流泪

流泪流泪实流泪，吃亏吃亏吃了谁的亏？想当初，一片热肠将你为，到如今，一步一步朝后退。既无下唇，别挽箫吹。闪的奴，孤苦伶仃活受罪，无可奈何，独自回房恹恹睡。

时时刻刻

时时刻刻长思念，思思念念到有半年。山遥路远难见面，泪珠儿，点点只在腮边献。一不要成双，二不要团圆，俺只要，情人与俺见一面；俺把那，一往的话儿说一遍。

人儿人儿

人儿人儿今何在？花儿花儿为的是谁开？雁儿雁儿，因何不把书来带？心儿心儿，从今又把相思害；泪儿泪儿，掉将下来；天儿天儿，无限的凄凉怎生奈？被儿被儿，奴家独自将你盖。

从今不把

从今不把牵连种，种了牵连落了场空。为牵连，生生牵连一身病，百样病无有牵连害的重。人家牵连，留下个美名，我牵连，不知中用不中用；我牵连，你不牵连不中用。

一阵凄凉

一阵凄凉一阵叹，观一回明月，怨一回苍天。碧纱厨，开一扇来闭一扇；红绡被，暖一半来寒一半；想一番情人，添一番愁烦；剔银灯，一霎亮来一霎暗；听更鼓，听了一遍又一遍。

残妆不整

残妆不整春山旧，翡翠的鸾钗，懒待上头。卷帘笼，海棠着雨胭脂透，步苍苔，慢倚栏杆梅花瘦，和风吹的杜鹃发愁。最怕的雨打芭蕉黄昏后，更怕的，风吹竹叶黄昏后。

玉石琵琶

玉石琵琶怀中抱，十指尖尖把弦轻调。定准了弦，心腹事儿弹一套。相思泪，只在奴的腮边吊。身在北国，心在南朝，你想我，千山万水盼不到，我想你，一夜哭到金鸡叫。

珠泪垂来

珠泪垂来垂珠泪，愁眉不展不展愁眉。想当初，谁为我为我为谁；到如今，愧我自己我把自己愧。腰围瘦减瘦减了腰围，只落的，使碎心来把心使碎。咱二人，相会难来难相会。

佳人无语

佳人无语把双眉皱，泪湿罗衫，满面忧愁。对菱花，不觉容颜甚减瘦。恨薄幸，天涯阻隔难成就，风流二字，一笔开勾。咬银牙，思思前来想想后，咬银牙，思思前来想想后。

鸳鸯枕上

鸳鸯枕上梦梦梦，醒后来扑了个空空空。泪珠儿，哭的奴家痛痛痛；相思病，害的奴家重重重；忽听谯楼咚咚咚。怨只怨，只怨奴家命命命，怨只怨，只怨奴家命命命。

一口一口

其一

一口一口长叹气，不叹别人，叹的我自己。想当初，不该与他同结义，到如今，闪的奴家无情趣。似你这等薄幸，无有俺那心实，恨将起，提着小名骂几句。为甚么，叫人骂着才快意？

其二

一口一口长叹气，不叹别人，叹的我自己。叹自己，那有一个疼我的？疼我的人，不知流落到何方去，刀尖上的日子，能过几时？为甚么，拿着真心换假意？大丈夫为何受着兔孩们气？

闷恹恹

其一

闷恹恹懒入罗韩帐，凄凄凉凉卸去了残妆。听宾鸿，飞来飞去飞的声嘹亮，叹那无情月，照透了奴的纱窗上。衾寒枕冷，冻的奴家凉，偏偏夜又长，叫奴怎生耐到东方亮？偏偏夜又长，叫奴怎生耐到鸡三唱？

其二

闷恹恹的长吁叹，盼望佳期，瘦损了春山。想当初，你我二人结心愿，到如今，奴家独自将你恋。自从你去，至今未还，想必是，另有知心将你伴。叫苍穹，与奴催赶他来见一面。

其三

闷恹恹的把床栏靠，勉强合衣刚然睡倒。挨今宵，又怕明日黄昏到。细思量，这样的烦恼何时了？俺纵有十分孤苦，向着谁告？恨薄幸，误人青春谁知道？怎能够，常与冤家相陪笑？

网上加网

网上加闷愁中愁，自古恩爱不得长久。思想起，一往从前无来由，病恹恹，恩爱二字付东流。当初指望，天长地久，谁知道，

如今闪的奴前不前来后不后，细思量，相思害到什么时候？

闷坐沉音

闷坐沉音心烦燥，暗自伤情，睡又睡不着。意恹恹，冰肌轻减花容貌，羞答答，我懒傍妆台，怕对菱花，乱挽上乌云，只盼到黄昏，不见我那情人，这才无着落。独倚着香几，泪珠儿双抛，是怎的，一片真心丢不掉。不由人，一阵一阵的迷乱魔乱，惶惶惚惚，自言自语，魂梦之中，怀抱枕头，才把人叫。

新泪点点

新泪点点压旧泪，停针无语蹙双眉。闷恹恹，半枕无情沉沉睡，会巫山，梦中有对醒无对。残妆懒卸，斜倚着罗帷，手儿托着腮，腰肢扶榻心如醉。忆多，想起薄幸把牙咬碎。

玉漏催人

玉漏催人把残妆换，丫环急忙垂下竹帘。猛听的，杜鹃声啼把肝肠断，恨那薄幸人，有约不来过夜半。欲待要睡，独自难眠，孤伶伶，无依无靠无陪伴。细想想，人太无情奴太怜。

一轮明月

其一

一轮明月照香阶，思情的佳人走出房来。但只见，梧桐叶落纱窗外，又听的，寒风吹送鸿雁来。似俺这独自一个无情无采，无奈何，回香阁，宽衣解去香罗带。呆呆呆，手攢着金莲懒得换鞋。

其二

一轮明月天涯共，奴意长安，你可情浓。空帘钩，清辉瘦影成孤另。步回廊，满身花影合衣动。一群鸿雁，飞过楼东问王孙：今宵可有思乡梦？问王孙：今宵可有还乡梦？

其三（曲头）

一轮明月纱窗外，独步闲游望江楼儿来。用手推纱窗，青山在来绿水在；掩绣户，人儿人儿今何在？恹恹病病，懒傍妆台。西风起，大雪纷纷朝下盖。红绣鞋儿不见了，奇怪奇怪真奇怪。

其四

一轮明月当空照，独宿的佳人，好不心焦。想当初，同饮同眠同欢笑，到而今，昼夜凄凉把精神耗。可意的人儿，那里去了？早来罢，奴的身子有倚靠，到那时，把相思话儿说一套。

其五

一轮明月当空照，闲住的爷们，好不心焦。想当初，门印仓号都管到，到如今，情愿跟班无人要。我那有缘的老爷，你往那里去了？快进省，小的身子有倚靠，若不来，当了皮袄得卖票。

其六

一轮明月当空照，闲逛的爷们，他又来了。既跟官，就该讲个门印与仓号，办流差，你就不该走我这条道。托亲赖友，打算件皮袄。真心要与奴相好，除非管个破马号，不济死，一月还赚几斗料。

人说相思

人说相思我不信，不想今日轮到我身。相思病，不疼不痒光害困，诸日里，茶饭懒餐心发闷。指东扑西，那去了精神？是怎的，明白一阵，胡涂一阵？要病好，除非冤家前来问！

相思害的

其一

相思害的我如酒醉，一口冤气把灯吹，无奈何，这头扒到那头睡。恨薄幸，一出门去不回归。仔细思量，自己伤悲，闪的奴，

孤苦伶仃活受罪。恨将起，金莲揉碎红绫被。

其二

相思害的形体瘦，自己摸着暗暗的点头。为多情，几番泪湿罗衫袖，病恹恹，一回喘来一回嗽，千方百计，吃药也不投。要得病儿好，为谁得的还得谁来救；若不来，小命一定不长寿。

其三

相思害的难移步，眼含痛泪不敢啼哭。欲待哭，又怕爹娘问何故；待不哭，一阵一阵忍不住。骂了声狠心的公婆，“你这老胡涂；不要俺，倒把奴家的青春误；若是娶了奴，早早好把小孩抱”。

其四（吸后语）

相思害的俺楞里楞，抬头看见五谷丰。柳眉杏，掉了几点伤心痛，樱桃小，懒得吃那残茶剩。忽然想起长大成，叫声奚范彭，快来救救奴的平风静；你快来，奴家好叫你遮天映。

其五

相思害的我活受罪，吃了袋青叶子，懒磕烟灰。土坑上，臭虫蛇蚤咬的我实难睡。起了大怪风，刮的那草帘子，唏溜哗啦，唧溜咕咚，砸碎了盆子罐子，惹起我的相思如酒醉。街坊上的鸭子，呱呀呱呀叫的我甚是伤悲。无奈何，拿过蓑衣蒙头睡。恨将起，拉

他一个粉粉碎。

其六

相思害的难移步，叫声丫环“与我去请大夫”。那大夫，一进门来忙医卜：“这病儿倒也有些奇缘故：一回精神，一回胡涂。要病好，多吃酱油少吃醋；要病好，多吃饭来少吃醋。”

相思牌儿

相思牌儿门前挂，买相思的人儿，他来问咱，他问声：“这样的相思你要多少价？”“这相思，得来的时节价儿大。”买的摇头，卖的把嘴砸。“请回来，奉让一半与尊驾！讲相好，情愿白送不要价。”

相思印

得了一颗相思印，领了一张相思的凭文。相思人，走马去到相思任。相思城，尽都害的相思病，新相思告状，旧相思投文。相思役，个个执定相思棍。难杀人，新旧相思怎审问？

把不到的

把不到的黄昏后，把到了黄昏，奴又害羞，将身藏在灯儿后。灯儿后，故意害羞，把秋波揉，揉了揉秋波，卖卖风流。卖风流，把不的就把鸳鸯凑。凑鸳鸯，银牙又咬定罗衫袖。

好难熬的

好难熬的春三月，月照纱窗影儿西斜。斜了心，拿着五更当半夜。夜深沉，无奈才把残妆卸。谢天谢地，谢那月光老爷。也是无奈何，相思害的心不悦，越添上，无限的凄凉奈不过。

叫声情郎

叫声情郎醒来罢，醒醒喝上一杯暖茶。喝了茶，打个灯笼回去罢，你的那令尊令堂，盼你还家；你那令正夫人，吃醋的心肠将你骂。他问你，就说在邻家闲说话，要是在奴家，你受哪啷奴挨骂。

玫瑰花儿

玫瑰花儿头上戴，挽了挽乌云，别上金钗。女孩家，十五六岁人人爱，有一个俏郎君，引的奴家把相思害。二十三四，花儿正开，人到三十，就是朵鲜花也叫风吹坏。顽顽罢，谁知谁在谁不在？

灯下笑解

灯下笑解香罗带，遮遮掩掩换上睡鞋。羞答答，二人同把红绡盖，喜只喜，说不尽的恩和爱。樱桃口咬杏花腮，可人心，月光正照纱窗外，好良缘莫负美景风流卖。

金钩挂起

金钩挂起芙蓉帐，轻轻推醒枕边郎：“不好了，金鸡三唱天明亮。欲留情，有恐上了留情当。莫嫌夜短，只要情长。今夜早些来，琵琶一曲月儿上，趁良宵，莫负美景把青春放！”

喜只喜的

其一

喜只喜的今宵夜，怕只怕的明日离别。离别后，相逢不知那一夜。听了听，鼓打三更交半夜，月照纱窗，影儿西斜，恨不能双手托住天边月。怨老天，为何闰月不闰夜？

其二

喜只喜的双如意，爱只爱的说话投机。初相交，就知你是个疼人的。暗留情，风流体态多伶俐，温柔典雅，甚是的出奇。俺爱你故意含羞把秋波递，俺爱你故意含羞把秋波递。

其三

喜只喜的红罗帐，爱只爱的象牙床；喜只喜，三寸金莲肩上抗，爱只爱红绣鞋儿底朝上；喜的是樱桃小口，爱的是口吐丁香；喜只喜，杏眼朦胧魂飘荡，爱只爱，哼哼唧唧把情声放。

恨将起来

恨将起来把杜康骂，造下了美酒，醉坏了冤家。醉的他，胡言乱语将奴骂，站不住，一头撞在奴怀下。幸喜我的儿夫，无有在家，若在家，这个乱子比天还大。叫情人：打个灯笼回去罢！

拥红绡

拥红绡，才把牙床下，慢款金莲，去对菱花。挽乌云，细细又把眉来画。俏多才，细问昨夜风流话，佳人无语，笑而不答。启朱唇，悄言低语把才郎骂，悄言低语把才郎骂。

冤家说的

冤家说的那里话？先有你来后有他。奴怎肯，弃旧迎新将你撇下？你的耳朵软，切记莫听傍人话。俺是真心疼你，假意儿哄他。若不信，从今不与他说话。我岂肯，一条肠子两下挂？

冤家不必

冤家不必拿俺的错，从来无受这样的折磨。昨日来的那个人，他是奴家亲哥哥。若要是傍人，怎肯叫他在房中坐。你年轻轻的，小性儿太多。俺自从相与你，最没相与第二个。劝冤家，回心转意往前过。

冤家只在

冤家只在船头坐，有句话儿对着你说：“为甚么，见了一个爱一个？还望你，船到江心拿稳舵，疼你的少来害你的多。细想想，奴的话儿错不错？实对你说：疼你还数奴是头一个！”

冤家在我

冤家在我窗前唱，时兴的小曲拿着新腔。引的奴，心里不住魂飘荡。瞧见他，风流俊俏好模样，瘦瘦的腰儿，脸儿慢长。怎能够，奴家与你配成双？到多管，你我同入销金帐？

冤家进门

其一

冤家进门答答战，心里好似滚油煎。要偷情，又恐怕人来瞧见。奴这里，不忍的回身把门关。话儿慢讲，身子未沾。小冤家，两眼不住瞧着俺，我合你，舍着性命完心愿。

其二

冤家进门你坐下，街坊上面出了油滑：走过来，走过去，口中只说奴家的脚儿大，我是个妇人家，怎肯出头将他骂。你可等他来时，却把他打。你去把他打，奴在窗户洞里帮你骂；你去外

面把他打，奴在里面帮你骂。

其三

冤家进门你别睡，街坊上面出了匪类。走过来，走过去，口中说奴脚儿生的肥。我是个妇人家，怎肯出去把他人对？等他来时，你去把他推。你去外面推，奴在这窗户洞里帮你啐；你去把他推，奴在里面将他来啐。

冤家休嫌

其一

冤家休嫌我的脚儿大，我也并不怨我的妈妈。从小儿，未曾裹脚，我先害怕。到如今，一只到比两只大，去年穿一尺，今年两扎。遭瘟的，丈夫鞋儿穿不下。臊杀人，丈夫鞋儿穿不下。

其二

冤家休嫌我的脚儿大，虽然脚大，我会扎挂。做一只陡帮子高底头朝下，裤腿儿，扎上一个前出厦。梳上油头，带上鲜花，使宫粉，擦的脸儿赛冬瓜。如今人，只看上来不看下。

骑上马儿

骑上马儿懒待去，扭项回头叫声相知。叫相知，千万莫往远

处去，就回来，知心话儿重再叙。官差事忙由不的自己。这才是，人马去了心不去，此一去，时时刻刻心里记。

骑上虎儿

骑上虎儿难以下，薄命人儿流落在天涯。我为而你，耽了多少惊合怕，我为你，全然不怕人笑话。为生为死，为的是缘法。罢罢罢，真心待你随你罢；罢罢罢，真心待你凭你罢！

这根由

这根由，诉与天合地，想当初，誓海盟山，自有神知，到如今，你忘却前恩负了义。最不该，辜负前言将奴弃，就死阴曹，奴也心屈。对罗帕：“你今送我到阴司去，到阴司阎王面前把冤叙！”

身子瘦了

身子瘦了为谁瘦？朝也是愁来暮也是愁。心儿中，妄想久远不能够，泪珠儿，点点湿透了罗衫袖。心比那天高，命不得自由；恨薄幸；有了新来忘了旧。俺是一个要强的心，偏偏落在他人后。

又自从那日

自从那日两分散，直到如今未曾回还。想必是，又在那里把鲜花恋，闪的俺，无依无靠无陪伴。奴命该如此，独受孤单。泪珠儿，点点湿了芙蓉面。恨薄幸，誓海盟山全不念。

轻轻来在

轻轻来在芙蓉帐，芙蓉帐内缺少才郎。想当初，朝云暮雨合欢畅，到如今，棒打鸳鸯无指望。独坐牙床，思量他的情肠。不知他思不思，哎哟不知他想想，他的那心里，自作主张。怕只怕，他在外边把奴来忘。他忘奴，奴家怎肯将他忘。

可意人儿

可意的人儿今何在？提起他来，不由俺一阵阵的挂怀。临行嘱咐奴，说是奴的身子要紧，不要哭来而忍耐，不由人的心，思他的温柔，爱他的容颜，想他的恩情，叫奴怎生奈？无奈何，拿过琵琶弹，声音儿哀哀，是咱的琵琶也把相思害。只落的，迷乱魔乱，独自一人，睡在牙床，惶惶惚惚，昏昏沉沉，似睡非睡，只当是他来了，双手拉被一同盖。

你疼俺也罢

你疼俺也罢，你恨俺也罢，就是不疼俺也罢，今三明四，也不是个长法为甚么？空留下个虚名叫奴常牵挂。你想想：待你的恩情差不差？我受了你的糖垛，你当作我是一个痴心的傻瓜。原许下灯节会，哎哟等到你四月八，九月重阳，开放了菊花。一年例有三百六十日，何曾与奴说句知心话？奴家的命儿苦，你的那心肠比那生姜还辣！

昔日长叹

昔日长叹一只孤单雁，今日孤单谁把俺可怜？花容多瘦减，奴的小命儿呜呼将谁怨？对菱花，欲待瞧见不忍的见，一阵阵的心酸。叫奴越想越难，奴恨就把菱花摔碎了，乌云撕的纷纷乱。从今不受这凄凉苦，总不如把俺牵连气儿断。

风月有情

风月有情，恨那人无义。这是俺自惹的凄凉，告诉与谁知？同凄惨，奴在那无人之处把多情虑，暗问声老苍穹，多管才把佳期叙？口儿里说是舍了他罢，心儿里面由不的自己。自然有前缘，将来自有个安排计，最可怜，光阴一刻不能叙。

佳人独坐

佳人独坐频嗟叹，可叹情人一去不还。他那里，野草鲜花朝朝恋，奴这里，恹恹瘦损了梨花面；你那里成双，奴这里孤单。孤单杀了俺，哎哟相思病恹恹。手拿起琵琶解解愁烦，哎哟刚拿起，又把弦来断，断弦好心酸。哎哟泪珠儿涟涟，手拿汗巾沾也沾不干。哎哟怨老天，怎不称奴的心头愿？恨薄幸，为何不与奴重相见？

佳人低声

佳人低声把情郎叫，叫声情郎，咱俩计较：我与你，好了一

场无下梢，总不如嫁了冤家终身靠。奴爱你温存，世间稀少，小冤家，奴的话儿妙不妙？到那时，奴的身子有依靠。

佳人情豆（带白当铺）

佳人悄立柳荫下，薰风透体，轮到我等个人，偏偏的遇见这么好热天，连一点风丝儿也是没有，真真的，就似火发。为等他，听听这还来什么呢，谯楼咚咚打三下，那撒谎的，全不想临行说的话。我说的话呀，他连一点也是没有听见，不知流落在谁家，就晒了我。我那人儿不得周全，瞧嘛，这月剩了半拉。等他来，脱下花鞋将他打几下，我去问着他！为个人，必定叫人家打把几下子，就有了脸咧，啐，不害羞的！问你下次怕不怕？

稽首顿首

稽首顿首难成就，心投意投遇不着巧头。咱二人，天凑地凑人不凑，只落的，非恋非迷成何厚？他那里，情有意有，俺这里，命不得自由，何日姻缘就，相思帐儿一笔勾？一去不回头，撇下着凄凉叫奴受！

十个字

“新”字儿堪堪两丢散，留下这“想”字儿我还更难。“身”字儿，不能与你常陪伴，“泪”字儿，牵牵连连流不断。“你”字儿成双，“我”字儿孤单，“离”字儿容易，“见”字儿难。我那“愁”字儿，时刻锁眉尖，要得我那“病”字儿好，还得“人”字儿常陪伴。

二十个字 (续编)

“心”字乱来“情”字儿堪堪散，“思”字儿伤悲，“想”字儿更难。“身”字儿，由不的我，“梦”字儿，汉有与你长陪伴。“痛”字凄凉苦，“泪”字儿牵连流不断。“他”字“你”字儿成双，“俺”字儿“我”字儿孤单。“离”字“别”字儿容易，“逢”字儿“见”字儿更难，“烦”字儿“愁”字儿锁上眉尖。要得“病”字儿好，还得“人”字常陪伴。

手拿睡鞋

手拿睡鞋占一课，一只仰着一只合着。问归期，多管与奴同欢乐？病恹恹，叫奴那里去寻相思药？时时刻刻，我这心窝里垫着，相思把我磨。哎哟磨的我无奈何。思想我那情人，他的恩情多。今夜不回来，还是奴家独自个，红绫被儿冷，叫奴独自实难过。

鬘斗儿

鬘斗儿，鬘不开的眉头皱，剪刀儿，剪不却的腹内的忧愁。对菱花，照不出的你我形容瘦。周文王的卦儿准，算不出的你我佳期凑。口儿里说是舍了罢，是怎么我这心里又是难丢，快刀儿割不断的连心肉。这才是，心强人强命不得自由。

止不住的

止不住的相思血泪如红豆，害不了的凄凉新愁合旧愁。菱花镜内奴的形容瘦，解不开，春山蹙损蛾眉皱。听不惯的飞鸿嘹亮，看不厌的月转西楼。睡不成，红绡被冷金风透，盼不来，独对银灯数残漏。

恨月光

孤灯闪闪，独自坐在罗帏帐，呆呆的自己思量，小金莲，轻轻放在脚踏上。盼才郎，思量起来我无指望，想起那些难过，他就哭他一场。恨那月下老，老天杀的把奴忘，到多咎，才够了这笔相思帐？

泪珠儿

泪珠儿只在腮边献，满怀心事，对着谁言？一番愁，又是悲来又是叹。虽然未别久，一心要见情人面；我合你，路隔咫尺，好似万水千山；欲待写情书，纸短情长写不断；想情人，梦中相见醒不见。

也非愁来

也非愁来也非闷，不为悲秋，不为伤春。难分解，心头恨与眉头恨。是怎么行也是昏昏，坐也是昏昏。茶也懒餐，饭懒沾唇，情深病更深，半是思君半想君。到如今，音书无信人无信。

手拿荷包

手拿荷包长叹气，口含着烟袋，泪珠儿点滴。奴怎肯，不念情人恩情意，时刻刻不由心内将你虑。满怀心事，对着谁提？我为你，自己劝着休生气，是怎么，空说丢开丢不去？

睡鞋占课

爱哟爱哟实难过，半夜三更睡又睡不着，披上衣服坐一坐。盼才郎脱下睡鞋占一课，一只仰着，一只合着。要说来，这只鞋儿那么着；要说是不来，那只鞋儿又这么着。

黄柏树下

黄柏树下一坐庙，苦命的佳人来把香烧。进庙来，苦言苦语苦祷告，化钱纸，泪珠儿点点腮边吊。手扶着香几，哭杀奴了。哭杀奴，哭杀奴来谁知道？似这等，万般苦处向谁告？

一见情人

其一

一见情人双眉结，看你见我羞呀不羞！从今日，我把你的心瞧透。你要睡，就与那人睡个够，也不用花言巧语，也不用苦苦的哀求。对你说：再想从前不能够；要开恩，除非断绝那条路

(音漏)!

其二

一见情人朝后退，十指尖尖用手去推：“为甚么，皮着个脸蛋在俺的跟前跪？在何方吃的这等薰薰醉？花街柳巷，任意儿胡为！从今后，不必上我的床来睡，就是上了床，各人盖着各人被。”

其三

一见情人喜不尽，见了情人情上更亲。不见你，时时刻刻将你问；见了你，这才除却我的心头闷。去了忧愁，添上了精神。今夜晚，枕上细细将你问，咱二人，拼着一夜别害困。

情人与我

情人与我把牵连断，听说离别，泪珠儿不干。想当初，招军买马两情愿，到如今，断与不断随你的便，强扭的瓜儿也是不甜。罢罢罢，从今不把你来恋，常言道：日久才把人心见！

情人哄我

情人哄我团团转，情人哄我上了你的船。上了船，拔了篙子离了岸，离了岸，情人又把心改变。口念着李四，怀抱着张三。劝情人：贪的多了嚼不烂；劝情人：贪的多了嚼不烂。

情人合我

情人合我离不惯，冤家比作引魂的幡。引的奴，茶不茶来饭不饭，三分魂引去我的二分半，总有那仙丹妙药，也是枉然。要病好，情人与俺见一面，要病好，除非情人见一面。

情人待我

情人待我恩情厚，我想情人泪珠儿双流。你来了，又说又笑还照旧，你去了，茶饭懒餐身子瘦。咱二人的恩情，似水长流。我劝你，有了新来别忘旧，常言道：知冷着热还是旧。

情人爱我

情人爱我的脚儿瘦，我爱情人典雅风流。初相交，就把奴家温存透，提罗裙，故意又把金莲露。你恩我爱，是那般样的温柔：手拉着手，哎哟肩靠肩儿走。象牙床上，罗帷悬挂钩，哎哟咱二人，今夜晚上早成就。舌尖哪着口，哎哟情人莫要丢，浑身上酥麻，顾不的害羞。哎哟是咱的，不由人的身子往上凑。凑上前，奴的身子够了心不够。

情人要去

情人要去留不住，眼含痛泪不敢啼哭。欲待哭，又怕情人忍不住，待不哭，泪珠点点止不住。手拉手儿拉到无人之处，腮靠腮，口对口儿亲嘱咐。嘱咐你：千万莫忘这条路！

情人不必

情人不必表心事，我这眼里有块试金的石。一见你，就知你是个疼人的，初相交，你就与奴舍不的。人人说你，甚是出奇，也是我三生有幸将你遇，早成就，留下个相与心里记。

我劝情人

其一

我劝情人存心耐，日久天长，自有个安排。不必你，昼夜愁眉把心焦坏，只有我一把拉出你火坑外。你可慢慢等着，自有一个苦尽甜来。倘若有些好共歹，岂不把人来闪坏！好共歹，岂不把人来闪坏！

其二

我劝情人别生气，方才说话得罪你。俺也不是竟意的，失错了，一碗凉水泼在地，左收右收收不起。笑笑罢，唱个曲儿与你陪不是，常言道：杀人不过头点地。

我为情人

我为情人叹叹叹，叹我的情人还还还；还望你，牵连不可断断断；断牵连，趁了傍人的愿愿愿。怨我的情人，叫我难难难；难

为死了我，到那无人之处念念念；念声弥陀佛，来个好人把我劝劝。

又一见情人

其一

一见情人心中乐，许久不来，为着甚么？想必是，我在你的眼前有了错，万望你，宽宏大量来说破；言语不周，你要耽代着。细想想，疼奴的人儿你是头一个。常言道：抬抬手儿容易过。

其二

一见情人喜不尽，你的容颜强如别人。我为你捎书传信将你问，你来了，解去俺的忧愁闷，丢去了愁肠，添上了精神。俺守你，一夜不睡不害困，如同是花子拾了一定金。

昨日秋来（曲头）

昨日秋来一群雁，双双手儿展花笺。黄昏后，欲写情书心忙乱，芳容减，身子瘦了多一半，暗中凄愁，默默无言。碧云天，一轮明月当空献，细思量，欲见难见情人面。

荡游游的（曲头）

荡游游的云儿淡，昨日秋来碧云天。柳枝下，二月春光河沿

站。织锦油，佳人独自暗嗟叹，昧中凄凉，默默无言。绣花包，隔帘观见天边雁。最可怕，热扑扑佳期生拆散。

朝思暮想

朝思暮想无主意，更深夜静睡眠迟。灯几下，一口一口长叹气，展花笺，欲写情书不识字。恹恹病病，瘦损腰肢我想你。一个月倒有三十日金鸡叫，想不出的长远计。

你要来时

你要来时我偏不在，我要在时你偏又不来。是怎么，来时不在，不在时才来？到多管，你也来时我也在，在与不在只要你常来。难道说，你常来，奴就常不在？你常来，难道奴就常不在？

何一日来

何一日来双飞雁？何一日来两下团圆？何一日，得见你的芙蓉面？何一日，去了我的相思念？何一日相逢？何一日同眠？何一日，得与你来完心愿？何一日，才能与你常陪伴？

欲见难见

欲见难见情人面，欲舍难舍苦有万千。想今朝，得见你的芙蓉面，但只是，不知你的心中愿不愿。你若是情愿，必定是有缘；你若不情愿，一定前世无结缘。既无缘，何必今日又相见？

千山万水

千山万水将你盼，盼到眼前喜笑言添。想当初，你我结下同心愿，到如今，彼此心肠不改变。手拉手儿叙叙心田，谢老天，今日今夜重相见，不枉我终朝每日将你盼。

手拉手儿

其一

手拉手儿把黄河下，就到了黄河也不把手撒，咱二人，就死死在一处罢！免的咱，思思念念常悬挂。转世为人，还是咱俩，长大时，你不娶来我不嫁，到那时，方称你我心中话。

其二

手拉手儿把情人问，或是假来或是真。真合假，省的奴家将你问。若是真，奴家身子往前奔，若是假来奴好退心。沙里淘黄金，世上少有我不失信。想迷心，如同打在你的迷魂阵。

其三

手拉手儿送出店，无情无趣身上雕鞍。欲待要加鞭，回头又把芳卿看。只见他，蹙锁双眉门前站，说了一声慢在，一阵阵的心酸。此一别，相逢不知何日见，只落的，一步一步长吁叹。

其四

手拉手儿把情人送，斟上杯水酒，与你饯行。你去了，不知何日才回程，倒叫俺，逐日盼望心不定。嘴对着香腮，亲口儿叮咛：但愿你，一路途中多保重；见了那，野草鲜花莫把心来动。

未曾斟酒

未曾斟酒先流泪，奴劝情人多吃几杯。今夜晚，我与情人同床睡，到来朝，相逢不知何时会。保可保重身躯，早早回归。切不可，花街柳巷瞧姊妹。常言道：酒不醉人人自醉。

玉美人

其一

玉美人儿好似芙蓉俏，巧笔丹青，未敢轻描。瘦腰肢，相衬一副梨花貌；杏眼新月眉，一步一步金钱落；乌云淡淡，羞惹蜂招；樱桃口，银牙微露腮含笑。似这等有情的人儿，巫山神女飘然到。

其二

玉美人儿身子瘦，恹恹带病独自闲游。卸残妆，盼不到的黄昏后，拥红绡，翠楼东去把佳期凑。你我相交，两意情投，睡眠

迟，凄凄凉凉把心焦透。展花笺，解不开的连环扣。

其三

玉美人儿才十六，挽了挽乌云，欲梳油头，露出了，鲜红的兜兜雪白的肉。勾惹的年轻的玉郎望上凑。手扶着肩膀，要吃个舌头。佳人便开口：“哎哟你莫要瞎胡搂，梳罢油头，再去风流。”哎哟玉郎说：“这阵欲火实难受。”木梳往桌案上丢，哎哟顾不的两手油，垂下帐幔，落下金钩，哎哟他二人，重入罗帏把佳期凑。二人到了情浓处，口对着香腮，叫声乖乖又叫声肉。

大雪纷纷

大雪纷纷朝下盖，可意的人儿你从哪里来？浑身上，冻的好似冰零块，慌的奴双手拉被将你盖。暖过你的人来，暖不过你的心来。你总是贪恋着他人，将奴晒，细想想谁人的性儿有我耐？

濛濛雨儿

濛濛雨儿下得细，你我相交原不在一时。咱二人，你有情来我有意，恩合爱，只在你我心中记。人多眼杂，难定佳期。你要会佳期，另拣个日子遂你的意，要偷情，总要你我做的密。

细细雨儿

细细雨儿濛濛淅淅的下，悠悠的风儿，阵阵的刮。楼儿下，有个人儿说些风风流流的话，我只当是情人，不由的口里低低声声

的骂。细听他的声音，不是我那标标致致的他，吓的奴，不由的心中慌慌张张的怕，吓的奴，不由的心中慌慌张张的怕。

百病缠身

百病缠身不算病，乱箭攒身我也不疼。最怕的，说不出口的两个字病，猛听的，一声“要去”心惊痛。暗问声苍天，不知何日相逢？要相逢，除非你我两下梦。临别后，身不送你秋波送。

低下头去

低下头去合心说话：心儿心儿你待怎么？是怎么，冤家在我心坎挂？痴心为情人，时时刻刻忘不了，一来是相好，二来是缘法。有缘法，早也罢来晚也罢；无缘法，从今不与他说话。

散开罢

要不咱俩散开罢，来来往往不是个长法。见了你，惶惶惚惚难招架，不见你，时时刻刻心坎挂。我也曾自己劝过我自家，是怎么，空说丢开忘不了。到多管，你我二人不说话。

无情剑

从天降下一把无情剑，生生斩断并头莲。想当初，誓海盟山心不变，到如今，一对鸳鸯生拆散。露水夫妻，前世有缘，狠心人，我想见面你不见，回来罢，好与奴家重相见。

相交何在

相交何在新与旧，只要你我两意情投。夜深沉，桂花摇影踏深咒。想当初，誓海盟山把心说透，热扑扑的情意，重叠叠的忧愁，此一别，两下里的形容瘦。从今后，相思病儿仍照旧。

千里马儿

千里马儿还嫌慢，平地上行走不住的加鞭。恨不能，一天多赶两三站，到晚来，宿了一夜凄凉店，人不能宽衣，马不能揭鞍，为情人，人马瘦了一大半。常言道：有缘千里来相见。

花儿不能

花儿不能长开鲜，天上的月儿不能长圆。似这等，离别容易相逢难，霎时间，你东我西真可叹，锦绣的鸳鸯拆散的可怜。到如今，人不能陪伴心陪伴，是怎么，你我的牵连总不断。

久闻姑娘

久闻姑娘生的俏，我可忙里偷闪特来瞧瞧。灯儿下，观见姑娘的花容貌，赛昭君，缺少琵琶怀中抱；模样又好，要笑又高。肯不肯，只要姑娘笑一笑；到晚来，相陪情人俏一俏？

热扑扑的

热扑扑的离别去，凄凄凉凉独自回归。眼儿中掉了几点伤心泪，没奈何，斜倚门框想滋味：这不是他吐的吐沫？那不是他磕的烟灰？这不是他照的影儿坐的位？这才是，酒不醉人人自醉！

瓜子磕了

瓜子磕了三十个，红纸包好，藏在锦盒。叫丫环：送与我那情哥哥，对他说：个个都是奴家亲口磕，红的是胭脂，湿的是吐沫，都吃了，管保他的相思病儿全好却，都吃了，相思病儿全好却。

红绣鞋儿

其一

红绣鞋儿三寸大，天大的人情，送与冤家：“送与你，莫嫌丑来休嫌大，在人前，千万别说送鞋的话；你可密密的收藏，瞒着你家的他，他若知道了，你受哪啷奴挨骂。到那时，方知说的知心话。”

其二

红绣鞋儿刚沾地，穿过一次送与情人。送一只，无人之处解

解闷。到晚来，轻轻隐藏在红绫被，手摸着胸膛，又摸了摸身子，你若想奴，看见那鞋儿乐一回，若相逢，除非鞋儿凑成对。

等你等到

等你等到黄昏后，盼你盼的添上了忧愁。你来了，锦被早已香薰透，你随奴进房来，诉诉离情早成就。露滴花开，百般样的温柔。云雨散，情人爱奴的脚儿瘦，云雨散，情人爱奴的脚儿瘦。

桃花开放

其一

桃花开放杏花卸，紫燕穿帘好个时节。猛抬头，粉壁墙上题红叶，上写着：好难熬的春三月，喜的是相逢，怕的是离别；离别后，相逢不知何年月；银灯儿，无人吹他自己灭。

其二

桃花开放杏花败，鸿雁南去，紫燕北来。忙坏奴，站将起来把雁拜，拜的雁，轻轻落在丹墀外。“有封情书，烦你捎带；见了奴的郎，即速叫他转回来，他若来迟了，不知奴家在不在！”

岂有此理

岂有此理那里话，也不疼你，也不疼他。疼只疼，疼俺那亡

八，这是真情话。常言说：树叶落在树底下，打俺骂俺，俺是有家。劝情人，你把那吃醋的心肠丢了罢，从今后，你我不必再说话。

花容月貌

花容月貌天生就，形容体态是风流。喜孜孜，殷勤劝酒挽红袖，露出了嵌金镯，相衬一副葱白肉。琵琶弹动，音韵温柔。设兰香，席前却把人薰透。移莲步，风吹麝香把人薰透。

席前慢转

席前慢转移莲步，轻挽翠袖体如酥。荡镶裙，好似东风摇玉树。好叫俺，心猿意马难拴住。飞燕重生，盖世里无，巧丹青，也难画你风流处，巧丹青，也难画你风流处。

轻轻掀开

轻轻掀开红罗帐，观见佳人，赤身精光，好似一个美人样。搂抱怀，春风透体桃花放，惊醒佳人，打了几巴掌。短命鬼，冒冒失失往那里放？弄的好，好似一个壮猪样。

一天不见

一天不见一天念，两天不见，如隔一年。这两天那天不念几千遍？见了你，解去奴的心头怨。就是那萍水相逢，也是前世里有缘；何况是，你我的恩爱情无限。知心人，难割难舍难离散。

莲子开花

莲子开花莲心动，藕儿玲珑，荷叶儿重重。想当初，拖泥带水将你送，到而今，藕断丝连成何用？奴比作莲花，郎比作西风，闪的好，莲花有定风无定；到多管，风摆荷叶把花心碰？

牡丹花儿

牡丹花儿春富贵，兰花薰在锦绣罗帏。水仙花吃的那样薰薰醉，玉美人独自一个双垂泪。叫声海棠，又唤腊梅：“他若不贪花，花郎多管成双对？又不知，几时与他成婚配？”

听说一声

听说一声要你去，心儿里提在口儿里。此一去，不知何日重相聚？叹别离，掉了几点伤心泪。满口里留你，由不的自己，恨不能，变对蝴蝶跟你去。常相聚，方称奴的心中意！

我不怕谁

我不怕谁谁不怕，我是情人宝贝疙瘩。提起奴，眼摸咕哪不在他以下，为甚么，隔着关儿不把奴牵挂？有他的好处，也是你自己夸，为甚么，倒合我们说这样的话？又为何，向着他们说那样话？

相思债

我这心里一大块，左推右推推不开。叫丫环，请个医生与奴看看脉。那先生，看罢脉时说不碍；也不是病来也不是灾；这就是，情人留下的相思债，这就是，情人留下的相思债。

人害相思

人害相思微微笑，我也害个样儿瞧。谁知道，我也落在相思套。到如今，丢不掉来掷不掉，求神问卜，服药无效。要病好，除非冤家亲来到，要病好，除非冤家亲来到。

卖相思

从今不把相思害，猛然害起相思来。怕相思，偏偏入了相思寨，无奈何，手提花篮把相思卖。大街过去，小巷出来，叫了一声卖相思，谁来把俺着相思买？这相思，卖与那有情的人儿把相思害。

一见尊容

一见尊容无主意，一阵阵糊涂，一阵阵的发迷。十分魂，勾引倒有九分去，剩一分，悠悠荡荡难调治。眉来眼去，勾引到几时？团圆了罢，一块石头才落地，团圆了罢，免的奴在心里记。

金鸡叫来

金鸡叫来金鸡叫，金鸡叫的好心焦。睁开眼，冤家还在怀中抱，那冤家他比奴家生的俏。口对着香腮，叫了声娇娇：“醒来罢，诉诉离情登古道，醒来罢，诉诉离情登古道。”

爱你容颜

爱你的容颜放不下。趁着丑货无有在家，咱二人，快上床来顽顽罢，你不必，心里耽惊又害怕。搂抱起来，遍体酸麻。小乖乖，我今与你说句知心话：切记着，休把奴家来撇下。

天降琼瑶

天降琼瑶为国瑞，一统山河却似粉妆玉佩。叫丫环，启竹扉，奴与玉郎吟诗作对，赏雪观梅。闪秋波，观四野，只见柳絮满天，鹅毛片片粉飞坠。玉郎说是梅须逊雪，佳人说是雪花儿要让梅，趁此梅雪争春景，红炉暖酒薰薰醉，带笑携郎手，莫负光阴千金贵。

我不来时

我不来时你常常念，我今来时你又憎嫌。想当初，招军买马两情愿，到如今，你的心肠全改变，咱俩的缘法满了，俺也是不敢高攀。罢罢罢，从今咱俩两分散，到省得，时常惹你的冷眼看。

送头发

情人进门你坐下，袖儿里掏出一籽子头发。泪汪汪，叫声情人你可全收下，我的爹合娘，今月打发我要出嫁。你若想起奴家，看看我的头发。要相逢，除非等奴来走娘家，那时节，与奴再解香罗帕。

绣鞋不见

绣鞋儿不见我心中闷，呼声丫环你与我找寻。枕儿旁，席儿下面都找尽，绣房里那有一个闲人进？却原来是那狸猫，刁上花亭。这猫儿，他也爱奴的脚儿俊，这猫儿，他也爱奴的金莲俊。

怕的是

怕的是那宾鸿到，怕的是那深夜品箫，怕的是，檐前铁马当唧唧的闹，怕的是，一轮明月当空照，怕的是那夜撞金钟，在梦儿里敲，怕的是，孤眠人对孤灯照，孤眠人，最怕那离别凄凉调。

独自一个

独自一个添愁帐，忽听的门外兵的一声响。慌的奴，步出香闺把门开放，无有人，叫奴不知怎么样。哎心哪你再也不必把他来想，不由人，身子倚定门儿望，等他来，合他算个清白帐。

梧桐树上

梧桐树上观飞燕，梧桐树上戏耍秋千。咱二人，相会可是头一面，乍离别，时时刻刻将你念。俺在山东，你在江南，你可快回来，不图鸾凤图个面。常言道：千里有缘来相见。

勾字卦

昨日占了勾字卦，今日幸亏拜见了他，叫冤家千万别说胡涂话，情意儿对着傍人难描画。海枯石烂，此心无他，劝情人，真心到处情无价，劝情人，真心到处情无价。

听说离别

听说离别魂不在，叮吟嘱咐我那情人：你可早去早来。你去了，留下这相思叫谁害？害相思，难割难舍多恩爱。想当初，咱们爷俩相好，可是我赶看你来？你赶着俺来？可是谁赶着谁来？为甚么，小小人儿你把良心坏？丧良心，头上自有青天在。

未曾写书

未曾写书光嗟叹，未曾提笔想起他那已往从前。纸笔上，欲写难写无决断，笺纸上，一时怎把心肠现？诉不尽的恩爱，写不尽的牵连；总而言之，离别日久情儿淡。你若变了心，那才称了傍人的愿。

书写停当

这封书儿写停当，手拿着封筒要往里装。泪珠儿，点点滴在书皮上。上写着，拜上拜上多拜上，拜上情人莫要改常。要改常，后会佳期无指望，要改常，奴命丧在你身上。

欲写情书

欲写情书我可不识字，烦个人儿又使不的。无奈何，画几个圈儿为表记，此封书唯有情人知此意：单圈是奴家，双圈是你，诉不尽的苦，一溜圈儿圈下去。但愿你见了圈，千万莫要作儿戏。

房中生

独自一人房中坐，叫声丫环听着我说：你与我拿点清水研研墨，写封书，送与情人那一个。一行写着，一行念着，上写着：“你那里好过奴难过。”

房中闷

独自一人房中闷，猛然回头，看见个灯影儿照着一个人。慌的奴，忙向前去将他问，一连七八声，他自是一个不答应。忽听窗外刮了一阵风，吹灭了灯。不见影儿奴好恨，恨将起，我和那风拚了命。

闲来无事

其一

闲来无事街上逛，猛然抬头，瞧见一位俏皮姑娘。他那里口含着烟袋低声唱，小金莲，轻轻搁在门槛上。见了人来躲躲藏藏，假害怕，故意又把门关上。关上门，又打那门缝里往外望。

其二

闲来无事街上蹭，靠街的房子点着灯。舌尖舐破窗棂洞，往里瞧，一男一女光着腩。口对着口儿，不住的哼哼。是怎么？两头不动当中动。闷煞人：这可害的是甚么病？

俏佳人

俏佳人懒把牙床下，暗自伤惨，挫了挫银牙。手儿托着腮，泪珠儿点点湿透了香罗帕。叹气出罗幃，挽了挽乌云，整了整罗裙，手扶着香几慢步妆台，面对菱花把蛾眉画。花容憔悴，为的是谁呀？恨薄幸，忘了从前恩爱话。最不该，留下这相思叫奴常牵挂。

好事不成

好事儿不成，叫我等到什么时候？白日里思想，夜晚发愁。盼黄昏，独自一个实难受。病恹恹，带围宽解腰肢瘦。似这等无限

的凄凉，何日方休？美姻缘，梦里相逢把佳期就。醒后来，泪珠儿湿透了罗衫袖。

情穷二字

情字弄的我穷字快，穷字常在情字里埋。情合穷，常常出在烟花寨。不是你的情字好，我的穷字也穷不快。只想着你的情字深，那管我的穷字又来。到如今，你的假情字去了，我的真穷字在。想情字，穷死人来也爽快。

罗袂儿

罗袂儿松了，方知奴的香肌瘦。明星献影，数尽更筹。闺阁的佳人，懒卸残妆停针绣，空设下，锦帐罗韩香薰透。衾寒枕冷，准合俺绸缪？是我想迷了心，好梦儿成了也是不能够。勉强入罗韩，泪珠点点把鸳鸯枕湿透。

套上车儿 (商调)

套上车儿懒待去，扭项回头叫声相知。叫相知，知心话儿说几句：“我劝你，千万莫上远处去。”〔剪钗花〕姐在房中闷沉沉，忽听情人要起身，慌了奴的神。哎哟慌了奴的神。堂前摆下一桌子的酒，我与情人钱钱行，表表离别情，哎哟表表离别情：“你今此去要留神，行船过渡要小心。你是个孤身人，哎哟你是个孤身人。你今去了奴也歇了心，从今以后谨守闺门，单等有情人，哎哟单等有情人。”〔正调〕姣滴滴身子，由不的自己，实对你说了罢：身子去了心不去，身子去了心不去。

离了我来

离了我来你可闷不闷？见我来你可亲不亲？我走了，不知你可恨不恨？在人前，不知你可问不问？想我的心肠，不知你可真不真？我想你，不知你可信不信？

玉宇无尘

玉宇无尘，帘幕东风静，银河斜影，月色朦胧。回廊下，齐齐整整俏立定，等至等到一更之后，万籁无声。若见之时，将他约定，都只为会少离多，〔孝顺歌〕有影无形。猛听的，角门儿双环响，细睃睃，比那初见时的庞儿分外的整。他心中揣味着聪明，眉目中有意传情。俺这里，掩罗衫，悄地前行，他那里，笑脸相迎，他那里，笑脸相迎。〔正调〕当啷啷檐前的铁马儿，又被风吹动，扑喇喇宿鸟飞腾，落红满径。霎时之间，惊醒一场鸳鸯梦。

启朱唇

启朱唇，对情郎把宫商细按，轻敲檀板，慢定朱弦。楚江情，本是俞郎亲自见，因歌好，婉转不能遂心愿。那里有祥鸾云集，那里有声绕梁间。幸喜今朝遇知音，歌罢一曲为君献，又恐辜负了新词，反惹的钟郎频嗟叹。

凄凉凉

凄凉凉夜长添寂寞，明亮亮的月儿，照见了天河。冷飕飕，风

吹梧桐叶落，孤伶伶，碧天云外宾鸿过。昏沉沉，如痴病儿缠魔，闷恹恹，细雨洒窗独自个。呆呆呆，思想前情把时光错。

又拥红绡

拥红绡，笑看那佳人，对菱花把春山描画，娇滴漳弄金钗鬓边斜插。掐一朵白梨花，斜倚香肩低问话，说道是昨夜晚间的风流，春宵一刻千金价。觑着他，粉面含羞，笑而不答；掩酥胸，一扭香躯把妆台下。只见他，秋波偷回把郎低骂。

艳阳雨后

艳阳雨后添锦绣，百花开放，蝶舞枝头。小桥水，平分兰麝香风透，见牧童，倒骑牛背转山后。秋千院对玩月楼，俏佳人故卖风流，把芳草斗，勾惹的游春浪子心难受。

醉归

叫你睡时你不睡，等我睡时你又来推。一双冰冷手，就来拉奴的红绡被。在何方吃的这样薰薰醉？你的相知，姓甚名谁？你若告诉我，今晚许你一床睡；你要瞞哄我，今晚休想同我睡！

当初原说

当初原说心不变，少年的人儿，是些暴新鲜。想当初，一天来过三五次，到如今，十朝半月不见面。既有今日，何必当先，似你这等样的人，到一处儿你惹一处怨，到一处儿你惹一处怨。

一日两日

一日两日情意淡，十天半月不相干。这几天，待我的情意实难看。想必是，另有情人将你伴。我与你露水夫妻，长久也是枉然，到不如，好来好去好好散，免得我，时时刻刻将你盼。

瘦正正

瘦正正小金莲儿真可爱，尖生生的玉手，将琵琶抱在怀，娇滴滴声音，唱了一曲“纱窗外”，滴滴溜，一对杏眼惹人爱。喜孜孜与你相逢，笑盈盈同赴阳台。战兢兢，听说离别，我的魂不在，病恹恹，从今就把相思害。

备上马儿（词调）

备上马儿拉出去，欲要登程懒待分离。呆呆呆，一口一口长叹气，回头望佳人，还有甚么说几句。〔剪钗花〕姐儿上前拉住郎的衣；“今日行程何日回归？定下归来的期，定下归来的期。奴有两句俗常语，劳劳记你的心里，听奴说端的：行船过渡莫性急，早早下店晚晚登车；行程莫嫌迟，行程莫嫌迟，好好保重你的千金体；野草鲜花少采几枝，莫入人家的局，莫入人家的局。〔原词〕并非奴的言语繁俗，只恐你少年的人儿无主意，常言道：色不迷人人自迷。”

忽闻冤家

忽闻冤家身有病，一见冤家瘦脱了形。见了奴，还要与奴高兴，年轻人，自己不顾自己命。向你说话，不敢留情，候病好，一夜几回从你命，候病好，一夜几回从你命。

说甚么前来

说甚么前来虚甚么后，说甚么到头不到头。想当初，谁不知你我相交厚？到如今，件件事儿不照旧。虽说是露水夫妻，前世里少修，既薄情，还该想想有情的那时候，还该想想有情的那时候。

辜负青春

几多青春空辜负，命该如此，流落在江湖。对孤灯，昼夜长思一条从良路，恨自己，挑选人才把青春误。等我败了残花，子弟们情疏，望归桥，那是我的安身处？这愁烦，千百样的苦楚对谁诉？

缘法未尽

缘法未尽，怎肯与你干休罢？我待情人，分毫不差，为甚么，好好的言语变了卦？就是一块冷石头，怀中抱热难丢下。死肠子好舍，活肠子难拉。你是个明白人，怎肯叫傍人来说话？怎肯叫傍人来说话！

不相好妙

相好不如不相好的妙，不相好的比相好的还高。相了好，时时刻刻丢不掉；若是不相好，又不牵挂又不燥。不相好欢喜，相好就心焦。倘若是一翻情，相好的反被不相好的笑，相好的反被不相好的笑。

小肚子胀

自从那日相交上，与你玩耍，受了点风凉，小肚子不觉有些膨胀。我的娘，说我不像人模样。是病儿还好，是胎儿难当。我的俏冤家，我这条小命儿活活坑在你身上，我这条小命儿活活坑在你身上。

相见相见

相见相见重相见，喜欢喜欢真真喜欢。今夜晚，团团团圆且团圆，恨不能陪伴陪伴常陪伴。你贪我爱，两下里情牵，既相好，留连留连多留连；离别后，思念思念常思念。

〔满江红〕

东方亮

东方亮，冤家又睡着了。天哪叫奴怎么好？奴只得，搂抱腰，

轻轻慢推搡：“你醒哟，怕只怕，爹娘知道，奴的命难逃！快穿衣服走，莫被傍人晓！你转来哟：嘴唇上，胭脂粉，奴与你舔掉了，你嘴唇上胭脂粉，奴与你舔掉了。”

青山在

青山在，绿水在，情人儿常不在；风常来，雨常来，书信儿不见来；灾不害，病不害，相思儿常常害。春去秋又来，花开闷不开，泪珠儿点点湿透凤头绣花鞋，湿透了花绣鞋。

喜成双

喜成双，爱成双，喜的是红罗帐。俏佳人，配才子，梁鸿配孟光；我与你，作夫妻，地久并天长；天赐麒麟子，早生状元郎。享荣华，受富贵，金玉满堂代代近君王。

思凡

小尼僧，坐经堂。年方二八正青春，被师父削去了青丝发，每日里，见几个子弟游戏在山门下。无心念弥陀，懒去拜菩萨；倒不如，逃下山去，寻个俏冤家，寻个俏冤家。

瓜子仁

瓜子仁，本不是稀奇之货，纸儿包，汗巾裹，送与奴情哥。好的不用多，一颗敌十颗，一颗颗都在奴的舌尖上过。劝情哥吃下去，切莫望坏了我，切莫望坏了我。

变一面

变一面青铜镜，常对姐儿照，变一条汗巾儿，常系姐儿腰，变一个竹夫人，常被姐儿抱，变一根紫竹箫，常对姐樱桃。到晚来，品一曲，才把相思了，才把相思了。

从今后

从今后，从今后，从今以后把心收，把心收，且把心来收；依然旧，依然旧，依然还照旧。当初何等样的好，如今反成仇。〔钗丝〕泪似湘江水，涓涓不断流，这相思，叫我害到什么时候？〔起字调〕别人家的夫妇，四面飘游，奴家的命苦，前世里未曾修。〔乱弹〕姻缘事，莫强求，强求的人儿不得到头。〔马头调〕恨将起，一口咬下你那腮边肉。〔正调〕好一似，向阳的冰霜，候也是候不久，候也候不久。

倩人儿

倩人儿，我劝你，回心转意。休想奴容颜好，奴是别人妻。将钗还，赠与你拿回家去，寻上一房妻，早早会佳期。到后来，人谈论，反是奴误了你，反是奴误了你。

金凤转

金凤转，丹桂飘，梧桐叶落，傍妆台，少欢容，懒对菱花。恨苍天，怨爹娘，错在当初嫁。抑或不恋他，又恐念头差，却原来，

洪誓愿尽都是假，洪誓愿尽都是假。

秋风高

秋风儿高，吹不将情人来到；秋雁儿，不能寄情人音耗；秋月儿，偏照着愁人容和貌；秋云阻银河，秋水涨蓝桥；秋相思，一日三秋，也不知秋多少，也不知秋多少。

闷恹恹

闷恹恹，前来到葡萄架下，猛抬头，见一尊月光菩萨。告菩萨，告菩萨“有威头，保佑他早早回来罢，薄情贪路柳，有意负墙花，似这等负心人，人人将他骂，人人将他骂。”

到冬来

到冬来，攀病儿偏偏又起，窗棂外，朔风儿，冷冷凄凄。一片片，乱琼瑶，铺满山河际，天涯长阻隔，何日会佳期？心儿里，好亦似得了相思病，好亦似得了相思病。

又从今后

从今后，鸾凤交，切莫把灯来照，你就明白了。昨夜晚，小丫环，他在窗户外面瞧，被他瞧见了。今早起，对着我，指手画脚的笑，鬼头又鬼脑。他说姑爷会骑马，姑娘把小脚翘，翘的那样高。羞得我面通红，又好气来又好恼，骂了声小浪骚。

盼冤家

盼冤家，盼到了黄昏时候，此一刻，不来了，必有缘由。偷嘴猫，性不改，心还不得够，劝又劝不醒，说也不回头。再一刻，打三更黑路怎么走？黑路怎么走？

倩人回

倩人儿，你来了，奴把心来放，叫丫环，你与我，锦被早薰香。我和你，进罗韩，算算风流账；连日在何方？丢奴守空房！凄凉话，说不尽，和你慢慢讲，和你慢慢讲。

情人儿

情人儿，我爱你，眉清目秀，你休要，卖风流，被人来猜透。咱二人，这姻缘，未必能长久。非奴心肠狠，姻缘莫强求。怕的是，到后来，落在旁人口，奴的命要休。

叹薄情

叹薄情，无奈何夜长梦又多，到黄昏，会佳期，情投两意合。恨宾鸿，失了伴，凄凉怨声过，惊醒梦南柯。翻身月未落，伤情话，说不出，哑哑恨寂寞，哑哑恨寂寞。

〔银纽丝〕

盼五更（银纽丝）

一更里盼郎冷清清，叫声丫环别剔银灯，泪潸潸。〔小〕“莫叫这泪痕损去了芳容，绝不该放他去，一去不回程，姑娘啊，我看那人真薄幸！”〔正〕“也是我当初见的不明。”〔小〕“总不如你丢开另续个多情，我的姑娘啊！”〔正〕“哇！念诵谁？你把谁念诵？”〔小〕“碰东墙，我把东墙碰。”〔正〕“想起他的温存泪如梭。”〔小〕“他有什么好处，告诉我说。”〔正〕“好处也多，风流俊俏不可说。温柔又典雅，性儿又平和。”〔小〕“姑娘啊，他见了一个爱一个，吃着碗里看着锅。还有一句话儿不好对你说。我的姑娘啊，咳，他的嘴头儿尖，也是个眼馋的货！”〔正〕“你弄虚言，我可信不过！”

二更里盼郎暗伤惨，留恋在何处不回还？负心的男！”〔小〕风清月冷，你受孤单；咱这里凄凉苦，他那里耍笑顽，姑娘啊，幸亏有我常陪伴。”〔正〕“抬头正见月儿在天，欲告嫦娥把我可怜。我的丫环啊！”〔小〕“哦！”〔正〕“忙净手，你与我排香案！”〔小〕“献兰汤，我把兰汤献！”〔正〕“净手拈香拜月华，保佑着儿夫早早回家；再查查姻缘薄儿差也不差？赤心守片玉，薄幸落一家。月下老儿啊，你把我那姻缘薄儿勾了罢！”〔小〕“夜深人静，露冷苔滑，总不如你回房去且吃杯茶。我的姑娘啊，咳，你耐烦心，可安歇了罢！”〔正〕“铺下床，你把床铺下。”

三更里回房卸残妆，钗环零落为才郎，痛恹恹。〔小〕“姑娘且自宽衣裳。”〔正〕“放下芙蓉帐，焚起百合香，意迟迟，懒把牙床上。”〔小〕“绣鞋儿何曾换一双？衾寒枕冷你怎当？我的姑娘啊！咳，他恋新人，你可休指望！”〔正〕“惆怅人，他把人愁怅；绣阁罗帏夜深凉，转辗不眠好凄凉。”〔小〕“夜又偏长，安眠不必你费

思量。”〔正〕“朦胧方才睡，一梦赴高唐，与才郎携手只在阳台上。檐前铁马响叮当，惊散了鸳鸯梦一场。我的天儿哪，啐，却为何，将我身来傍？丧良心，你把良心丧！”

四更里梦醒骂丫环，无端惊散我的团圆。〔小〕“与我何干？却是那风摆湘帘。痴梦初惊醒，我还敢把你缠？没来由，把我来轻贱！”〔正〕“自思自愧有些不安。回转过身来听我言：我的丫环啊，咳，我说梦景你可休埋怨。”〔小〕“埋怨谁，把谁埋怨？”〔正〕“方才朦胧梦见他。”〔小〕“比旧日的形容差不差？”〔正〕“貌正佳。笑嘻嘻的向前将奴拉，床头并肩头，腿儿正相压，就只是我记不清他说的些甚么话。才待要相逢两情佳，又被风儿来惊吓。”〔小〕“我的姑娘哟，咳，你想迷了心，你可丢开罢！”〔正〕“撇下难，叫我难撇下。”

五更里浑身冷如冰，谁楼上咚咚漏鼓声；众鸡鸣，似这等好梦梦也是梦不成。〔小〕“你想了他一夜整，我可陪了个大天明。姑娘啊，你想他，他不想你中何用？”〔正〕“虽然他闪我太无情，我怎肯下意把心横？我的丫环啊，咳，我的心，自有天为证！”〔小〕“硬心肠，他把心肠硬！”〔正〕“薄幸的人儿坏了心肠，把当初言语竟相忘。”〔小〕“恨难当，等他来时和他打饥荒。问你别答话，别叫他上你的床，只叫他，直蹶儿跪在你的脚踏上。任凭他哄你任凭他央，硬着心肠，你把脸儿高扬。我的姑娘哟，咳，你勒掬他个难，你可莫松放，魔障人把人魔障！”〔清江引〕〔同唱〕盼他来时来不到，惹的人添烦恼。日日受凄凉，夜夜伤怀抱，到不如咱二人相伴好！

绣荷包（湖广调）

姐在房中正描花，忽然想起俏冤家。临行嘱咐你几句话，再

三叮呤罢哟，喝喝咳咳，莫要忘了咱，再三叮呤罢哟，喝喝咳咳，莫要忘了咱。

越思越想好难丢，情人只在奴的心头，我为情人把荷包绣，快快的给他罢哟，喝喝咳咳，方算把情留，快快的给他罢哟，喝喝咳咳，方算把情留。

一更里荷包照着样儿裁，慌忙就把剪刀开，明朝还要把荷包带。一宿绣完罢哟，喝喝咳咳，方称奴心怀，一宿绣完罢哟，喝喝咳咳，方称奴心怀。

手拿着荷包进绣房，红绫子锦被象牙床。俏佳人坐在坑沿上，拨了拨银灯罢哟，喝喝咳咳，遂把活计忙，拨了银灯罢哟，喝喝咳咳，遂把活计忙。

二更里荷包绣上一层，金线锁口海棠花儿红。荷包虽小奴的恩情重，带上荷包罢哟，喝喝咳咳，表表奴的情，带上荷包罢哟，喝喝咳咳，表表奴的情。

手拿着泪双垂，姻缘好许大礼难随。思想一回恨一回，自己个儿错了罢哟，喝喝咳咳，休得埋怨谁，自己个儿错了罢哟，喝喝咳咳，休得埋怨谁。

三更里荷包绣成双，上绣鸳鸯下绣凤凰，各样的雀鸟都绣上。眼望着鸳鸯罢哟，喝喝咳咳，咱的不成双，眼望着鸳鸯罢哟，喝喝咳咳，咱的不成双。

手拿荷包细端详，忽然想起俏才郎，前世里少欠你的风流账，快快回来罢哟，喝喝咳咳，与你叙情长，快快回来罢哟，喝喝咳咳，与你叙情长。

四更里荷包绣完了，拿到长街是人都来瞧。人人都说奴的活计妙，奴比不过鸳鸯罢哟，喝喝咳咳，手段也算高，奴比不过鸳鸯罢哟，喝喝咳咳，手段也算高。

手拿着荷包懒怠瞧，情人一去不来了，忽听外边把门扣，开

开门来罢哟，喝喝咳咳，果是他来了，开开门来罢哟，喝喝咳咳，果是他来了。

五更里荷包递与情人他，要带荷包轻轻拿，闲来无事在高竿上挂，穿上罗衣罢哟，喝喝咳咳，两边配上他，穿上罗衣罢哟，喝喝咳咳，两边配上他。

手拿荷包叫声多才，你今去了几时才来？你若是回来还奴的风流债。你若是不来罢哟，喝喝咳咳，捎封书信来，你若是不来罢哟，喝喝咳咳，把荷包捎回来。

绣汗巾

姐在房中闷悠悠，思想情人泪珠流。临行叫奴又把汗巾绣，再三叮咛罢哟，喝喝咳咳，务必要奉求。再三叮咛罢哟，喝喝咳咳，务必要奉求。

净手整钗上牙床，打开箱笼细端详，找出来的花样放在手儿上，鸳鸯与宾鸿罢哟，喝喝咳咳，雌雄配成双，鸳鸯与宾鸿罢哟，喝喝咳咳，雌雄配成双。

十指尖尖把绒线拿，各样的颜色仔细查，五采与三蓝配不差，花心与花蕊罢哟，喝喝咳咳，金线锁子掏花心与花蕊罢哟，喝喝咳咳，金线锁子掏。

红日归宫把汗巾成，先绣桃花杏花红。瞧见鸳鸯奴的神不定，眼望宾鸿罢哟，喝喝咳咳，两眼一密缝，眼望宾鸿罢哟，喝喝咳咳，两眼一密缝。

一更里汗巾绣上一层，石榴与莲花朵朵鲜明。思想情人奴的心酸痛，欲待要丢开罢哟，喝喝咳咳，数日又有情。欲待要丢开罢哟，喝喝咳咳，数日又有情。

二更里汗巾绣上半边，金风吹的百花残。对景的佳人肝肠断，

恼恨郎君罢哟，喝喝咳咳，叫奴受孤单，恼恨郎君罢哟，喝喝咳咳，叫奴受孤单。

三更里汗巾绣成一条，寒鹊争梅雪花飘。伤心的泪珠儿腮边掉，似这等夜水更长罢哟，喝喝咳，寂寞实难熬，似这等夜水更长罢哟，喝喝咳咳，寂寞实难熬。

四更里汗巾绣完了，放在一边懒去瞧。谯楼上鼓打金鸡叫，斜倚绣枕罢哟，喝喝咳咳，睡也是睡不着。斜倚绣枕罢哟，喝喝咳咳，睡也是睡不着。

五更里一梦赴高唐，梦见情人走进房，拉住了情人同把阳台上，风吹帘笼罢哟，喝喝咳咳，惊醒梦一场，风吹帘笼罢哟，喝喝咳咳，惊醒梦一场。

金乌东升照窗棂，忽听脚步响连声。俏佳人热体强挣扎，掀起帘笼罢哟，喝喝咳咳，却是那多情，掀起帘笼罢哟，喝喝咳咳，却是那多情。

手拿汗巾叫多才，昨夜良宵为何不来？奴为你又把相思害，盼到天明罢哟，喝喝咳咳，叫我好伤怀，盼到天明罢哟，喝喝咳咳，叫我好伤怀。

接过汗巾面堆欢，携手挽腕带笑言。多蒙娘子将我挂念，今夜佳期罢哟，喝喝咳咳，美满好姻缘，今夜佳期罢哟，喝喝咳咳，美满好姻缘。

〔九连环〕

五更

我的暖，干郎儿啾呀的，啾呀啾呀哟，情人儿暖，送我的九连环，双双手儿解，解又解不开，解不开啾呀哟。情人儿暖，解开我的九连环，九连九连环，我与他做夫妻，是我的男，男儿汉

暖啾呀哟，变一对鸟儿飞上天，飞暖飞上天，飘飘摇摇落下来，奴家再与他重，重相见暖啾呀哟。雪花儿飘，飘得三尺三寸高，飘一个雪美人，与奴家杯，怀中抱暖啾呀哟，一更暖，一点是啾呀哟，啾呀啾呀哟。二更暖，二点是不来了，不来不来了。三更鼓儿交半夜，四更鼓儿惊，金鸡报晓啾呀哟。五更暖，五点是天明了，天明天明了，进香房，象牙床，轻纱帐，红绫被，鸳鸯枕。枕儿思，枕儿想，怎不叫奴思，怎不叫奴想，相思病暖啾呀哟。

〔小郎儿〕

春

春天的佳人想才郎，相思病儿哟。百草排芽，暖阳阳儿哟。天气和，哥哥。桃红柳绿清明节，朵朵青儿哟。郊外游春，闲戏戏儿哟。一人孤，哥哥。对对紫燕画梁上绕，衔弹泥儿哟。双双黄莺，淡淡绒儿哟。坠柳梢，哥哥。银壶美酒你不到，失奴信儿哟。哄奴等到，燥杀人儿哟，正三更，哥哥。

夏

夏天想郎天更长，热难当儿哟。石榴开花，红溜溜儿哟。插两行，哥哥。锣鼓声响端午节，菖蒲艾儿哟。五采龙舟，哧咕隆咚呛。水面划，哥哥。对对比目来游戏，摆摆尾儿哟。双双鸳鸯，难拆散儿哟。藕池塘，哥哥。若是我郎同罗帐，知心话儿哟。多受暖来，汗津津儿哟，少乘凉，哥哥。

秋

秋天想郎秋风动，梧桐叶儿哟。丹桂飘飘，扑鼻香儿哟。满院黄，哥哥。家家庆贺中秋节，玩赏月儿哟。唯有我家，孤单单儿哟。不团圆，哥哥。抬头看见宾鸿到，半悬空儿哟。喜鹊檐前，叫喳喳儿哟。报喜来，哥哥。忽听门外书信到，笑嘻嘻儿哟。莫非我郎，路上行儿哟。转回来，哥哥。

冬

冬天想郎雪满天，西北风儿哟。红罗帐内，共枕眠儿哟。炭火盆，哥哥。天竹头上红似火，古铜瓶儿哟。腊梅枝下，磐石盆儿哟。洋水仙，哥哥。从今吃了团圆酒，热难当儿哟。十六个果碟，押岁钱儿哟。大发财，哥哥。等候来年生贵子，恭恭喜儿哟。龙门高跳，鳌鱼头儿哟。连中三元，哥哥。

〔剪靛花〕

暮秋九月

暮秋九月菊花黄，有个独宿佳人心暗伤。他可呆呆自思量，哎哟托腮恨满腔。自从情郎去后无消息，终日里恹恹懒在床，日日苦难当。哎哟夜夜守空房。〔南词〕曾记的分别两悲伤，难舍难离哭断了肠。你我的恩情俱在心头记，但愿你此去早还乡。自从与你分别后，冷冷清清好难当。牙床上冷落了红绫被，鸳鸯枕上少

成双。到晚来，耳边不听的温存语，清晨起少个画眉郎。思思想想难成寐，忽听的，西风苦雨洒纱窗，檐前铁马响叮当，只是个凄凉泪汪汪。又听的芭蕉叶不住的风雨闹嚷嚷，寒蛩声声啼断肠。翠竹萧萧被风摆动，空阶两打甚凄惶。相思此际真凄凄，怎能够解却了这凄凉。自嗟自叹自焦乱，谯楼上更鼓闹嚷嚷。〔正调〕正是欢娱嫌夜短，果然寂寞恨更长。自恨红颜多薄命，恼恨有情郎，盼不到的有情郎。

朱红一点

朱红一点下西山，月色东升天色晚，渔舟停沙滩，哎哟樵子要回还。牧童归家横牛背，读书的童儿抱书本还，独对青灯前，哎哟温习锦绣篇。〔南词〕俏佳人独自倚栏杆，想起了冤家把珠泪弹。记得你初到高楼上，双膝盖在地平川，你是好姐姐长来好姐姐短，苦苦哀求好几番。牙床上面把巫山会，温语轻言把心事谈。到而今，鸾凤一去无消息，好一似断了线的风筝去不还。〔正调〕不承望你的恩情短，望断了肝肠盼你回还，独坐到五更寒，哎哟一夜无眠。

二月春光

二月春光实可夸，满园里开放碧桃花，鸟儿叫喳喳，哎哟鸟儿叫喳喳。〔南词〕姑娘房内正吃茶，忽听的门外吹喇叭，轻移莲步把绣房出，溜到门前看看他。又只见，灯笼火把花花轿，原来是邻舍的妹妹嫁人家。姑娘此刻把春心动，十指尖尖好难抓。自思量，怨爹妈，奴若大年纪少一个他。又记的东家女，西家娃，他们年纪比奴小，去年已经嫁人家。〔正调〕今年见他回家转，怀中

抱着一个小娃娃，又会吃哑哑，哎哟又会叫咕咕。伤心煞了我是泪如麻，不知孩子的咕咕奴的他，将来是谁家，哎哟落在那一家？

夏日天长

夏日天长甚难熬，独坐在房中寂寞无聊，我好心焦，哎哟我好心焦。推开纱窗把生活做，十指尖尖把花样描。针线仔细挑，哎哟颜色配的娇。〔南词〕姐在房中绣荷包，只见一对苍蝇鸾凤交，雄的上面微微动，雌的轻轻摆柳腰。他两个正在情浓处，苦杀哉！又被个蜘蛛儿惊散了。那里去哉？啊哟，一个儿飞在梧桐树，哪一个飞在杨柳梢；一个儿害了相思病，一个儿得了干血痨。哭坏了两个小姣姣，从今只怕命难逃。〔正调〕姐儿恼恨怎消？拿住了蜘蛛儿定打不饶，不知他往那里去了？哎哟寻他又寻不着。

闷沉沉

姐在房中闷沉沉，不住的咳嗽打喷嚏。〔正〕你可为甚了短精神？〔小〕哎哟，我这脑袋疼，请个先生算算命，请个端公跳跳神，看他灵不灵，哎哟他可灵不灵。〔南词〕大娘开言诉缘因，尊了声姑娘你是听；比不的在家里作幼女，如今是出得家门作夫人。才子佳人成婚配，毕竟是恩爱两相亲。最苦不过是妇人的身，由不的自己由着个他人。哦，我晓得了！〔正调〕算的什么命，跳的是什么神？六个月的身孕发恶心。你这大人养个小人，哎哟，大人要养小人。

试试心

等你来时试试你的心，莫把真心当假心，我实心对着你的心，哎哟实心对你心。有缘才见面，就动了我的心，想你殷勤，逐句话儿勉强算知心，哎哟勉强算知心。今日里你改变了心，把我撇开你另有了心，不似先前的心。哎哟叫人动疑心。冷的是你的心，热的是我的心，来来往往你忒多心，独自暗伤心，哎哟日久见人心。

一棵椒

情哥门前一棵椒，二八佳人从此过，摇上两摇，哎哟眼儿往上瞧：花椒刺儿扎了奴的手，莺声燕语唤郎瞧，“快些儿与奴挑，哎哟快些与奴挑！”仔细瞧，慢慢的挑，刺儿虽小皮肉绞，疼的我难熬。哎哟血儿出来了。

春三二月

春三二月桃花儿鲜，双双紫燕落在眼前，叫奴好喜欢。哎哟叫奴好喜欢。清早一个都飞出去，到晚来，双双落眼前，恩爱两相连，哎哟恩爱两相连。有心学此鸟，郎不在跟前。奴好似，绣珠花儿落在长江里，要团圆不得团圆，在浪儿里颠，哎哟拆散了并头莲。

八月十五

八月十五敬月光，手捧金樽泪汪汪，思想有情郎，哎哟思想有情郎。去年与你同赏月，今年不知流落在何方，贪恋着女红妆，哎哟贪恋女红妆。用手推纱窗，月儿亮堂堂，一阵阵的金风一阵阵凉，郎吓，你未曾带着绵衣裳，哎哟未带绵衣裳。刮的奴身上冷，就知你的身上凉，我冷你凉痛断了肝肠，珠泪儿千行，哎哟珠泪儿千行。

小小灯笼

小小灯笼亮堂堂，姐儿打起瞧情郎，一路同行送你到书房，哎哟送你到书房。你可早早的关门早早的睡，莫叫傍人说短长，外面把名扬，哎哟羞丑难当。佳期事，莫要着忙，耐着性儿等时光，慢慢的商量，哎哟自然有个商量。

永不分

原说与你永不分，朝共食来夜共寝，再不许改更，哎哟再不许改更。三番五次抛撇了我，说的话儿没有真诚，尽都是哄人，哎哟尽都是哄人。山盟都是假，口说总无凭，你赌的咒儿怕不怕？问问你的心，哎哟对不过神灵。

下盘棋

情人进房要与姐儿下盘棋，姐儿勉强只得手拿着棋子儿咕唧

啣：叫声郎吓，有句话儿我要问你，哎哟我要问问你。“我问你：这两日你往何方去？叫奴家心里犯了疑。你可另恋女花枝？哎哟另恋女花枝？负心的是你们男子汉，谁似俺这女道之中有信行，一天想你十二个时！我是昼夜都想着你，哎哟昼夜想着你。我劝你是好意，你可不要变心机。拿着傍人的心肠比我一比：可是谁高儿谁低？哎，冤家呀，你可不要受人家的愚！”

茉莉花

茉莉花儿似玉妆，采下几朵送情郎，你可闻闻香，哎哟你可闻闻香。此花最怕风寒冷，恩爱丛中分外香，倒有个热心肠，哎哟真真好心肠。唤情郎：你可仔细参详，怕的是热心的冤家薄情的郎，把奴丢在一旁，奴可受不惯凄凉，哎哟受不惯这凄凉。

采莲音

姐在园中采莲苔，大胆的书生，茉莉花儿开，撩进砖头来，哎哟撩进砖头来。“你要莲苔奴房里有，你要风流，茉莉花儿开，风流晚上来，哎哟风流晚上来。”“你家墙高门又大，铁打的门闩，茉莉花儿开，叫我怎进来，哎哟叫我怎进来？”“我家墙外有一棵梧桐树，你手攀着梧桐，茉莉花儿开，跳过粉墙来，哎哟跳过粉墙来。你在园中装一声猫儿叫，奴在房中，茉莉花儿开，情人进房来，哎哟情人进房来。房门口一盆洗脚水，洗脚盆上，茉莉花儿开，放着好撒鞋，哎哟放着好撒鞋。梳妆台上一碗参汤在，你吃一口参汤，茉莉花儿开，情人上床来，哎哟情人上床来。青纱帐中掀起红绫被，鸳鸯枕上，茉莉花儿开，情人赴阳台。

一枝梅

姐儿比作一枝梅，情人比作蝴蝶飞，一心要寻梅，哎哟一心要寻梅。一翅飞在花心里，压的花枝颤巍巍。不怕风来吹，哎哟那怕风来吹，老天下大雨，平地一声雷，就死在花下不回归，愿做风流鬼，哎哟独占百花魁。

小金刀

小小金刀带在奴的腰里，又削甘蔗又削梨，又削南荸荠，哎哟又削南荸荠。削一段甘蔗递在郎的手，削一个荸荠送在郎的口里，甜如蜂蜜，哎哟甜如蜂蜜。郎问姐儿因何不把秋梨削？“你我的相与忌一个字，‘梨’字儿不要提，哎哟怕的是分离！”

梳油头

姐在房中梳油头，见了个情人窗外走，急忙上绣楼。昨日晚上失了奴的信。觑着个脸儿我不害羞，又来哀求，哎哟又来哀求。金钗拿在手，牙梳桌上丢，绕上一个黥儿且去风流，回来再梳头，哎哟顾不得两手油。

织红绒

姐儿房中织红绒，忽听耳边闹嘤嘤，原来是一对苍蝇；原来是一对苍蝇。牡苍蝇，雌苍蝇，他在窗楞儿底下把事行，臊的奴脸通红。哎哟两眼一眯缝，牡苍蝇和那雌苍蝇，多么点子东西他

会调情，竟比人还能！哎哟两眼直瞪瞪。

似雪花

姐儿生的似雪花，才郎一心要瞧他，没有甚么拿，哎哟没有甚么拿。买了一匣宫粉两朵绣绒花，买了二十个螃蟹秤了半斤虾，买了个大西瓜。一出门来栽了个马爬爬，撒了宫粉揉碎了花，扒了螃蟹跳下虾，摔碎了大西瓜，哎哟再也不瞧他。

正思春

姐儿房中正思春，思前想后暗伤心：“爹妈不疼人，十三十四该出嫁，十五十六正当婚，耽误了美青春，耽误了美青春。”老身闻言把话云：“多么大个东西成了精？真真的是新闻，真真的是新闻。”姐儿闻言泪纷纷，说是“妈妈手拿一把小刀，扎了奴的心，立上一座孤女坟，立上一座孤女坟。”

〔七香车〕

十二月

正月里是新年，哎哟正月里是新年。有一个少妇盼他的郎还。你看他想起来，一哭一个肝肠断，〔白〕爹娘差他有事干，一去就是三个月半。原说年底就要回来，正月十五还不见面。人家庆赏元宵节，想的奴无心把灯来看。婆婆房中想他的儿，呀哭的两眼看不见。〔唱〕婆婆也是想他，哎哟奴也是想他，二人都是一个样

的想他。为甚么：一个样的想，却是两个样的挂？

二月里消魂天，哎哟二月里消魂天。佳人无力斜倚着栏杆。只见从天边，飞来一群雁。〔白〕佳人斜倚着栏杆站，观见离南一群雁，雁喇雁喇，俺问你个信：可曾见俺那郎君面？你看他，唳喇啊喇羊肠去，霎时间飞的看不见。像这飞禽还归家，难道说个人儿不如一个雁？〔唱〕两泪涟涟，哎哟两泪涟涟，离别容易见面难，你看那好茶饭教俺难、难下咽。

三月里三月三，哎哟三月里三月三。流莺不住在枝头上喧。叫的虽然好，奴家无心看。〔白〕想郎想的真可叹，瘦坏了佳人的梨花面。用手拿过菱花镜，呀照一照，脸上黑瘦实难看。叫了声郎喇，你回来罢，逐朝每日将你盼，倘若你把奴来想杀，郎君回来谁作伴？〔唱〕两眼哭穿，哎哟两眼哭穿，越思越想越想越难，不知道到多替才得见俺郎君面？

四月里动和风，哎哟四月里动和风，短叹长吁两三声，连俺也不晓，得了甚么病。〔白〕佳人得的这个病，也不是痒来也不是疼，站着不安，睡着也不宁。斜倚着门儿作了一个梦，梦里梦见郎回家，巫山云两多有兴趣；醒来不见我的郎，大瞪着两眼发了娘那症。〔唱〕原是梦中，哎哟原是个梦中，梦里滋味为是的精，梦儿梦的好，倒惹的病儿重。

五月里端午节，哎哟五月里端午节，恼恨郎君将俺抛撇，想起来，一哭一个心惨切。〔白〕一阵一阵的好心焦，莫非这就是想迷了，万物万事不关心，独他在我心坎上吊。想起去年郎在家，恩爱夫妻同欢乐，想起无数枕边语，郎不在家，对着谁道？〔唱〕郎君撇俺，哎哟郎君撇俺，俺想你来你不想俺，郎想奴，奴不想你你怨不怨？

六月里似笼蒸，哎哟六月里似笼蒸，柳林以下避薰风。今年天气热，只觉得病儿重。〔白〕佳人独坐凉亭下，鬼言鬼语自己说

话：“温柔典雅成何用？恩爱二字在胸前挂。早知他是个薄情郎，不知道想他待甚么！嘴里说是不想他，心里又放下放不下。〔唱〕常常骂他，哎哟常常骂他，嘴里骂他心又想他；为的是他不来，奴才将他骂。

七月里寒蝉鸣，哎哟七月里寒蝉鸣，啼罢又啼不住声。他叫的俺那心里恼，做不成个团圆梦。〔白〕想郎想的俺光睡觉，寒蝉不住在枝头叫。俺不叫你叫来你可不知，听着俺一一对着你道：俺醒着想郎想不了他来，俺指望做个梦儿他好来到。〔唱〕郎好狠心，哎哟郎好狠心，醒着睡着不进俺的门，俺这里常念想，不知你那里闷不闷。

八月里仲秋天，哎哟八月里仲秋天，秋景凄凉心里烦，辞别了老公婆，回家把心来散。〔白〕回家去把心来散，碰见俺哥嫂正要吃饭，忙推饭碗把俺接，满家大小问了一个遍。看俺嫂子与俺哥逐朝每日同作伴，想必俺嫂子他是修的，俺前世里无曾把佛来念。〔唱〕嫂子哥哥，哎哟嫂子哥哥，逐朝每日同欢乐，今日俺来散心，倒惹俺心不悦。

九月里雁又回来，哎哟九月里雁又回来，院中菊花朵朵都开。开的虽然好，奴家可是无心戴。〔白〕院中开花令人爱，为何花开郎不在？想起去年郎在家，掐花就在奴头上戴。今年仍是重阳节，为何物在人不在？叫声郎君你回来罢，倘若来迟花开败。〔唱〕一阵好伤怀，哎哟一阵好伤怀！花儿开来为的是谁开？恨杀人，就把花揉坏！

十月里朔风寒，哎哟十月里朔风寒，枕冷被寒独自眠，那一夜不想你个千千遍！〔白〕这一天嫂子看我来到俺家，语言中间提起了他。俺嫂子说“他姑夫可有个信？他在外边贪恋着野花。”回头就把那堂客骂：“他怎么学会那热人法？俺若坐了女朝廷，把那天下的娘子尽皆杀！”〔唱〕贪恋着烟花，哎哟贪恋着烟花。青春

一去树落花，恨起来才把堂客骂。

十一月捎封书来，哎哟十一月捎封书来。爹娘得书笑颜开，即忙对俺说那人来就在此月外。〔白〕听的说郎君就要来到，回房做下一个麻绳套，等着郎君他要来时，枕边细细对着他道：留恋郎君不要他出门，恩爱夫妻同欢笑。郎君若是再出去，我拿着绳子和他上吊。〔唱〕郎君就要来到，哎哟郎君就要来到。等他来时对着他道：留恋他不要他出门，恩爱夫妻同欢笑。

十二月郎果来，哎哟十二月郎果来，爹娘一见喜满怀，你看他进门来，先把爹娘拜。〔白〕进门先把他爹娘看，满家大小问了一个遍。收拾完了行李进奴的房，大瞪着两眼将奴看，速急快与下厨房，路上未吃打尖饭。想起郎君无限恨，见面无语面对面。〔唱〕这是我想了一年，哎哟这是我想了一年，想到今日才得团圆。你看他，小两口晚上才把账来算，盼的晚了天，哎哟盼的晚了天。吃不完饭来将奴缠，等的心内急，还嫌奴睡的慢。〔白〕不说长不说短，不住浑身摩酥俺，口对香腮亲又亲，羞的奴家红了脸。上头扑脸是个甚么样，不怕招了奴的纂。〔唱〕催逼一番，等不及奴家脱去了衣衫，轻轻将奴搂，强逼在坑儿沿。

〔起字呀呀哟〕

青山在

薄命伤怀，盼想多才。慢款金莲转瑶阶，秋风儿阵阵北雁飞来。〔当调〕青山在，绿水在，你的人儿不在；风常来，雨常来，他的书信不来；灾不害，病不害，你的相思常害；花不戴，翠不戴，你的金钗懒戴；茶不思，饭不想，只盼个人来。前世里债，今

世里债，惹下了牵连债，惹下了牵连债。〔尾〕猛听得寒蛩唧唧声嘹亮，铁马儿轻敲把悲声来送。盼想那，可意的人儿你为何不来？

香闺冷落

香闺冷落，思量奴的命薄。情人去，泪如梭，好叫我，难舍难离又是难割。情人去，对奴说，早回来，我好等着。想必是我那情人带酒回来的晚，你看那，天边月儿将及待落。要说来，就说来，要说不来就说那不来的话，为甚么叫奴只是个等着？〔银纽丝〕尊了声“姑娘听着我说：我看那人甚是轻薄，一生最好赌，终日把酒喝。他见一个爱一个，吃着碗里望着锅。还有一句话儿我可不好意思的说：我的姑娘吓，咳，邪货人那可是人邪货，弄虚言，我可信不过！”〔南罗〕姑娘恼，给双蛾：“小贱人，你莫胡说，嘴尖舌快你好拿错！”〔尾〕今日晚佳期定谁，噯，没有的事！谁似你这等噜嗦？”叫丫环，把灯拨，丫环说，“姑娘吓怪困的，睡觉罢！你那知心的人儿是不来了！你听听：谯楼上，咚吓当吓咚当又打二下子锣。”

闷坐牙床

闷坐牙床，我好凄凉，斜倚香几，卸残妆，神思倦倦心里着忙。〔剪钗花〕姐在房中绣鸳鸯，忽然想起有情的郎，走进奴的房，哎哟走进奴的房。你本是千金不换奇男子，我是一个妇道之家女流之辈，三把梳头，两截穿衣，那件事儿伤你的心？临行叮咛的话，瞒不了过往的神。怕只怕你，出乎反乎，一旦之间，把奴就撇。我的天哪，叫我依靠何人？〔尾〕自从那日抛撇了我，相害害的不像人模样，那有心肠绣鸳鸯，掐着指头儿盼想才郎。

冷冷清清

冷冷清清，孤孤伶伶，纱窗外面，好似人行。我这里低着声儿唤他，只是不应。〔剪钗花〕仰面长叹恨苍穹，思想起来手捶胸，哭的眼睛红，哎哟哭的眼睛红。虽然不是糟糠配，也是我三生有幸，落花流水，萍水相逢，哎哟意合情同。将心托明月，明月照九重，好一似孤雁落寒松，枉自与情浓，哎哟枉自与情浓。山盟俱是假，海誓尽成空。只落得，思中想中，忧中愁中，魂中梦中，魂梦之中我盼不到的相逢，减却了芳容，哎哟减却了芳容。〔尾〕卸去了残妆，将钮扣儿松，手儿掀起红绫被，只发怔，是我想邪了心，可也是不能。

满园花开

满园里花开，奴不得开怀。郎君一去不见来，清减了芳容，懒倚妆台。〔当调〕人儿喇人儿喇，今何在？花儿喇花儿喇，为的谁开？雁儿喇雁儿喇，因何不把书来带？心儿喇心儿喇，从今又把相思害！泪儿喇泪儿喇，滚将下来！天儿喇天儿喇，无限的凄凉怎生奈？〔尾〕有心戴花，无心打扮，若要不戴，见了又爱，花儿喇，莫要谢了，等着我的郎来！

奴的相思告，你对他说，黄瘦了多少；再对他说，妙药难调；恹恹弱弱把精、精、精神耗；来的快，还与他相交，来的慢，我命难逃；相思害的我无、无、无倚靠。〔尾〕纵有那海上的仙方，也难医治，就是情人到了，比灵、灵丹还妙。情人若是一步儿来迟了，奴的小命儿呜呼是定赴阴曹！”

恹恹病病

恹恹病病，时刻难挨，香肌消瘦玉容衰。茶饭不思，卧牙床，我可起也是起不来。〔孩子腔〕这相思，实难挨，害的我，头难抬。可意的人儿今何、今何在？自从那日离别去，直到而今不回来，俺俩的相思教我自己害。负心的几时回家转，紧紧将他搂抱怀，俺二人同解香罗带。〔尾〕我为你，长害伤春病，去了来，来了去，生生教你把人、人想坏；去了又来，来了又去，我那狠心的人哪，你可早去早来！

盼郎不归

盼郎不归，紧皱双眉。负心的一去不见回，上牙床，使性子把灯吹。〔罗江怨〕纱窗儿外，漆墨儿乌黑。无心绪，强入罗帏。似睡不睡，我方、方、方才睡，忽听的外面，喊叫如雷。行无行有，去转有回，唬的奴双手拉被，我蒙、蒙、蒙头睡。〔尾〕细听到底是那里嚷，却原来是一对狸猫成、成双对。啐却被你，唬的奴，战战兢兢可只是发痴。

愁眉积聚

愁眉积聚，困病向谁提？唤了声丫环去请医：这两日，身子酸软头又昏，眼又迷。丫环笑“何用医？请那人到这里，你二人合欢同饮三杯酒，他有随身带来的偏方儿，能消疾，能化食，也除邪火，也能顺气。用上那一夜工夫包管你那病儿好，就是那药王的仙丹，也没有他疾。”

闺
艳
琴
声



关于《闺艳琴声》

《闺艳琴声》又名《琴瑟乐》，一卷，清代蒲松龄撰。

蒲松龄（1640—1715）字留仙，一字剑臣，号柳泉，人称聊斋先生。山东淄川人。博才多学，十岁即有文名，但仕途不顺，晚年始贡于乡。一度为人作幕，毕生以教馆为业。生平著述宏丰，有《聊斋文集·诗集·词集》并戏剧、俚曲等。所著《聊斋志异》一书，谈鬼狐而讽现实，为清代杰出文言短篇小说集，在世界上亦享有盛誉。

《闺艳琴声》作于清康熙十三年甲寅（公元1670）时作者35岁。（此据日本学者藤田祐贤之说）。

《闺艳琴声》一书开头有两支《西江月》词，结尾处有《对玉环带清江引》一支曲。所述为本书创作情况，今删。全书选用曲调为《陕西调》，由一曲一歌合成一组，共咏一事，内容相同，共46组。描写了一位闺中少女从思春到婚后的各个阶段的生活。作者抓住了这位少女对婚姻的追求与向往，细致地描写了他的心理动态和感情变化。设想奇特，构思巧妙。叙述内容，真实具体；刻画人物，大胆泼辣。语言俏皮、生动，体现了民歌的艺术特色。

本书写成之后，初期仅以抄本流传，现存抄本有三种，其中两种藏于山东淄川蒲松龄纪念馆，另一种藏日本庆应大学。三本都出于同一祖本，即淄川天山阁藏本。

大约在清代初期，坊间还流传着另外一种刻本，名《闺艳奏声》，署名“古高阳西山樵子谱，齐长城外饼枪氏批”，其《自序》中说：是根据《闺艳·两头忙》改写的。此亦可备一说。作者、批者真实姓名待考。经对勘，知两者为同一种书。《闺艳奏声》一书除《自序》外，还有《后记》一篇，另有千余字的评语

附于书后，书中还有五处批语，本书收入时，均未录

又，蒲松龄所撰《国艳琴声》向无刊本。最近收入《聊斋佚文辑注》一书（齐鲁书社版）。书中原有三处缺文，还有为该书编者删去的三处，这次都用坊刻本作了校对和复原。不出校记。另，为了便于读者欣赏，本书把《国艳琴声》本所没有的分段小标题依坊刻本标出，以示清楚。

幽 恨

好个艳阳天，好个艳阳天，桃花似火柳如烟。早向画梁间，对对舞飞燕。女儿泪涟涟，女儿泪涟涟，奴家十八正青。空对好光阴，谁与奴作伴？

对对蝴蝶飞帘下，惹的大姐心里骂，急仔这回不耐烦，现世的东西你来咋？伤心埋怨老爹娘，仔管留着奴做啥？如今年成没小人，时兴的闺女等不大。

两眼泪如梭，两眼泪如梭，描鸾刺凤待怎么？绣到并蒂莲，心坎上好难过。嫂嫂哥哥，嫂嫂哥哥，两口子说话情意多。想是到晚来必定一头卧。

哥哥今年二十一，娶了个嫂子才十七。年纪比俺小一岁，身量比俺矮二指。偏她早又戴着箍，不知前世怎么积。仔盼到黑天就上床，想是那种果子极中吃。

埋怨爹妈，埋怨爹妈，同行姊妹都嫁了人家。如今孩儿我，又早老么大。她也十八，俺也十八，想是俺哪儿不知她。不知老爹娘，待仔管留着俺咋？

寻思起来添烦恼，没人之处干跺脚，养到十八不招亲，能有几个年纪小？恨爹娘，把牙咬，把俺的青春耽误了。从来闺女当不得的儿，没哩待留着俺养老！

媒 议

园里采花，园里采花，忽见媒婆到俺家。这场暗喜欢，到有

天来大。爹正在家，娘正在家，若是门当户对的好人家，祷告好爹娘，发了庚帖罢。

园里去采花儿戴，惹的心中愁一块，花儿虽好要当时，颜色败了谁人爱，忽见媒婆来提亲，喜的心里难摆划。仔求庚帖出门去，就是我的快运来。

帖儿去了，帖儿去了，不觉两日共三朝。媒人不见面，急的仔双脚跳。全不来了，全不来了，想必是庚帖儿合不着？使人对妆台，阵阵心焦燥。

心里暗把媒人骂，没缘没故哄俺咋？亲事或成或不成，也该早来回声话。惹的人，心牵挂，上不上来下不下。狠狠心要回庚帖来，拼上一辈子不出嫁！

恼恨媒人，恼恨媒人，讨了帖儿去没回音。亲事成不成，教我准问？昏昏沉沉，昏昏沉沉，辜负了多少好光阴。不好对人说，仔是心坎儿上闷。

半夜三更做一梦，梦见人家来下定，两担喜酒两腔羊，吹笛打鼓好有兴。看见尺头和钗环，两眼喜的没了缝。醒来依旧平皮差，呆不登的干发怔。

得 情

媒人回来，媒人回来，故意装羞倒躲开。待去听一听，又怕爹娘怪。惹的疑猜，惹的疑猜，梅香笑着走进来。叫声俺姑娘，他来送插戴。

一阵一阵心里躁，恼恨媒人没下落。忽见双双转回来，心口窝里仔管跳。成不成，难猜料，待去听听怕人

笑。梅香跑来笑嘻嘻，就知道这事有些妙。

好不欢喜，好不欢喜，得意的滋味全说不得的。骂声小贱人，别要来多气。嫂子笑嘻嘻，嫂子笑嘻嘻，叫声您姑好便宜你。都说他姑夫，生的极标致。

这桩喜事委实陡，故意还把丫头瞅，失惊打怪影煞人，甚么腔调还不走？搭上嫂子和俺玩，说他生的全不丑。喜的我仔没了法，呸！笑着把他吐一口。

媒人又来了，媒人又来了，说是婆婆要来瞧。明天大饭时，候着他来到。故意心焦，故意心焦，人生面不熟的，是待怎么着？嫂子来劝我，我只偷眼笑。

听说婆婆来相我，重新梳头另裹脚，搽胭脂抹粉戴上花，扎挂的好像花一朵，故意装羞懒动身，怎么着出去把头磕？嫂子说道休害羞。咳！我心里欢喜你不觉。

婆婆来相，婆婆来相，慌忙换上新衣裳。本等心里喜，装作羞模样。站立中堂。站立中堂，低着头儿偷眼望。看见老人家，倒也喜欢像。

丢丢羞羞往外走，婆婆迎着拉住手。想是心里看中了，怎么仔管咧着口？头上脚下细端详，我也偷眼瞅了瞅。槽头买马看母子，婆婆的模样到不丑。

通 欢

那人装娇，那人装娇，往我们前走几遭。慌的小厮们，连把姑夫叫。他也偷瞧，我也偷瞧，模样俊雅好丰标。与奴正相当，一

对美年少。

那人年少会装俏，时兴的衣服穿一套，来往不住往里瞧，我也偷眼往外瞧。眉清目秀俊学生，不高不矮身段妙。心里得意说不出，忍不住的自家笑。

嫂子和俺玩，嫂子和俺玩，见了他姑夫你馋不馋？有桩妙事儿，你还没经惯。不是虚言，不是虚言，委实那桩滋味甜。你若尝一尝，准就忘了饭。

皮脸的嫂子好多气，一戏不罢又一戏。说长道短栖里咱，看不上那种浪张势。撒谎的东西不害羞，没人听你那臭狗屁！说的我心里胡猜疑，没哩那就是口蜜？

行 聘

眼望巴巴，眼望巴巴，巴到彩礼到俺家。真个甚整齐，也值千金价。宝镜金花，宝镜金花。梅香故意的笑着看咱。本等心里喜，反把梅香骂。

他家行礼委实厚，整整喜了我一个够。作怪的丫头像个贼，他就把俺的心看透。眼睛不转笑眯眯，一会看得我好难受。骂声执张小奴才，这么几年你还没看够？

喜地欢天，喜地欢天，可的今年是大利年。听说好日子，查在四月半。置办妆奁，置办妆奁，做了衣裳打头面。一点不遂心，倒磨着从头换。

也是我的时来了，一百样子都凑巧。查的日子极近便，陪送治的全不少。打头面，买裙袄，急的娘亲到处找。谁不望着东西亲？哪怕人说脸子老。

好个长天，好个长天，捱过一天像一年。算计到成亲，还有两月半。盼过几番，盼过几番，盼到那日喜上眉尖。他家来催妆，到惹的心撩乱。

埋怨老天不凑趣，一日长似十来日。捱过今朝又明朝。怎么教人不生气。忽见他家来催妆，不觉心里怪爽利。仔说日头扎了根。一般也有这一日。

梅香烧汤，梅香烧汤，今番洗澡要多用些香。恐怕有人瞧，忙把门关，仔细思量，仔细思量，鲜花今夜付新郎。仔怕到明朝，就要改了样。

烧就香汤要沐浴，双手忙把房门闭，今晚就要做新人，先要洗净闺女气。身段娇，皮肉细，自家看着怪得意。摸摸下边那东西，这件宝贝也该出世。

忙把头梳，忙把头梳，开眉绞脸用功夫。戴上新髻髻，解了闺女路。以戴钗梳，以戴钗梳，今晚是他亲手除。怕他心里忙，手儿全不顾。

洗了身子重洗面，新衫新裤从头换。细细绞脸开了眉，霎时缺味的一身汗。戴上髻髻和红箍，自己觉着怪好看。这件东西会拿犯人，怎么只觉得屋子里没处站。

日色平西，日色平西，家中茶饭懒得吃。我的魂买儿，先望他家去。灯烛交辉，灯烛交辉，丁冬一派乐声催。他家来迎亲，好生增门楣。

头上脚下正扎挂，忽听的门外吹喇叭，说是轿子到了门，喜的我心里不知怎么。将送女客进绣房，见我的模样仔乱喳喳。谁知都屈了这些年，今日才便扯拉呱。

喜 迎

新郎到了，新郎到了，簪花披红的扎裹着。穿着新衣裳，越显得十分俏。闹闹吵吵，闹闹吵吵，都说时辰不远了。母亲扯住我，泪珠腮边掉。

看看时辰不大远，母亲旁边擦泪眼。使不得对我大放声，怎么不叫我心肠软。那人迎接到了门，哥哥陪着往里转。才待偷眼把他瞧，他却偷眼看着俺。

鼓乐喧天，鼓乐喧天，里里外外铺红毡。那人走进来，等着俺喷饭。站立堂前，站立堂前，低头尽着端详俺。心里不住乱腾腾，身不由己流香汗。

扶我出去在中堂，和那人站着面对面。许多人都挤擦着，母亲端出一碗饭。那人张兜等俺喷，一口喷了一大半。光眉撒眼尽他瞧，不觉看了我一身汗。

月影儿高，月影儿高，姑姑姨姨都来瞧。一齐拥着奴，上了他家的轿。好不热闹，好不热闹，满街上看的塞满了。那人骑着马，紧靠着我的轿。

不觉就是时辰到，大家拥撮上喜轿。一路吹打不住声，对对纱灯头里照。那人骑马在轿前，回头不住微微笑。怪不的人爱做媳妇，这个光景委实妙。

于 归

来到门前，来到门前，黄道鞋儿软似绵。乍下轿子来，全然

走不惯，掀起珠帘，掀起珠帘，冤家站在房门前。轻轻扶住奴，同坐床儿沿。

乍下轿来好难走，将送客来搀着手。踏着红毡进喜房，女婿站在房门口。大家扶上板足床，他就在旁里仔管瞅。我就猜着他心里急，恨不的这会就动手。

共坐罗韩，共坐罗韩，安排热酒饮交杯。冤家对银灯，细把奴来觑。就扯奴衣，就扯奴家，看他那不光景，全然等不的。想起这事来，有些真讨气。

那人和我脸对脸，吃了交杯酒一盏。大家知趣都抽身。他就忙把房门掩。轻轻给我摘了头，伸手就来扯把俺。本等心里待不依，他央及的急了，我又心肠软。

交 欢

又喜又羞，又喜又羞，冤家合俺睡在一头。轻轻舒下手，解我的鸳鸯扣。委实害羞，委实害羞，事到其间不自由。勉强脱衣裳，半推还半就。

仔说那人年纪小，偏他生的脸子老，一头睡着不肯闲，摸了头来又摸脚。百样方法鬼混人，轻轻把我的腮来咬，我的手只松了松，裤带自己解开了。

把俺温存，把俺温存，灯下看的十分真。冤家甚风流，与奴真相称。搂定奴身，搂定奴身，低声不住叫亲亲。他只叫一声，我就麻一阵。

浑身上下脱了个净，两手搂的没点缝。腿压腿来手搂脖，就有力气也没处挣。搂一搂来叫一声，不觉连我

也动兴。麻抖撒的没了魂，几乎错失就答应。

不惯交情，不惯交情，心窝里不住乱扑通。十分受熬煎，只是强挣扎。汗湿酥胸，汗湿酥胸，相偎相抱诉衷情。低声央及他，你且轻轻动。

听不的嫂子那蹄攘咒，这桩事儿好难受。热燎火烧怪生疼，颤欹欹的把眉儿皱。百般央及他不依，只说住住就滑溜。早知这样难为人，谁待抢着把媳妇做。

又是一遭，又是一遭，渐渐的滑熟了。搂把着口里不好说，其实有些妙。魄散魂消，魄散魂消，杏脸桃腮紧贴着。款款摆腰肢，不住微微笑。

做了一遭不歇手，就是喂不饱的个馋痨狗。央及他歇歇再不依，恨不的把他咬一口。谁知不像那一遭，不觉伸手把他搂。口里说着影煞人，腰儿轻轻的扭一扭。

不觉明了天，不觉明了天，待要起去，只是怪懒耽。勉强下牙床，挣扎了好几番。恹恹缠缠，恹恹缠缠，冤家不住的端相俺。身子软迭歇，只觉着难存站。

一夜没曾闭闭眼，不觉东方日头转。往日只恨夜里长，偏他今夜这样短。勉强挣扎下牙床，浑身无力骨头软。丫头一旁毗着牙，不由俺一阵红了脸。

打扮穿衣，打扮穿衣，心情撩乱强支持。手儿懒待抬，难画眉儿细。把俺将息，把俺将息。汤心鸡子补心虚。我的手儿酸，仔是拿不住。

魂灵不知哪去了？怎么着梳头并裹脚？强打精神对

妆台，左拢右拢梳不好。忽然想起喜绸来，床里床外到外找。谁知他正拿着瞧，才待去夺他笑着跑。

可意俏冤家，可意俏冤家，半步不离的守着咱。一霎不见他，我也放不下。会玩会耍，会玩会耍，怎么教人不爱他！才知亲嫂嫂，说的是实话。

也是我前世有缘分，今生今世撞着他。知疼着热好爱人，软款温存会玩耍。半步不肯出绣房，我也觉得离不的他。想起嫂子那话来，他到不会把谎撒。

欢欢喜喜，欢欢喜喜，三朝五日都休提。怎么眨了一眨眼，就是三十日？正好欢娱，正好欢娱，娘家差人来搬取。待要不回家，礼上过不去。

夜夜成双好快活，恨不的并做人一个。不吃茶饭也不饥，仔是巴不的日头落。不觉对日该回家，急的他是双脚躁。一宿钱行好几遭，连接风的酒席都预支过。

相 守

对日搬回家，对日搬回家，尖嘴嫂子栖哩咱。他说您姑娘，又早奶膀儿下乍。那日到你家，那日到你家、你俩口子光景是怎么？我也替你喜，我也替你怕。

嫂子笑着把俺瞅。她未曾说话先眯口。低低叫声你姑娘，如今你可得了手？说是他姑夫见你亲，想是不肯空一宿。那脏滋味精不精？不说实话是个狗？

骂声臭东西，骂声臭东西，我道你也是没出息的。想想你当

初，就没有那一日？俺都老实，俺都老实，谁像你生的像个小狐狸。提起那桩事，就像糖拌蜜。

骂声嫂子现世报，偏你有些胡祷告。不管人心里怎么着，进门就是瞎鬼闹。你么望着那个亲，俺可知道妙不妙。你仔想想你当初，蛇钻的窟窿蛇知道。

住了几天，住了几天，心里的滋味不好言，怕的到晚来，独自睡不惯。情绪恹恹，情绪恹恹。说着笑着怪懒耽。母亲不通情，仔怪我不吃饭。

重新又到这房里坐，淡摸索的怪冷落。没的辣气上了床，闭眼就做了梦一个。醒来不见俏冤家，稀里糊涂到处摸。想起那人在家中，冷冷清清的叫他怎么过？

他家来搬，他家来搬，依着母亲还待留俺。亏了亲嫂子，他会行方便。带笑带玩，带笑带玩，姑娘这两日不耐烦。不如早送回，省的他两下埋怨。

听说来搬喜了个挣，脚趂起的往外蹭。母亲意思还要留，亏了嫂子来助兴。姑娘这两日净想家，没精打采的强控挣。再住两日不回家，两口子准会想成病。

不好回言，不好回言，着实把他瞅了一眼。没人和你玩，偏要来寻贱。笑着出堂前，笑着出堂前，上了轿子就怪喜欢。那人在家中，不知怎么盼？

嫂子说话碰心坎，句句何曾差一点。本等心里怪爱笑，人眼前头放下脸。一遭一遭的锁碎事，想是拿着俺当聘纂？一行说着出中堂，回过头去蔑他一眼。

还家

来到他家，来到他家，那人见了欢喜煞。走到人背后，把我捻一下。痒痒刷刷，痒痒刷刷，心里滋味不知待怎么？笑着瞅一眼，忙把头低下。

等不得催着轿夫跑。仔管一走就到了。那人笑着往外迎，好像拾了个大元宝。瞅空就来捻索人，故意含羞装着恼。低低骂声臭东西，进去和你把帐找。

走进中堂，走进中堂，拜过婆婆进绣房，喜的俏冤家，嘴儿合不上。左右端详，左右端详，手里摸索口儿里忙。我全看不的，那个急模样。

不管长来不管短，进门就来搂把俺。头碰头儿亲又亲，声声埋怨咱把他闪。几日没见就紧生磕，笑着笑着红了脸。上头扑面影煞人，你看乖坏了我的纂。

盼的黑了天，盼的黑了天，吃不透夜饭就来把咱缠。他越缠得紧，我越睡的慢。俏语低言，俏语低言，轻轻的跪在踏板儿前。我只笑了一声，他就爬上床儿沿。

本等知道他心里急，故做张致不去理。不脱衣裳不摘头，叫声丫头拿茶吃。急的他，直跳趔，扭着头儿偷眼喜。不由嗤的笑一声，怎么就该这样急！

解脱罗衣，解脱罗衣，重新又温旧规矩。比着那几天，更觉有滋味。气喘吁吁，气喘吁吁，心里自在全说不得的。待要不声唤。仔是忍不得的。

上的床来就动手，要找上从前那几宿。还待说的勉强话，到了好处张不开口。不觉低声笑吟吟，嘴丝丝的身子扭。他问我自在不自在，搔着头儿搂一搂。

一段春娇，一段春娇，风流夜夜与朝朝。趁着好光阴，休负人年少。有福难消，有福难消，百样恩情难画描。明年这时候，准把孩儿抱。

天生的人一对，郎才女貌正班配。二十四解不用学，风流人儿天生会。仔巴到夜里就成仙，越做越觉有滋味。该快话处且快活，人生能有几千岁？

俚曲艳编



关于《俚曲艳编》

《俚曲艳编》与前面几部分艳歌不同，它不是出于古已有之的专集，而是本书编注者为了全书的体例而概括出来的。这些艳歌均选自元、明、清的散曲集子，在选校时还参考了部分目前的新版本。

散曲是清唱用的曲子词，它相对于戏曲而言，不用复杂的化妆和庞大的伴奏，此较单一简捷。为了方便起见，把它们中的艳品收集整理出来，纳入艳歌的范畴，这应该是说得过去的。散曲包括小令和套曲两种，本书中均有选取。这些作品与前面的民歌稍有不同的是，它们更多的是出于有一定文化水平的作者。这期间既有风流文人，也有一些市井中的通俗歌手，还有不少出自青楼歌妓。这些人生活风流，思想自由，较少受理学的束缚，因此文辞也相应放荡率直，很少装腔作势，能表达出心底的真情。另外，艺术手法上，这些艳歌也表现出较强的文人氣息，文学性很强，俗中透出几分雅气。所以，我们不妨把它们看成是市井中的民歌。

元、明、清的散曲中，艳品占有很大比重，这里所选取的是我们认为货真价实的艳品。当然，对于一些过于粗俗的我们也一概弃之不录，因为我们认为，艳歌也是艺术品，它是一种具有独特文学和社会学意义的文化。

(小令)

〔折桂令〕

题情

其一

可人心年少娇娃，万种风流，所事撑挐。眉压春山，眼横秋水，髻挽双鸦。撇下不一时半霎，咫尺间海角天涯。瘦也因他，病也因他。谁与俺成就姻缘，便是那救苦菩萨。

可人心二八娇娥，美貌婆婆，艳色娉娉。废寝忘食，眠思梦想，总是因他。有人时假意丢抹，无人处暗送秋波。瘦也因他，病也因他。老尊堂间阻姻缘，闪杀人当甚喽。

可人心俊俏娇姿，皓齿朱唇，螭首蛾眉。袅袅婷婷，娇娇滴滴，整整齐齐。赋情诗桃花扇底，寄情词杨柳楼西。瘦也因伊，病也因伊。但和他席上樽前，管拾得两袖春回。

可人心俊俏娇姬，自得相逢，梦寐孤疑。茶饭慵拈，琴书倦理，似醉如痴。想容仪教人爱惜，念心情怎舍分离。瘦也因伊，病也因伊。几时得配做夫妻，永和谐共效于飞。

其二

烛花前喜遇多娇，宿世冤家，今又逢着。云髻堆鸦，宝钗警凤，团扇轻蕉。唱一声行云住了，舞一会万种妖娆。私语相嘲，欢会今宵。美满恩情，地厚天高。

隔花阴忽听瑶筝，腔调清奇，字眼真明。不是莺莺，若非燕燕，定是琼琼。理冰弦宫商整整，歌白雪律吕泠泠。体态轻盈，行过轩庭。千种风流，不亚襄陵。

记相逢杨柳楼心，仗托琴心，桃动芳心。咒誓盟心，疼热关心，害死甘心。他爱我受禁持小心，我念他救苦难慈心。才貌合心，情意投心。生死团圆，彼此留心。

想昨宵云梦阳台，月老姻缘，命里合该。万种风流，千般恩爱，一片情怀。休忘了盟山誓海，向神前已诉明白。女貌郎才，鱼水和谐。百载欢娱，死后同埋。

其三

恨杜鹃声透朱帘，心似针签，情似胶粘。笑脸腮窝，愁生泪脸，瘦显春纤。宝髻乱云松翠钿，醉颜酡玉减红添。擅口曾粘，甜唾曾沾。到如今唇上犹香，想起来口内犹甜。

俏仪容不亚红绡，香喷朱唇，杨柳纤腰。髻挽乌云，钗警金凤，鬓插珠翘。拔檀槽春葱嫩小，歌白雪韵美声娇。所事偏高，万种妖娆。便就有千两黄金，也难买一刻春宵。

遏行云音似珠乘，万种风流，俊俏容仪。春笋纤长，樱唇娇艳，宝髻高堆。唱阳春声清韵美，舞梨花肢细腰微。翠袖朱衣，体态相宜。香喷喷笑语盈盈，袅婷婷满捧金杯。

体温柔软玉形骸，百媚千娇，所事奇哉。崔氏莺莺，许家盼盼，未必能排。等闲间千金难买，喜相逢云雨阳台。小圃花开，玩赏开怀。韵悠悠一曲清歌，舞翩翩彩凤飞来。

其四

恨芙蓉帐冷春宵，滴滴精神，艳艳多娇。见月思眉，见云思鬓，见柳思腰。又不比花花草草，怎生般暮暮朝朝？似恁妖娆，似我风骚。都值着月缺花残，不能够凤友鸾交。

画堂深漏滴偏长，铁马叮当，砧杵悠扬。月转南楼，河桥北斗，人在西厢。摇翠竹声敲绿窗，滴苍台月照银床。如此秋光，无限凄凉。他那里何处行云？我这里梦在高唐。

带花枝笑拈花枝，不抹胭脂，似抹胭脂。前日相逢，寄首情词，和乎情诗。欲到此何时到此？似推辞未是推辞。约在何时，会在何时？不相逢他又相思，既相逢我又相思。

凤钗簪衣染鸳鸯，说他知音，真个知音。前日相逢，我未留心，他早留心。约夜深何曾夜深，约花阴先到花阴。香汗浸浸，甜唾津津。遍身汗香到如今，满口唾甜到如今。

赠收

其一

善歌弹事事相宜，音吕清标，字意真奇。莲步轻移，樱唇微露，莺语娇低。笑吟吟颊剔绿蚊，喜孜孜慢捧玻璃。一曲龙笛，腔韵谁知，欢会开怀，月印窗梅。

其二

洗胭脂压尽琼芳，玉蕊含香，粉脸生香。环佩轻摇，丰姿淡洁，美貌非常。俏盈盈高歌画堂，娇滴滴按舞霓裳。占断春光，倦扫浓妆，十二阑干，净几明窗。

其三

喜江南出色娉婷，燕赵风流，吴越轻盈。掌上奇擎，眼里厮觑，心内厮印。滴溜溜腰舞燕影，清朗朗词唱莺声。美爱多情，不负娇名。江岸芙蓉，折与先生。

其四

正青春窈窕庞儿，袅袅娜娜，一念腰儿。万媚千娇，得人可意，合着心儿。歌杨柳引动竞儿，舞腰肢迤逗心儿。俊俏娘儿，娇爱人儿。破些工夫，应付些儿。

思 情

其一

冷清清人在天涯，地久天长，何日来家？这些时尘暗瑶琴，指闲风管，弦冷琵琶。他那里恋欢娱章台戏耍，我这里空衾枕终日嗟呀。雨泪如麻，心绪交加。怕的是花影筛帘，月印窗纱。

其二

闷恹恹何日相逢，谢馆秦楼，酒醒花浓。这些时枕冷衾寒，鸾凤间阴，云雨无踪。去时节巧言词将人和哄，今日个神前誓尽是虚空。哀怨忡忡，分散西东。每日家暗薰名香，祷告苍空。

其三

乍别离半霎难当，日月如梭，肺腑如剜。怎当那水自潺湲，花无烂熳，月有团圆。知今日遭逢着无情狠郎，悔当初不教你应举求官。想起才郎，动静非凡。好教我咒着心疼，说着心酸。

其四

自伤嗟分浅缘薄，捱过昨朝，又到今朝。挖登的人在心头。愁来枕上，恨压眉梢。瘦怯怯相思病十分害倒，闹吵吵断肠声琴瑟寻着。铁马争敲，玉漏难熬。助人愁风撼梧桐，雨潇芭蕉。

其五

想雕鞍何处追游？倦倚香奁，懒上妆楼。珠泪偷弹，青铜羞对，翠黛低愁。想当日并头栖鸾交凤友，不提防生拆开燕侣莺俦。想杀风流，损却娇羞。萧疏了绣榻欢娱，锦帐绸缪。

其六

别离愁万种千端，百结肠拴，两叶眉攒。落雁沉鱼，啼莺舞燕，倒凤颠鸾。泪斓斑剡竹叶樽中易满，人憔悴照菱花镜里难瞒。不放心宽，愁绪心烦。我只待罗带重结，锦被重欢。

其七

负良宵误了佳期，春水东流，秋雁南飞。秦镜羞看，韩香犹在，楚梦空迷。三十三天比离恨天较低，四百四病惟相思病难医，几遍长吁，几回伤悲。不觉的金兽香残，银烛成灰。

其八

为别离粉悴胭憔，心痒难揉，愁自昨朝，恨全今朝，死在明朝。几时得唐寿宁般归鹤华表，杨太真般友凤丹霄。多病多娇，无语无聊。只为他重惜轻怜，梦断魂劳。

题 情

其一

晓风轻露滴银床，风也凄凉，露也凄凉。兰蕙芬芳，兰也生香，蕙也生香。荷叶黄，柳叶黄，梧桐叶黄；桧梢长，柏梢长，竹笋梢长。如此时光，醒也何妨，醉也何妨？

其二

醉时眠醒后何之？醒也吟诗，醉也吟诗。行坐如斯，行也红儿，坐也红儿。金凤卮，玉凤卮，酒斟凤卮。折花枝，捻花枝，鬓插花枝。品竹调丝，竹也相宜，丝也相宜。

其三

小窗前风雪兼佳，瘦也梅花，冻也梅花。玉蕊奇葩，行也嗟呀，坐也嗟呀。美姻缘，恶姻缘，姻缘是假。好时节，歹时节，时节从他。心体交杂，行也麻花，坐也麻花。

其四

到黄昏更鼓声疾，照也灯儿，对也灯儿。色晃芙蓉，关也窗儿，开也门儿。结银花，灿银花，银花影儿。吐金莲，坠金莲，金莲蕊儿。有些风儿，明也灯儿，灭也灯儿。

其五

闷恹恹愁恨多时，莺老花时，燕引雏时。旧恩情不似年时，并枕眠时，携手行时。想只想送长亭雕鞍去时，盼只盼望天涯锦字来时。香尽炉时，琴断弦时。月转楼时，人倚栏时。

其六

翠弯弯两道眉儿，短短裙儿，窄窄鞋儿。齐臻臻糯米牙儿，玉纤纤葱枝手儿。香喷喷娇滴滴天桃脸儿，颤巍巍瘦怯怯杨柳腰儿。倚定门儿，托着腮儿。这般样庞儿，爱杀人儿。

其七

寄多情一根簪儿，上有鸳鸯，雌与雄儿。我和你效他形儿，朝簪髻儿，暮插头儿，郎簪儿如见人儿。关意，儿合着情儿，美满人儿，体负心儿。愿生前同宿衾儿，百年后死共穴儿。

其八

负心的万代无情，双渐实情，王魁薄情。我和你共结芳心，朝云真情，暮雨真情。永团圆双渐实情，怎肯似王魁薄情。美薄恩情，并不杂情。若今生两意合情，到来世必定投情。

初見

恰相逢月正圆时，娇脸生春美玉无疵。小髻盘鸦，短钗簪凤，团扇题诗。眉儿纤画两道弯弯样子，口儿香注一点淡淡胭脂。花比丰姿，柳比腰肢。赢得风流，惹得相思。

小酌

锁恨屏花影重叠。风景非常，受用全别。丽曲调莺，锦筝排雁，绿酒吞蛇。云鬓乱金钗坠也，玉山颓翠袖扶者。席上骄奢，帐底和谐，笑语叮咛，醉眼乜斜。

沐浴

小壶天绝胜华清。半掩纱窗，款簇云屏。风细肌凉，泉香玉软，池暖脂凝。娇脸嫩芙蓉弄影，翠眉低杨柳含情。月满虚檐，露下空庭，暖步苍苔，笑扑飞萤。

纳凉

蝉香扇行出妆楼。眉黛双弯。罗袜双钩。珊枕歌寒，素纨裁月，水簟横秋。梧叶老新秋到久，碧天空大火西流。薄蕖初收，院宇清幽。称良宵正好欢娱，对西风不索迟留。

临床

烛花前携手行来。人世蓬壶，梦里阳台。私语偷传，春心未稳，醉眼方开。非干俺逞大胆张郎弄色，只因你解知音红拂怜才。香散书斋，春到天台，笑解罗衫，款退弓鞋。

弄枕

井头花春晚齐芳。未遂于飞，先效颦颦。绿鬓连云，粉腮沾汗，玉股交香。珊瑚枕下一双凤凰，水晶帘睡两个鸳鸯。暗暗包藏，细细度量。被窝里恩爱休题，耳边厢盟誓难忘。

交欢

玉肌肤软衬酥胸。鱼水和同，云雨情浓。渐渐昏迷，低低嘱咐，款款依从。粉腕上香消守宫，翠帏中露沁芙蓉。鬓又蓬松，眼又朦胧，甜唾浸浸，香汗溶溶。

言盟

告穹苍你是听咱。不愿望荣华，不为消泛。得遇知音，若非债主，定是冤家。我负心拚着个投河坠马，你薄情也难免带锁披枷。莫当襄狎，休伏奸猾。天意无私，报应无差。

晚起

日初红影射阑干。门外鸦啼，楼上钟残。鸳颈将分，香肩并倚，泪眼相看。脚儿重非干步懒，话儿多休得心烦。憔悴今番，会晤犹难。收拾了酒醒花浓，安排下枕剩衾单。

叙别

促行装短剑狐裘。芳草邮亭，细雨江楼。莺也留人，花也擎泪，柳也含愁。一个扯罗袖三翻劝酒，一个上雕鞍几遍回头。你又温柔，我更风流，生挖揲凤折鸾分，忽刺八雨散云收。

初见

会娇娥罗绮丛中。两意相投，一笑情通。傍柳随花，偎香倚玉，弄月搏风。堪描画喜孜孜鸾凤妒宠，没赛弹立亭亭花月争锋。娇滴滴鸭绿鸳红，颤巍巍雨迹云踪。夙世上未了姻缘，今生则邂逅相逢。

小酌

聚殷勤开宴红楼。香喷金猊，帘上银钩。象板轻敲，琼杯满酌，艳曲低讴。结夙世鸾交凤友，尽今生燕侣莺俦。语话相投，情意绸缪。拚醉花前，多少风流。

沐浴

酒初醒褪却残妆。炎暑侵肌，粉汗生香。旋摘花枝，轻除躁履，慢解香囊。移兰步行出画堂，浣冰肌初试兰汤。回到闺房，换了罗裳，笑引才郎同纳新凉。

纳凉

纳新凉纨扇轻摇。金井梧桐，丹桂香飘。笑指嫦娥，戏将织女，比并妖娆。坐未久风光正好，夜将深暑气潜消。语话相嘲，道与多娇。莫待俄延，误了良宵。

临床

并香肩素手相携。行入兰房，拴上朱扉。香袅龙涎，簟舒寒玉，枕并玻璃。相会在绣芙蓉青纱帐里，抵多少泛桃花流水桥西。困倚屏帏，慢解罗衣，受用些雨怯云娇，煞强如月约星期。

弄枕

人娇兰麝生香。风月弥漫，云雨相将。绣幕低低，银屏曲曲，凤枕双双。赛阆苑和鸣凤凰，比瑶池交颈鸳鸯。月射纱窗，灯灭银缸。才子佳人，同赴高唐。

交欢

向珊瑚枕上交欢。握雨携云，倒凤颠鸾。簌簌心惊，阴阴春透，隐隐肩攒。腰摆东风款款，樱唇喷香雾漫。凤翥龙蟠，巧弄娇搏，恩爱无休，受用千般。

言雙

结同心尽了今生。琴瑟和谐，鸾风和鸣。同枕同衾，同生同死，同坐同行。休似那短恩情没下稍王魁桂英，要比那好姻缘有前程双渐苏卿。你既留心，俺索真诚。负德辜恩，上有神明。

晓起

恨无端报晓何忙。唤却金乌，飞上扶桑。正好欢娱，不防分散，渐觉凄凉。好良宵添数刻急甚短长，喜时节闰一更差甚阴阳。惊却鸳鸯，折散鸾凤，尤恋香衾，懒下牙床。

初見

偶相逢花貌娉婷。眼转秋波，肌莹寒冰。语颤莺声，鞋弓凤嘴，鬓弹鸦翎。天生下庞儿整整，自然娇体态盈盈。桃脸生春，含笑相迎。一点芳心，百样留情。

小酌

小杯盘整整齐齐。果豎时鲜，饌列珍奇。鲙切银丝，瓜开金子，酒泛琼醅。写新诗书生醉矣，歌旧谱小姐欢宜。正好衔杯，玉漏频催。不觉银蟾，又转楼西。

新浴

脱绡裳初试兰汤。见影成羞，吹灭银缸。好似浮花，浑如滑雪，净洗残妆。华露冷春风海棠，蕙泉香秋水鸳鸯。粉鼻生光，檀口生香。杏脸生春，玉体生凉。

纳凉

笑相携同上西楼。面面窗开，处处帘钩。星彩辉辉，月华淡淡，河汉悠悠。坐成久凉颿渐有，夜将深暑气才收。好景堪酬，佳兴难留。思爽神清，浑似新秋。

临床

听楼头二鼓将过。香烬金猊，烛暗银荷。素衾湘云，纱橱竹雾，纹簟秋波。鸳鸯枕双莲小可，麝兰香百合无多。试问娇娥，莫待磨跼。休负良宵，熟寝如何？

同衾

半含羞同入纱橱。紧挽乌云，牢插犀梳。万种风流，十分娇媚，无限欢娱。搵桃腮芳心较足，搂腰肢玉体全酥。何必踟蹰，不索趑趄。试问娇娃，春意何如？

变换

两情浓准备俄延。喜看双凫，飞上吟肩。半吐丁香，双含豆蔻，款折红莲。黄金钏从他枕匝，白牙梳一任斜偏。喘息连连，粉汗涓涓。玉软香娇，倒凤颠鸾。

言盟

牡丹般素体轻盈。魏紫姚黄，可比仪容。一团和气，千般娇艳，万种真情。诉恩爱香唇半扇，说誓盟星眼朦胧。两意欢浓，永远真诚。死则同穴，生则同衾。

趣起

巧名儿谁与安排？玉比肌肤，莲比颧腮。太华峰头，若耶溪畔，太液池侧。纱窗外花梢影摆，绣榻中羞起情怀。短短金钗，窄窄弓鞋。共步芳阶，仙子重来。

〔醉太平〕

书所见

二八年艳娃，五百岁冤家。海棠亭畔玩韶华，无囊弹俊雅。脸慵揉，倚窗纱，翠袖冰绡帕。步轻踏，浣尘沙，锦鞦青绫袜。笑生花，唤烹茶，檀口玉梗牙。美人图是假。

国情

惜花人那厢，吹箫侣谁行？好春光翻做恶风光，三般愁怎当？入兰房恰昏黄，画角偏嘹亮。掩纱窗未思量，杜宇声悲枪。上牙床正恹惶，铁马越丁当。不伤心也是谎。

欢情

乐闲身酒酣，乘高兴诗魔。诗酬花酒债偏多，尽虚名负我。鸾箫写恨银筝和，凤杯挹酥金橙破。云窗并枕玉人歌，快活也快活。

离情

积闲愁渭城，分离恨长亭。恋君无计送君行，唱阳关塞情。一篇叠怨双愁听，一杯别酒君休剩。一声保重泪如倾，则离心最疼。

〔游四门〕

自 娱

其一

野塘花落杜鹃啼，啼血送春归。花开不拚花前醉，醉里又伤悲。呷，快活了是便宜。

其二

柳绵飞尽绿丝垂，只管送别离。年年拆尽依然翠，行客几回
啜，快活了是便宜。

其三

落红满地湿胭脂，游赏正直时。呆才料不顾蔷薇，贪折海棠
枝。嗤，抓破绣裙儿。

第四

海棠花下月明时，有约暗通私。不甫能等的红儿至，欲审旧
题诗。吱，关上角门儿。

其五

前程万里苦相传，今日果如然。烟波名利难荣显，何日归年。
天，杜宇枉熬煎。

其六

琴书笔砚作生涯，谁肯恋荣华。有时相伴渔樵话，兴尽饮流
霞。咱，不醉不回家。

〔小桃红〕

西厢百咏

生见莺莺

给孤园里遇神仙，掩映芙蓉面，缟素衣裳越罗扇。蹴金莲，只疑南海观音现。把花枝笑拈，向柳阴亲串，引得俺似风颠。

莺自嗟叹

闷来倚遍画阑干，懒把花英看，手托香腮暗长叹。泪淹淹，寻春自恨逢春晚。盼得眼干，引得魂散，蹙损远春山。

生步月吟

花阴柳影过东墙，咫尺空疑望，迢逗的春心倍恹恹。赋诗章，雨云梦阻阳台上。西厢月朗，中宵惆怅，想像赋高唐。

莺和生诗

月明花影舞婆娑，来往空笃抹，猛听湖山那边磕。慢吟哦，依着韵脚将诗和。故来撒科，咱先瞧破，一见了便情多。

生看修斋

喧天钹鼓闹连朝，满殿香烟罩，和尚们齐声念佛号。小妖烧，可身穿领团衫孝。那答儿立着，越显的娇俏，长老民偷瞧。

张生弹琴

幽斋明月照黄昏，那有人歇问，静里焦桐遣孤闷。那佳人，必来听这琴中韵。将金徽玉轸，泻离愁别恨，诉与卓文君。

莺莺听琴

夜香烧罢月明中，满耳清音送，此是何人把琴弄？响叮咚，声声弹出孤鸾凤。未听得曲终，早先咱心动，无语立花丛。

生赴莺约

月移花影上窗虚，静院闲凝伫，洛浦神仙在何处？步阶除，欢天喜地寻他去。休说尤云殢雨，搏香弄玉，搂一搂也心舒。

红送铺陈

一轮明月照南楼，夜色清如昼，想那酸丁把咱候。莫迟留，催逼姐姐疾忙走。珊瑚倚枕，芙蓉烟褥，俺先去报风流。

鸢至书斋

有情怕甚隔年期，才得文章力，投至相逢在今日。可知里，凄凉受了无碑记。心欢神喜，雨情去意，携手入罗韩。

雨云欢会

高烧银烛照红妆，低簇芙蓉帐，倒凤颠鸾那狂荡。喜洋洋，春生翠被翻红浪。汗溶溶粉香，美甘甘情况，别是一风光。

云雨初歇

鬓兵斜亸凤钗垂，枕簟留春意，锦帕盈香沁红记。蹙双眉，侍儿扶起娇无力。笑迷嬉语迟，困朦腾眼闭，风月此情知。

红促鸢归

半窗花影月三更，悄悄穿芳径，早离书斋便干净。嗟么声，红娘不是相督并。着姐姐快行，恐奶奶潜听，瞧破恁私情。

生送鸢归

海棠枝上月儿斜，云雨恰才歇，兰脑馨香散书舍。暂分别，莫教辜负千金夜。我叮咛告说，你再休扯拽，明日早来些。

鸳鸯送生

人生最苦是别离，恰燕尔成抛弃，嘱咐桩桩在心记。要君知，
南官鏖战蒙及第。得一官半职，想他乡异他，休得又被花迷。

咏美

其一

桃腮杏脸晕胭脂，眼角眉头事。相逢便得情无二，理新词，聪
明性格多才思。娇羞艳姿，可喜名字，谁似这庞儿。

其二

压尽杨妃上马娇，倾国倾城貌。愿得今生不相抛，自评跋，因
缘有分谁知道。平生愿足，相随相趁，成就凤鸾交。

其三

一自相逢便情舒，无些褻谈处。两意浓如水接鱼，得欢娱，痛
惜轻怜心无足。相偎相抱，尤云殢雨，谐老做妻夫。

其四

娇娥一把粉团香，搭伏定牙床。雨魄云魂恣飘荡，问才郎，攻

书坐到何时况。看看月上，寒生罗帐，早睡些何妨。

其五

花前月下偶相逢，疑是巫山梦。翠被香消有谁共？意无穷，匆匆未得相陪奉。乌云髻松，黄金钗重，宜插小桃红。

其六

柳腰纤瘦舞东风，带雨花枝重。窄窄弓鞋露双凤，两心中，传情暗使秋波送。金杯满拜捧，朱唇微动，宜唱小桃红。

其七

海棠庭院正欢浓，又把春光送。龟背檐垂玉钩控，画楼东，一声啼鸟惊幽梦。风声太猛，雨声偏重，落尽小桃红。

其八

流苏帐冷绣帏空，孤枕难成梦。月下谁将玉箫弄？粉墙东，听来尽诉孤飞凤。苍苔径中，金莲微动，踏碎小桃红。

〔普天乐〕

初見

俏冤家，天生下。沉鱼落雁，闭月羞花。可喜娘，活菩萨。费尽丹青难描画，比昭君少面琵琶。纤腰一捻，绫波半折，云鬓堆鸦。

卖秋

口儿奸，手儿油。床前跪下，把人煎缠。脱绣靴，夺针线，只恐怕外人瞧见。强厮偎，就要合，搂的腰困，弄的身软，揉的鬓偏。

晚起

脸儿娇，庞儿俊。诸余可爱，所事聪明。忒可憎，无薄幸，行里坐里相随定。纸幡儿引了人魂，滋滋味味，风风韵韵，老老成成。

长相思

往常似并头莲，双飞燕。今日则孤鸾只凤，迤逗起意马心猿。衣褪了杨柳腰，粉消了芙蓉面。空倚危楼无由见，夕阳道芳草连天。又不曾桃花泛水，刘晨阮肇，误入桃源。

孤男

细思量，添惆怅。枕衾无伴，独守兰房。温不暖翡翠衾，冷落了鸳鸯帐。美景良辰无情况，怕黄昏又到昏黄。香消宝鼎，灯残绛蜡，月上纱窗。

〔喜春来〕

初见

绣帘儿外初相见，娇眼频将恩爱传。满怀心事总难言。天那天，教我几时圆？

同行

腾腾共入兰房内，困困相偎不暂离。昭君怪道会较迟。凝眸视，犹自眼前飞。

沐浴

乌云斜挽摘花钿，素手相将入兰堂。鸳鸯同浴碧池塘。桐槽放，指面麝兰香。

弄枕

星星俊眼横铺俏，馥馥香腮出落娇。纤纤一搦楚宫腰。罗袜小，无福也难消。

交映

情郎耳边低低道，浑身春透两心乐。情浓不厌颤声娇。投到了，斜月上花梢。

言盟

鸳鸯作对关前世，翡翠成双约有期。无缘若罢美夫妻。除梦里，惊散各东西。

晓起

邻笛吹彻五更歌，日色苍苍映碧波。佳人微笑问郎呵。睡甚么，再乐些几个。

梳妆

腰肢杨柳风前瘦，腮颊桃花镜里羞。娇红嫩绿付温柔。梳妆后，仙子下瀛州。

叙别

一杯别酒强拚捱，两意绸缪解不开。长安得志早归来。休只待，野草蔽庭阶。

忆美

其一

湘裙半露金莲瓣，锦袖轻舒玉笋纤，粉面宜贴翠花钿。可喜娘，争笑色妍妍。

其二

不能欢会空偷看，费煞心肠受用眼，一面相见一番难。数步间，如隔万重山。

其三

一时口强心难强，半霎恩情怎敢忘，人前强道不思量。却是难，都在我心肠。

其四

蜂蝶困歇梨花梦，莺燕飞迎柳絮风，强移莲步出帘栊。心绪

冗，羞见落花生。

收情

其一

无钱难买苏卿俏，有钞能驱倩女魂，粉营花寨紧关门。咱受窘，坡撇见钱亲。

其二

元和还彻烟花债，亚仙消残陌柳怀，叉植瓦缶串花街。鸨儿乖，只道去休来。

其三

轻歌慢舞梨花院，皓齿湘裙柳陌阑，王孙公子买幽欢。有馀钱。醉卧丽人天。

其四

有钱得饮葡萄酿，无钞难尝荔枝浆，古来多少淡浓妆。死偎`缠，结果落空拳。

〔逍遥乐〕

道通东

相着他千般丰韵，万种妖娆，金莲步稳，款荡湘裙。说言谈出众超群，懒去梳妆整鬓云。自评跋聪俊，不弱西施，胜似杨妃，过如翠翾。

[叨叨令]

遇美

金乌半坠衔山玉，樽前个人如玉，春葱半露纤纤玉，乌云半髻横钗玉。兀的不爱杀人也么哥，兀的不爱杀人也么哥，方信道书中有女颜如玉。

期约

叮吟约定偷期话，款把门儿悄悄呀，潜潜独立在花阴下，战战不住心儿怕。忽的走将来也么哥，忽的走将来也么哥，果然色胆有天来大。

卖哄

拈拈掐掐人未倦，挨挨靠靠热厮缠，絮絮叨叨情不厌，羞羞答答怕待言。只恁的惯禁害也么哥，只恁的惯禁害也么哥，颠鸾倒凤忒寒贱。

叙别

钟声残窗外鸡儿叫，鼓声催园内鸦儿噪，绛蜡昏床下红儿报，说誓盟不舍人儿俏。好恩情易别离也么哥，好恩情易别离也么哥，得功名即便先来报。

相思

其一

不思量犹在心头记，越思量越恁添憔悴，香罗帕搵不住腮边泪，几时得笑吟吟重赴鸳鸯会？兀的不盼杀人也么哥，兀的不盼杀人也么哥。武陵溪畔曾相识。

其二

不来时懒把蛾眉画，不来时宽了罗胸抹，不来时哭立在帘儿下，不来时恨匆匆问遍龟儿卦。兀的不想杀人也么哥，兀的不想杀人也么哥。不来时还与我蛟绡帕。

其三

玉腕消松了黄金钏，粉脂残断了芙蓉面，紫霜台懒使端溪砚，断肠词絮冗冗空写在桃花扇。兀的不害杀人也么哥，兀的不害杀人也么哥。恨鸳鸯不锁黄金台。

其四

紫燕儿梁上肩相并，粉蝶儿枝上飞相趁，鸳鸯儿水上相交颈，虎猫儿墩土相偎定。几般儿兀的不遮逗杀也么哥，几般儿兀的不遮逗杀也么哥。越助起奄奄相思症。

〔水仙子〕

卖歌

腰肢恰褪绣罗裙，宝髻斜堆玉枕云。扭回身遮掩庞儿俊，一半羞一半亲。放也斜摺惜温存，香喷喷舌尖唾，汗浸浸腮上粉，困腾腾春透十分。

言盟

云鬟斜插短金钗，腻粉残匀桃杏腮。香罗裙重系鸳鸯带，赛莺花妆旦色，雨云半梦返阳台。情恋恋无疏淡，意倦倦再不改，负言盟促死合该。

梨园女

四时裯褥锦重叠，八面韩屏花艳冶。一床衾枕春罗列，铺排的门面别。据风流更有三绝：肉贴着书生麻木，手汤着郎君翘起，眼瞧着子弟乜斜。

老风流

怀揣讪脸入青楼，口带顽涎饮玉甌，手搥冷汗偎红袖。人道我不害羞，对知音细说缘由：蠢笨的胎间痴病，村傻的骨中野丑，风流的老自风流。

忆旧美

莺煎燕聒惹相思，雁去鱼来传恨词，蜂喧蝶闹关心事。俺风流偏惯使，三般儿寄与娇姿：昏迷着无明无夜，凄凉的半生半死，得团圆何日何时？

愿常欢

龙涎香袅紫铜炉，凤髓茶温白玉壶，羊羔酒泛金盘露。暖溶溶锦绣窟，全不问风雪何如？步步踏飞轮走鞦，日日对繁弦脆竹，夜夜偎腻玉娇酥。

〔傍妆台〕

相思

其一

为才郎，不茶不饭懒梳妆。我命运多乖蹇，他情性太疏狂。盖为你瞒天谎，被老母通天障。良宵永，更漏长，终朝无寝象牙床。

其二

问才郎，连宵不到在谁行？两膝盖绵团软，一张口赛沙糖。必有一个多情种，实与我一纸招伏状。无情况，有伎俩，如何敢上象牙床？

其三

被才郎，百般寒践厮徉相。我欲待把鞋帮儿点，他特故搨烛光。我爱他庞儿俊，舍不的将他呛。我口虽强心内痒，不由我不随顺上了象牙床。

其四

共才郎，同谐连理效鸾凰。见他腰肢瘦，共私语口暗香。成就了鸳鸯侣，才趁了风流况。金钗坠，宝钏响，被翻红浪在象牙床。

〔七犯玲珑〕

思情

其一

新红上海棠，猛然情惨伤。前春有个人共赏，今日在何方？早把春心荡，免教人断肠。细思量谁真谁谎？自古佳人薄命，怨烧断头香。想桃花也会忆刘郎，恨远山无计留张敞。花阴月影，看看过墙。朝云暮雨，睡觉夜长。捱得今宵过，明朝又怎当？莺儿对，燕子双，飞来飞去为谁忙？偏不到伊行。

其二

芭蕉映粉墙，绿阴清昼长。炎天倍觉心悒快，独坐傍南窗。暮雨消繁暑，慢风生嫩凉。看池塘鸳鸯两两，世上有情都匹配，偏我不成双。碧纱树松透玉肌香，珊瑚钩误触冰弦响。浮瓜沉李，共谁举觞？调脂弄粉，为谁晚妆？懒向金盆浴，盈盈自解裳。腰如柳，体似霜。无人共试紫兰汤，空惹旧心狂。

其三

金风透小窗，不禁罗袖凉。秋来怕上危楼望，举目总堪伤。衰柳垂寒雨，败荷擎晚霜。击玳瑁檐前马响，最恨今宵更漏，一似去年长。看银河织女会牛郎，想嫦娥一样情惆怅。从来孤雁，传书故乡。缘何今日，浑无半行？想是恩情薄，非干路渺茫。芙蓉老，菊蕊黄，潇潇风雨又重阳，越越减容光。

其四

江梅绽早芳，雪花拢锦堂。孤眠分外寒威壮，怎不倍恹惶。想他身上，不知寒与凉？懒梳妆，当年模样。思忆千般促拥，不是负心郎。枕边厢闲了绣鸳鸯，拥香衾撇下红罗帐。浅斟低唱，当年洞房。山盟海誓，何时象床。曾见灯开蕊，还听鹊绕梁。朝朝拜，夜夜香，依还归也，谢穹苍，愿得永成双。

〔玉包肚〕

四时

杨花心性，舞春风何曾暂停。逞轻狂乱沾不定，到底老来作浮萍。你如今果有风流情，往早寻个心爱人。

荷花香喷，见鸳鸯交颈动情。两相偎叶底藏身，却被采莲人散惊。你如今果有风流情，往早寻个心爱人。

黄花香喷，满长空寒鸦数声。促织儿叫的声频，教我有梦也难成。你如今果有风流情，往早寻个心爱人。

梅花香喷，喜新鲜斜插鬓云。饮羊羔美酒同斟，红炉暖阁齐欢饮。你如今果有风流情，往早寻个心爱人。

〔石榴花〕

搬不下

将你那小名儿那一日不在口中题，题起来魂梦里越着迷，但朦胧活见在眼根低。我其实的为你，废寝忘食，霎时间不见添憔悴。央及杀泪眼愁眉，尽今生同坐同欢会，我其实搬不下女娇质。

〔骂玉郎〕

如意胶

想着俺那多娇，一去无消耗。想着那情似漆，意如胶。常记的当时共枕同欢乐，想着他花样般娇，柳样般柔，倾国倾城貌。

〔青奇儿〕

永团圆

恰便似蜂蝶蜂蝶游戏，燕约燕约莺期。趁着这嫩蕊娇香白玉犀，你可休懒惰身奇。柳困花迟，则要你乘兴狂为，我可也尽意扶持。趁着这软玉温香，倒凤颠鸾厮禁持，咱两个到来日重欢会。俺这姻缘重配偶，情深莫休弃，天生的一对儿俏夫妻。想着俺心厮爱那些儿情意美，我为甚痛留些恩义？则要你永团圆谐老百年期。

〔月中花〕

风情

其一

更深静悄，把被儿熏了。看看的等到月上花梢，静悄悄全无消耗。敲残了更鼓，你便才来到。见我这张恼儿不讷来，跪在床边告。我故意儿焦，他偷眼儿瞧，甫能咬定牙儿，其实忍不住笑。

其二

疏狂忒煞，薄情无奈。两三夜不见你回来，问着他便撒顽不睬，不由人转寻思权宁耐。他笑吟吟将被儿舒开，半掩着罗帏待。我推纳绣鞋，他又不睬。你若是恼的人慌，我只教气的你害。

〔一半儿〕

题情

其一

怀中摺惜费温存，灯下观瞻越可人。床前央及半时辰，笑欣欣，一半儿推辞一半儿肯。

其二

不禁春色眼儿涎，不惯行云犹气喘。金钗斜溜鬓云边，镜台前，一半儿蓬松一半儿偏。

其三

纤腰恰退绣罗裙，宝髻斜垂玉枕云。粉腮春透热氤氲，汗津津，一半儿佯羞一半儿亲。

其四

俏心端的性难拿，冷句将人奚落煞。盟山誓海口熟滑，俏冤家，一半儿真诚一半儿假。

其五

海棠香雨湿吟袍，薜荔空墙闲酒瓢。杨柳晓风凉野桥，放诗豪，一半儿行书一半儿草。

〔红绣鞋〕

题情

其一

我为你受娘打骂，你为我折挫浑家。我为你胭粉不曾搽，姊妹行担了些利害，姑嫂前受了些波查。咱两个双双的憔悴杀。

倚蛟绡枕麻玉腕，辗转时滚乱云鬟，夜深沉翠被又生寒。纱窗外刮的风儿劣，银台上点的烛花残，好着我睡不稳千万翻。

夜深沉香阁寂静，孤另另对照残灯，翻来覆去梦儿难成。鸳鸯枕空剩无人伴，蛟绡被冷落有谁温，好着我实难捱更漏永。

款款的分开罗帐，慢慢的脱了衣裳，将腊烛回照着纱窗。轻轻的把绣鞋儿放，潜潜的把锦被儿张，正欢浓又怕娘听的响。

其二

远望着难描难画，近觑着堪羨堪夸，鬓边斜插海棠花。身子儿俏，刀麻儿狭，穿一对红绣鞋白绫袜。

纤腰间系着锦带，乌云上插着金钗，后花园里看回来。强行不动，软弱难抬，百忙里撒不上红绣鞋。

从他去空闲罗帐，病恹恹寂寞残妆，心慵懒刺锦鸳鸯。莺儿啾唧，燕子颠狂，瘦的人红绣鞋撒不上。

正忧思精神不快，猛抬头转过多才，恰交欢亲娘撞将来。挝

散云髻，坠落金钗，百忙里兜不上红绣鞋。

其三

性格儿玲珑剔透，必肠儿软款温柔，又能弹又能唱又风流，既相陪鸾凤友，撇罢了燕莺俦，怎做的出墙花临路柳。

黑鬢鬢高堆云髻，曲弯弯黛扫蛾眉，绽樱桃微露玉梗齐。十分的妖艳体，一捏儿小年纪，也消得靠鸳屏挨凤体。

花扑扑蝉开玉翅，颤巍巍蕊散金丝，宝妆成翠叶簇花枝。年纪儿才二八，娇滴滴正当时，我怎肯别寻芳辜负你。

手腕儿白似鹅翅，指头儿嫩似葱枝，玉抬盘捧定水晶卮。话儿甜来尽让，意儿勤不推辞，把一个贾长沙险醉死。

通美

其一

手掌儿血喷粉硝，指甲儿玉碾琼雕。只见他杯擎玛瑙泛香醪，眼睛儿冷丢溜，话头儿热剔挑。把一个李谪仙险醉倒。

其二

转屏风莺啼燕语，出门栏哽咽歔歔。只见那桃杏花上滚珍珠，恨匆匆心情急，絮叨叨口嚼蛆。险些儿痴呆杀东道主。

其三

哭声似流莺转过，料应也心如刀割。只见那海棠花上露珠落，葫芦题猜不破，死木藤无回活。俊庞儿就死呵当顾我。

其四

茶廊院风香雪弄，海棠轩绿绕红围。他便似碧桃花映粉墙西，梨花云春淡荡，杨柳雾晓凄迷。把一个陶学士险爱死。

思爱

其一

裁剪下才郎名讳，端详了展转伤悲。把两个字儿灯焰上燎成灰，或搽在双云鬓，或搽在两蛾眉，则要我眼根前常见你。

其二

裁剪下才郎名号，妆点的字样妖娆。做一个面花儿铺翠缕金描。欢喜时贴脸上，烦恼时贴眉梢，则教我眼根前把你瞧。

其三

裁剪下才郎名字，五色绒绕的标致。做一个应节令端午符牌

儿，或挑在云髻上，或插在鬓边垂，则教我眼根前常见你。

其四

裁剪下才郎名号，五色线合就花条。用心儿结做个纽子好奇巧。或缀在罗衫领，或缀在锦束腰，我将你酥胸上常厮靠。

四时景

其一

士女秋千争戏，王孙宝马相随。处处郊园赏寒食。杏桃红灼灼，杨柳绿依依，小桥下细流金线水。

其二

小院柳垂绿线，方池荷列青钱。夕阳风送晚天凉。画楼眠醉客，绿树噪新蝉，高枝上黄莺不住喧。

其三

馥馥篱边黄菊，依依堤畔青蒲。池塘几处败荷枯。退毛白鹭宿，脱壳锦蝉浮，相伴着带霜红叶舞。

其四

暖阁毡帘低放，小槽美酒初香。醅醕新酿泛金觞。萋萋云密布，片片雪飞扬，乐陶陶闲寻梅正芳。

惜世

休只爱夸强说会，直落的贴骨粘皮，一旦待相离怎相离？爱他的着他手，讨便宜落便宜，你休这眼皮儿漫到底。

鸚鵡杯从来有味，凤凰池再也休题，荣与辱展转不相离。挂冠归山也喜，拍手舞月相随，却原来好光景在那里。

金钱问卜

卜金钱时常问信，屈春笋暗数归期，何年月日是来时？画堂从别后，不觉二年余，你便是铁石人也盼死。

玉脸魔消

控金钩朱帘不挂，掩纱窗羞对莺花，腮枕玉腕绣衾压。睡魔消玉脸，愁思暗菱花，你便是铁石人也害杀。

梁间语燕

启朱扉阶前闲站，猛然见语燕雕梁，高高下下舞相将。他怎成双对，偏我受孤孀，你便是铁石人也断肠。

隔壁闻筝

倚阑干闲行散闷，忽听的邻院捣筝，清浊高下甚分明。句句离恨谱，字字断肠声，你便是铁石人也碎心。

〔沉醉东风〕

相思士女

其一

为多情剜心摘胆，盼杀人意惹情牵。你若是有我心，梦儿里来相见。醒来时不在根前，叫声冤家叫声天，见了他相思病减。

其二

动人心红白肉色，堪人爱可意裙钗。且休题西施娇，敢比那杨妃赛。喜孜孜宝髻斜歪，月里嫦娥下世来，想起他千金难买。

其三

画堂前蜘蛛斗巧，花枝上喜鹊喧噪。灯花儿片片飞，眼皮儿梭梭跳。料情人定在今宵，勤使梅香帘外瞧，见了他这病就好。

其四

这两日相思病倒，猛可里想起多娇。常常的口内题，暗暗的心肝叫，小名儿念勾千遭。但得情人过一宵，不用他灵丹就好。

逢奇

其一

巧笑处偏宜搵口，相交毕准备扶头。捧玉钟纤手拢，透春情寄怀袖，更那堪情意绸缪。淡白曾将两泪收，娇红处胭脂带酒。

其二

行一步值金万两，更那堪环佩玎珰。净瓶儿手内拿，稳坐在灵山上，霞衣深兰麝奇香。乍遇何曾汤一汤，浑身上昏迷半晌。

其三

舒玉笋丝缠款把，蹙金莲宝靥斜踏。裙掩着翡翠纱，扇掩着泥金画，比昭君少面琵琶。天宝年间若有他，那里数杨妃上马。

其四

梨花淡秋千月明，柳丝柔帘幕风轻。鼓鸣罢夜渐深，鼓响起

人初静，小梅香拥入娉婷。两意相投情正浓，知趣的夫人未醒。

相思

其一

这烦恼越添越有，这忧愁无了无休。这凄凉诉与谁？这寂寞难禁受，这相思每日缠头。这片心肠何日休？除是死方才罢手。

其二

诸般病求医便好，相思病有药难调。困沉沉这一回，昏惨惨那一觉，急煎煎梦断魂劳。扑簌腮边泪点抛，痛杀人心如九搅。

其三

他那里忧愁为我，我这里憔悴因他。枉耽了子弟名，空惹下风流祸，这病儿其实折磨。云雨相交取快活，两下里相思都可。

其四

不念想其实念想，不思量却又思量。他虽无真实心，他虽无容人量，想只想情意非常。似醉如痴病怎当，铁石人心劳意攘。

题情

其一

他生的金莲半扎，那更堪脸衬桃花。动人心眼共眉，可人意身子榨，便似那天降菩萨。肯发慈悲圆成咱，方称了心猿意马。

其二

也是咱前生幸美，正遇着可意娇姝。但开言合俺心，说话儿甜如蜜，弄风月万中无敌。同宿纱橱改样为，只爱你心肠足矣。

其三

也是咱前生分福，告多娇休把恩辜。罗韩中说誓盟，枕边厢叮咛诉，要离别石烂松枯。若是杂情身早促，病遇着伤寒病苦。

其四

也是咱前生有情，正遇着俊俏佳人。同宿在锦翠巢，交欢事十分幸，尽教他燕语莺声。倒风颠鸾情意浓，喜的是更长夜永。

其五

柳垂外低低粉墙，烛花前小小牙床。镇春寒翡翠屏，藏夜月芙蓉帐，几般儿不比寻常。回首桃源路渺茫，手抵着牙儿慢想。

其六

花正发蟾含半规，月初圆花又蓓蕾。月光无三五圆，花色欠十分媚，想人间好事难齐。及至花开月又亏，全不与东君做美。

通美

其一

腰肢细三春绿柳，凤头弯半折银钩。裙拖翡翠纱，衫拂泥金袖，玉娉婷人物风流。喧满春风燕子楼，普天下齐云会首。

其二

梨花院盈盈翠钿，牡丹亭窄窄金莲。疑是月殿仙，真见嫦娥面，绮罗丛竞蹴秋千。粉汗溶溶笑语喧，搭伏定梅香气喘。

其三

绿柳外双吟暮蝉，翠荷边并宿鸳鸯。露荷雨洒珠，烟柳风搓线，花一喷柳正三眠。花比红妆色更妍。柳妒杀蛾眉翠浅。

其四

笼夜月千机绛纱，舞东风万缕春霞。温泉宫浴回，华清殿妆

罢，散天香美玉无瑕。天宝年间若见他，定把个三郎害杀。

咏妓

其一

他生的婷婷袅袅，更那堪美美娇娇。无半点尘俗风，有万种天然俏，巧丹青难画难描。聊转秋波漫一瞧，引的人魂飞九霄。

其二

西王母离了东岛，玉天仙飞落云霄。行路儿身子轻，说话儿声音妙，乍时见魄散魂消。空惹余香到绶袍，迢逗的心怀丧了。

其三

檀口儿樱桃些小，粉鼻儿正倚琼瑶。湘裙依杨柳腰，团花映芙蓉貌，初相逢百媚千娇。但得和他共一宵，平生事从今满了。

其四

步芳阶金莲样小，拨银筝玉笋尖苗。捧一卮白玉杯，唱一曲阳春调，锦围屏掩映妖娆。檀口香腮厮搵着，一阵儿昏迷不了。

〔朝天子〕

咏夏

其一

想咱，念咱，玉有价春无价。秋波生润脸如花，两叶眉儿画。口儿频掂，心儿牵挂，告神明合暗察。病杀，害杀，未得句明白话。

其二

晚晴，月明，一色瑶天静。夜香烧罢步闲庭，蹑足行潜踪听。翠槛朦胧，雕阑掩映，原来是风弄影。此情，此心，管害人相思症。

其三

心攘，意劳，作念无颠倒。胭憔粉悴转心焦，陡恁的伤怀抱。信断音绝，杳无消耗，捱火宅热厮烧。这烦，这恼，想杀人谁行告。

其四

眉峰，恨锁，未展些几个。愁神病鬼怎祛脱，害的咱无着落。铁马频敲，蛩吟相和，助凄凉禁仗我。泪颗，似梭，罗衫湿露搥破。

其五

素云，瘦踪，饱载凌波重。玉莲歌罢紫芝风，太液金波动。明月池塘，黄昏谁共，碧澄澄罗袜冷。锦封，翠濛，蛩惊散鸳鸯梦。

其六

玉徽，玉梅，摇落双云佩。紫芝天苑凤凰飞，忽变琉璃脆。欲买湖舫，今宵同醉，酒未醒月渐低。冰弦，渐离，消弭尽风云气。

其七

翠梳，浅铺，粉汗香尘素。画阑谁与月同孤？试听高唐赋。云堆玉梳，多情眉宇，有离人愁万缕。若还，记取，罗帕上题诗去。

其八

柳腰，翠裙，不似昨宵困。碧风吹散晓窗云，花落佳人鬓。壁月多清，黄昏谁近，素盈盈罗帕尘。泪痕尚存，须寄与东风信。

相思

其一

翠蛾，恨锁，解不开些几个。愁魔病魔怎离脱，行坐里相着

摸。檐马邻砧，蛩吟相和，助凄凉欺负我。泪颗，似梭，罗帕搵
腮淹破。

其二

酒斟，闷饮，感离思凄凉甚。良人无梦到罗衾，泪滴湿鸳
枕。衾枕无情，香消寒沁，碎人心蟋蟀吟。夜深，未寝，情易感
人难近。

其三

恨添，病染，思量心何曾厌。辜恩人去母又严，直恁么欢娱
减。月馆风亭，离愁都占，好教我无处闪。杏脸，泪淹，滴不尽
相思欠。

其四

感怀，痛哉，生剪碎合欢带。良人去久不归来，割不断情深
爱。红日西沉，雕鞍何在？盼青鸾音信乖。可哀，病衰，少欠他
相思债。

题情

其一

远山，近山，两意冰弦散。行云十二拥翠鬟，挽不定春风慢。

锦帐琵琶，司空听惯，险教人唤小蛮。粉残黛减，正好向灯前看。

其二

锦箏，玉笙，落日平湖净。宝花解语不胜情，翠袖金波莹。苏小堤边，东风一另，怕羞杀林外莺。方酒醒梦惊，正好向灯前听。

其三

玉舟，渐收，淡淡双蛾皱。鸳鸯罗带几多愁，系不定春风瘦。二八芳年，花开时候，酒添娇月带羞。醉休睡休，正好向灯前候。

其四

美哉，美哉，忙解拦胸带。鸳鸯枕上口搥腮，直恁么腰肢摆。朦胧笑脸，由他抢白，且宽心权宁耐。姐姐你你，正好向灯前快。

嘲吕卿纯完

吕仙，吕仙，袖褪青蛇剑。纯阳两字是虚传，就里工夫欠。养得还丹，全无灵验，小桃红一起眠。一个在里边，一个在外边，累的呵飒飒战。

题收者扇

最高，用着，素质人人好。一人摇罢一人摇，惹得争风闹。透骨清凉，谁肯抛掉？傍着你欢乐倒。到夏来用着，到秋来弃却，倒

赔钱没人要。

嘲收名茶

细茶，嫩芽，长在春风下。不揪不采叶儿查，但采扳高价。绝品清奇，难描难画，无钱呵甘相罢。醉了时想他，醒了时爱他，一搂儿千金价。

嘲收家属食

白生生面皮，软溶溶肚皮，抄手儿得人意。当初只说假虚皮，就里多葱蒜。水面上鸳鸯，行行来对对，空团圆不到底。生时节手儿上捏你，熟时节口儿里嚼你，美甘甘肚儿内知滋味。

嘲收名钟儿

自家，莫夸，柳陌楼头挂。八成颜色性儿杂，响眼儿天生大。巴到黄昏，一百八下，零敲撞不算打。五更里看他，潜踪儿听他，一下下撞的声儿岔。

遇美人折花

偶然，步辇，行到闲庭院。折花人立粉墙边，露出芙蓉面，心情留恋，珮玎珰声渐远。是缘薄分浅，早不发可怜，人去花枝颤。

题情

其一

画桥边柳枝，粉墙头杏枝，春去人独自。粉郎不见许多时，冷落莺花市。为甚忧愁，教谁扶持？病恹恹真似死。柳结成穗儿，花退却瓣儿，都做了眼中泪心头事。

其二

梨花月梦云，桃花雨送春，莺燕无情分。落红满地掩重门，不见归来信。游子何之，丫鬟休问，闷恹恹憔悴损。罗衫上泪痕，粉腮上枕痕，都做了眼中泪心头恨。

其三

蔷薇架露鲜，海棠轩月圆，悄悄闲庭院。雕鞍别后夜如年，何日重相见？锦字书笺，香罗题遍，写佳人薄命篇。眉尖上坠钿，指尖上断弦，都做了眼中泪心头怨。

其四

尘蒙了锦筝，香消了翠屏，恨杀人孤另。自从别后忆多情，无福和薄幸。暗想姻缘，须关前定，似江心捞月影。浙零零雨声，虚飘飘梦境，都做了眼中泪心头病。

〔河西六娘子〕

闻 怨

其一

锦被斜搭象牙床，脚踏上睡着梅香，翻来覆去添惆怅。嗑，猛然叫一声娘，猛然叫一声娘。惊醒奴家愁断肠，惊醒奴家愁断肠。

其二

锦被摺在紫帐中，俏冤家那里胡行，怕到黄昏添愁闷，嗑，乔才不志诚，乔才不志诚。好似王魁负桂英，好似王魁负桂英。

其三

锦被无心去整摺，摺起来感的伤嗟，乔才去了三四夜，嗑，孤另怎生说，孤另怎生说。怨只怨当初奴做的拙，怨只怨当初奴做的拙。

其四

锦被斜倚枕头儿挨，恰便似仙子下瑶阶，娇滴滴模样儿着人爱。嗑，斜插短金钗，斜插短金钗。好似杨妃出浴来，好似杨妃出浴来。

美人

其一

二八谁家小多娇，有丹青难画难描，见了他所事皆奇妙。嗔，眉儿柳叶飘，眉儿柳叶飘。惹的人心牵挂着，惹的人心牵挂着。

其二

二八谁家窈窕娘？穿一套缟素衣裳，乌云乱挽风流样。嗔，眉儿浅淡妆，眉儿浅淡妆。恰似鸳鸯不姓张，恰似鸳鸯不姓张。

其三

二八谁家女娥皇？斜插着一对螭螭，好似仙子瑶池上。嗔，弓鞋半折长，弓鞋半折长。淡白罗裳透体香，淡白罗裳透体香。

其四

二八谁家女妖娆？他生的身子苗条，越看越爱天然俏。嗔，轻盈杨柳腰，轻盈杨柳腰。想起他来魂魄消，想起他来魂魄消。

约会

其一

央及梅香好姐姐，你放宽洪海量些，团圆只在今宵夜。喙，脚儿走快些，脚儿走快些。锦被重重等待者，锦被重重等待者。

其二

入门来将奴搂抱在怀，就把锦被铺开，俏冤家玩的十分怪。喙，将奴脚儿抬，将奴脚儿抬。揉乱乌云鬢髻歪，揉乱乌云鬢髻歪。

其三

两意相投情挂牵，休要闪的人孤眠，山盟海誓说千遍。喙，浅情上放着天，浅情上放着天。你又青春咱少年，你又青春咱少年。

其四

喜的相逢怕的高，我和你步步儿相随。咱两个情意儿无抛弃。喙，但有负心的，但有负心的，满不上三十只二十，满不上三十只二十。

终曲

其一

去了多娇好情怀，害的奴形体如柴，香罗帕物在人何在？嗟，孤眠怎生挨，孤眠怎生挨。盼杀多才不见来，盼杀多才不见来。

其二

懒对菱花整艳妆，逐日家两泪汪汪，想起他模样魂飘荡。嗟，骂声负心郎，骂声负心郎。你在谁家恋女娘，你在谁家恋女娘。

其三

倚着门儿等他来，来家时问个明白，虚名教我难耽待。嗟，丫鬟转过来，丫鬟转过来。姐姐把心肠权放开，姐姐把心肠权放开。

其四

嘱咐梅香两三遭，你是必听着门敲，冤家那里贪欢乐？嗟，楼头鼓乱敲，楼头鼓乱敲。便是陈搏睡不着，便是陈搏睡不着。

〔寨儿令〕

题情

其一

绣鞋堆，翠红帏。当初有心直到底。双宿双飞，无是无非，不许外人知。眼睁睁指甚相随？意悬悬为你着迷。不是咱情分寡，负心的撞着王魁。呸，今日到骂我做负心贼

其二

掂玉簪，摔瑶琴，题起娶我到害砣。一去无音，那里荒淫，抛闪到如今。怕咱行情意无深，他在我有甚私情？把花笺糊线贴，裁罗帕补了衫襟。呸，剪下我青丝发换钢针。

其三

自暗度，自评跋，千不合万不合我做的错。百媚千娇，莫尾三稍，平白地吃担蔽。惹畜泛似漆如胶，鸡肋情性舍难抛，食之无肉，弃之有味。砖儿何厚。瓦儿何薄，怎下的寻酸枣漾甜桃。

其四

烧好香，告空苍，行里坐里只念想。泪眼汪汪，烟水茫茫，衰草待夕阳。雕鞍上去了才郎，画堂前别是风光。顿开了金凤凰，扯碎了锦鸳鸯，掂折了玉螳螂。

息爱

其一

地锦踏，香风飒，款步金莲蹴湘纱，纤柔娇衬凌波袜。软玉钩，新月芽，可妒杀。

其二

髻乱窝，钗横堕，貌减愁添怎存活，抽签打卦为工课。形儿衰，病儿魔，何日可。

其三

孤雁悲，寒蛩泣，恰待团圆梦惊回，凄凉物感愁心碎。翠黛颦，珠泪滴，衫袖湿。

其四

玉簪折，菱花缺，旧恨新愁乱山叠，思君凝望临台榭。鱼雁杳，音信绝，何处也？

风月担儿

其一

占柳营，据花城，展旗幡少年休太逞。卖弄你体健身轻，智

巧心灵，千战更千赢。起初时火块似恩情。下场头水上浮萍。锦
拴成绊马索，花簇定陷人坑。听，再休将风月担儿争。

其二

瓦缶提，破席披，下翻的九分轮到你。每日家舞只弹只，陪
酒陪食，穿柳陌入花溪。金销成打眼目新衣，铜铸就敲脑袋沉锤。
姨夫们如虎猛，鸨儿们似狼饥。呸，再休将风月担儿提。

收情

其一

黄笔利，冯魁蠢，惟有通神钞和银。奴非不爱双生俊，鸨儿
严，坡撒狠，钱上紧。

其二

狗探汤，鱼着网，急走缘身痛着伤。价要华貌邪魔旺。价弄
柔，花艳妆，君莫赏。

其三

买笑金，缠头锦，得遇知音可心人。倦逢狂客天生沁。摔死
鹤，劈碎琴，不害疼。

其四

和曲词，调琴指，借我拈香剪青丝。忘恩剝断鸳鸯翅。俺左
科，乔到儿，再休提。

〔梧叶儿〕

题情

其一

情如诉，心似许，紫丝杀病相如。人如玉、花解语，更通疏，
知道俺风流受苦。

其二

桃腮嫩，杏脸舒，红紫间锦模糊。春将暮、风乱鼓，落红疏，
谁肯与残花做主？

其三

莺花寨，杨柳街，谁不待探春来？雕阑外、曲槛侧，正花开，
少甚么蜂蝶恋采。

其四

蜂蝶戏，桃李香，恰蓓蕾未芬芳。他亲当、君谩赏，燕休忙，帘不卷春风画堂。

嘲莺莺

因斟酒，推过茶，款款的把小脚儿踏。偷睛抹，手上掐，俏冤家，夫人行待怎么？

娇丽

其一

春山翠，秋水明，无语送春情。多娇态、百媚生，艳倾城，不枉了痴心志诚。

其二

仙肌雪，宫鬓鸦，粉脸衬红霞。鱼沉水、雁落沙，见娇娃，羞的那枝头落花。

收者里女儿

其一

黑自黑天生的俏，黑人儿心意好，一双黑眼似葡萄。黑手儿把银筝按，黑头发儿乱挽着。叫一声黑多娇，黑心肠休昧了。

其二

帘儿下低低叫，叫一声可意人，赫的我战兢兢。只恐怕亲娘见，又恐怕外人听，两下里怨无成。怨无成，几时能勾怀儿中抱紧。

其三

席上偷睛看，一心爱上他，轻轻的把脚儿踏。他将我身子靠，我将他手儿掐。叫一声黑冤家，黑冤家咱两个得空时闲耍。

其四

你本是初生蕊，初生蕊不耐揉，一朵儿逞风流。花叶儿游蜂戏，花心儿恋蝶收，有一日叶归秋。叶归秋，那其间惜花人罢手。

〔罗江怨〕

别杯

其一

移舟傍柳汀，方知去程。愁红惨绿眉黛颦，强将别酒共伊斟也。心先如醉，何须再饮，今宵向你日近亲，则怕明日翻成人远天涯近。恩如线断箜，情如纸画饼，似击碎了菱花镜。

其二

相随离凤城，船儿暂停。临行告别泪珠倾，海盟山誓耳边风也。休相薄幸，切莫负心。奴家有许多陪伴恁，则怕浪蕊闲花惹的心不定。君知奴志诚，奴知君意深，休一似杨花性。

其三

阳关第四声，风帆去紧。汪汪泪眼亲送君，水光山色暮云萍也。归来时候，月儿正明，今宵破题儿独自寝。最苦伤情，独守房枕静。余香被内情，鸳鸯枕上恩，有心事和谁论。

其四

钗留半股金，香罗帕新。物在那人不见影，闷来低按小银箏也。声声调弄，弦弦诉情。终朝在绣房中停线针，所事无成。只落的添愁闷，头儿常忍疼，心儿常怕惊，害做了相思症。

〔水仙子带过折桂令〕

春园即事

病也斜恰似醉也斜，身瘦怯那堪影瘦怯，人薄劣何似情薄劣。好姻缘成弃舍，对鸾台展转伤嗟。鹤袖儿金松扣，凤头儿珠褪结，想人生最苦离别。想人生最苦离别，业冤仇难动干戈，闷根苗怎下锹钁。淹蓝桥白马波翻，烧袄庙金蛇火烈，暗巫山苍狗云遮。长吁气短吁气咽喉里哽噎，新啼痕旧啼痕衫袖上重叠。两般儿已是愁绝，更被这倾盆雨惊觉鸳鸯，落花风吹散蝴蝶。

时收锦堂

老先生空恋锦堂娇，滑弹子难粘凤嘴胶，劣厮丁使不透鸦青钞。把一片惜花心空费了，引的人梦断魂劳。迷魂阵折了一阵，琉璃井擦了几交，莺花寨串有千遭。莺花寨串有千遭，怎能勾热气儿相呵，只落的冷眼儿偷瞧。他如今翠绕珠围，别就了莺俦燕侣，风友鸾交。你根前黑洞洞云迷了楚山，白茫茫水淹了蓝桥。根满归橈，泪湿征袍，看了他有分相逢，无福难消。

题情

并头莲池上锦鸳行，连理树枝间彩凤鸣，合欢花树底青鸾宁。团圆伉俪情，为知音所事皆能。可意人相逢可意，志诚人遇着志诚，聪明人伴着聪明。聪明人伴着聪明，办坚心共结芳盟。只为你性格温存，体态娉婷。我只道风流境重生个小脚，谁承望绮罗丛再长个鸳鸯，尽自今生久远相承。惜爱你花朵儿身，受用了锦片也前程。

美 爱

一个烟花袅娜艳词头，一个豪贵丝纶经济手，他两个欲同心绾带金练扣，遂结就意绸缪鸾交凤友，俏心肠堪爱堪酬。他惹下相思根，我耽着风月忧，美情怀石烂难休。耽美情怀石烂难休，一气相合，两意相投。水远山高，天长地久，燕侣莺俦。一个会施逞英雄大手，一个善梳妆粉面油头。体态温柔，模样娇羞，千载冤家，万种风流。

赠收张茶花

千娇百媚俏冤家，眼去眉来可喜杀，冰肌玉骨难描画。美人图都是假，宝钗横云鬓堆鸦。少一个童子儿身边立，净瓶儿手内拿，恰便似见世的菩萨。恰便似见世的菩萨，赤紧的俊俏名儿，唤做茶花。再休宠柳娇花，问柳寻花，路柳墙花，比那丁香腿茶靡淡杀，比那牡丹村芍药低踏。看了茶花，觑了茶花，便有那魏紫姚黄，怎如你张氏茶花。

〔雁儿落兼德胜令〕

愿双高合

其一

怕的是五鼓敲，怕的是银蟾皎。怕的是星斗移，怕的是金鸡叫。怕的是景易消，怕的是金乌到。怕的是钟韵敲，怕的是鸦声噪。怕的是开交鸳鸯东西落，怕的是离抛那一日重会着。

其二

喜的是玉兔升，喜的是天阶净。喜的是入洞房，喜的是相携定。喜的是掌上灯，喜的是衫儿褪，喜的是罗带松，喜的是酥胸衬。喜的是娇人先将枕被温，喜的是多情欢娱锦帐中。

其三

想的是模样标，想的是诸般妙。想的是性格温，想的是情怀落。想的是志气豪，想的是姓名高。想的是歌管真，想的是腔调晓。想的是俊俏丹青难画描，想的是才学平身上九霄。

其四

爱的是一处眠，爱的是酥胸傍。爱的是玉腕交，爱的是金枪壮。爱的是冷舌尖，爱的是热心肠。爱的是更漏水，爱的是星斗寒，爱的是交欢云情雨意长，爱的是情缠颠鸾倒凤况。

赠收米抄样

小状元酸如醋，老将军文更武。成合了云雨交，美满了姻缘薄。一世儿好妻夫，百世里永欢娱。了却冤家债，温存鸳鸯雏。疏疏，再休走章台路。粗粗，到其间休道不。

贬收者

那里是烟花丛锦绣窝，则是个是非海腥臊。少有那风流娘旖旎人，都是些粗鲁汉村沙货。丑姨夫厮撞着，歪姊妹死凝眺。那小姐但说着便粘住，略汤着就成合。惹的那鞦韆汉偌多，一会儿七八个。若肯随和，霎时间三四伙。

病 忍

手帕儿托着腮，浑身上无了脉，舌尖儿冷半截，脚尖儿麻到踝。行一步脚难抬，减香肌瘦形骸。玉腕松金钏，相思怎打捩。猛听的他来，九分病折做一分害，他叫道门开，慌的奴穿不上罗衫撒不上鞋。

〔胡十八〕

盼 忍

其一

眼皮儿怕待合，好梦儿难成就。听更鼓数更筹，青鸾无信入红楼。新月儿半钩，印纱窗上头。沉沉梅影儿，仿佛似玉人瘦。

其二

又不曾得甚的，心儿里苦牵卦。今夜晚会巫映，清晨盼望眼巴巴。倩几个晚鸦，把金乌送下。这恁歹日头，长的来忒稀诧。

其三

百般的定计谋，一些儿犯苗稼。他因我我为他，前缘前世俏冤家。刀刃曾手拿，火坑曾脚踏。针尖般小心儿，纵的有斗来大。

其四

才说些好话儿，烘的早脸儿变。道不本分使恹钱，眼低做小索从权。跑在面前，曲膝似软绵。所事儿不敢说，一千个可怜见。

美妾

其一

炎名儿常在心，那一日恰相见。灯影下酒筵前，脸儿微笑眼

儿涎。走在我耳边，说三言两言。也不索央外人，各自要取方便。

其二

天生下俏脸儿，所事的又相称。道倾国是倾城，腰肢袅娜步轻盈。半晌家定睛，越教人动情。模样儿都记的，悔不曾问姓名。

其三

相会了半霎儿，作念有百千遍。情勾引意牵缠，粉墙高处是青天。又无多近远，望的人眼穿。日日有虚信儿，不能勾见一面。

其四

经了些苦折磨，受了些恶埋怨。实指望要团圆，口儿虽许性儿偏。海龙王案前，发些儿咒愿。但有个负心的，也要他做证见。

〔驻马听〕

酒色财气

其一

乐酒忘忧，镇日醺醺饮数瓯。便做道刘伶贪饮，李白百篇，也只休休。晓星残月柳梢头，醒来不记归时候。你早早回头，常言

失事皆因酒。

色胆如天，卧柳眠花谁明休。便做到王魁贪恋，桂英恩情，也只休休。人心不似水长流，到头谁肯常相守。你早早回头，菱花照的庞儿瘦。

得失荣枯，造物安排莫强求。便做到石崇豪富，邓通钱山，也只休休。金珠财宝莫贪求，前生修得今生受。你早早回头，荣华怎肯常相守。

斗勇争强，各逞英雄不自由。便做到筑坛拜将，项羽乌江，也只休休。饶人一步未为羞，是非只为多开口。你早早回头，强中自有强中手。

其二

激滌觞，滑辣香。三杯五盏入醉乡，性乱神昏没主张。谪仙扞月光，刘伶太放狂。看来不管身飘荡，倒巷拖街，父母何曾养。将这酒再休尝，酒误了高人智量。

红粉肌，白玉体。美孜孜年纪恰二十，剔透玲珑心性喜。骊山欢笑期，后庭歌舞时。看来不管芳名坠，费尽心机，落得身憔悴。将这色再休迷，色误了高人志气。

宝货盈，钱物亨。青蚨堆到北斗平，尚自愁穷心不宁。董卓郿坞城，石崇金谷亭，看来不管身和命。舍死亡生，攒下金银锭。将这财再休亲，财误了高人令名。

胆志矜，勇力凭。虹霓气吐贯日星，不肯丝毫心让人。汉陵芳草生，楚江空月明，看来总是闲争竞，胜负何如，枉使刚强性。将这气再休争，气误了高人性命。

〔醉太平〕

辱老叟程

其一

越罗衾熨贴，蕲竹簟铺设。象牙床琥珀枕凤头结，三般儿打叠。凤头结绾不往心狂劣，象牙床温不暖情娇怯，琥珀枕辟不断性乖斜。赚煞人也么姐姐。

其二

恰珠楼宴彻，把玉液斟竭。困朦腾娇眼半睁者，绽桃花嫩颊。步香尘立不稳金莲趂，启朱唇语不定娇莺咽，骊乌云扶不起绿鬟斜。醉了也么姐姐。

其三

恰云收雨歇，觉意懒情除。睡魔王眼睫上早盘踞，料佳人困也。映天桃腮头儿氤氲热，蹙春山眉黛儿低排列，闭秋波星眼儿放也斜。待睡也么姐姐。

〔步步娇〕

頰金

其一

怕窗间人瞧见，死势儿休寒贱。直恁膝盖儿软，吃不过热厮煎。且去觑门前，没人儿急忙转。

其二

几番家伴推醉，笑脸儿将人殢。我知道你就里，不放了牢成贼。休恁厮禁持，直等我绣了鞋儿睡。

其三

等闲来三更至，有甚忙公事。醉熏熏来到时，且向灯前看诗词。疾忙睡来么儿，检甚的闲文字。

其四

不温存心儿强，冷落销金帐。直恁的针线忙，独宿鸳帏甚情况。疾忙的睡也么儿，且缝甚鞋儿样。

〔寄生草〕

相思

其一

宽褪了罗裙带，清减了桃杏腮。淡巍巍两叶眉儿窄，困腾腾一向相思害，闷恹恹使我愁无奈。前生负了锦鸳鸯，今朝空欠相思债。

其二

昏惨惨灯将灭，淡氤氲香篆绝。黑朦朦云蔽天边月，浙零零雨洒窗前叶，击玎珰风摆檐前铁。闷恹恹愁恨有谁知？冷清清却怎捱今夜。

其三

动不动将人骂，走将来脸上抓。一千般做小扶低下，但言语便道和咱罢，罢字儿说的人心怕。忘恩失义俏冤家，眉儿淡了教谁画？

其四

将我这知心话，付花笺寄与他。当初结下青丝发，夜深潜立茶廊下，露苔冰透凌波袜。今朝果是负前盟，不来还我香罗帕。

才郎来赴鸳鸯会

花影儿纱窗外，明朗朗月儿斜。金炉氤氲香消灭，银台昏惨灯花谢，冷清清怎生捱今夜？小梅香休把角门关，痴秀才须有来时节。

银台上烧残蜡，宝鼎内焚篆香。遇天外寒雁声悲怆，金井畔梧叶风飘荡，画檐间铁马声嘹亮。几般哀怨耳边厢，把凄凉撮在眉尖上。

往常时恹恹闷，到秋来闷转添。南楼外寒雁声悲怨，砌阶傍促织声无倦，画檐间铁马敲无断。才郎一去杳无踪，恹惶每夜思量遍。

孤另另和衣卧，战惊惊出绣帏。月朦胧独立在纱窗外，才郎来赴鸳鸯会，相偎相就浑如醉。雨云恐怕有人知，那乔才子管将人累。

〔黄莺儿〕

相思

其一

因为你减容颜，不能勾共枕眠，何年得称平生愿？俺这告天，告青天可怜。但合眼梦见在根前现，泪涟涟。不茶不饭，相思病来缠。

其二

相思病来缠我，有灵丹治不可，要好除是舌尖唾。心儿里想他，口儿里念他，怎能勾同床共枕和衾卧。泪如梭。牵牛织女，生隔在天河。

其三

生折散燕莺期，无人处珠泪垂，使碎心肠成何济？一时间想起，昏迷了半日，急煎煎刀绞心肝肺，有谁知。人死心还在，忘不了有情的。

其四

心间事向谁学，好姻缘不凑巧，一天怨恨谁知道？心儿里想着，口儿里念着，不能勾同床共枕同欢乐，泪滔滔。冯魁使钞，拆散风鸾交。

〔干荷叶〕

干荷叶

干荷叶，水上浮，渐渐将去。跟将你去，随将你去，你问当家有媳妇？问着不言语。

脚儿尖，手儿纤，云鬓梳儿露半边。脸儿甜，话儿粘，更宜

烦恼更宜欢，直恁风流倩。

〔后庭花〕

心肝般厮爱惜

不承望并头莲两下里，我和他效鸾凤锦帐里。放下红锦莲花帐，我将金钩簾下垂。拂掉了锦藤席，我和他权时欢会。将凤头鞋脱下只，绣罗衣权且离。咱两个心肝般厮爱惜，性命般心上题。

（套曲）

思 忆

〔点绛唇〕百媚千娇，越看越妙。天生俏，脸傅春桃，半扎金莲小。〔混江龙〕花容月貌，春山淡淡笔难描。其实丰韵，端的窈窕。他生的恰似樱桃樊素口，堪如杨柳小蛮腰。一见了似风颠暗想，如痴傻偷瞧。魂飞魄散，意攘心劳。俺将他话儿嘲，粉脸微含笑。是必休牵丝幸短，重玉缘薄。〔油葫芦〕我则见偏宜斜簪金凤袅，善助娇。两攒花钿贴眉稍，穿一套罗衣喜称羞花貌。好似那蕊宫仙子离蓬岛，阮肇桃源偶遇着。休错了，自今日务将韩寿香来盗，安排下妙计有千条。〔天下乐〕伫立在西墙偷眼瞧，瞧一会多娇。嘲也不嘲，料应他有情难以表。始初时羞愧多，到后来惭愧少，故意把金莲卖弄着。〔那吒令〕恰才待意交，遮不住话嘲。恰才待戏交，向前来扯着。恰才待体交，被人惊散了。急回头颯

咐他，不见了神仙貌。雾锁花梢。

娇 态

〔步步娇〕书斋外帘前站，猛见个如花面。才当二八年，俊庞儿似天仙，真个可人怜。莫不是洛迦山观音现。小鞋儿连根绣，缠得脚儿瘦。俏冤家温共柔，款步金莲懒抬头。见人呵脸儿羞，推卷衫儿袖。天生的娇娃秀，鸦鬓堆云厚。金莲藏玉钩，杨柳腰肢瘦。忒温柔，那的是最风流，娇滴滴两眼秋波溜。玉天仙临凡世，辞王母别瑶池。芳阶缓步露鞋儿，引动雕鸞志。但能共枕席，甘心儿风流死。

艳 丽

〔天净沙〕劣冤家百媚千娇，有丹青难画难描。剔透玲珑俊俏，羞花容貌，引的人攘攘劳劳。笑谈闲语话清高，嘲吟处言语风骚。不比闲花野草，讴歌绝妙。一团儿玉软香娇。娇滴滴体态妖娆，细茵茵杨柳纤腰。美甘甘胡伶六老，天然美妙，小小口似樱桃。玉容娇倾国倾城，柳腰纤宜坐宜行。丰韵天生可憎，有些薄幸，多情恰似无情。

美 态

〔粉蝶儿〕玉骨冰肌，宝钗横半松云鬓，掩春衫将鸳枕斜依。眼朦胧，腮堆赤，眉颦翡翠，当不的酒力禁持。不颠狂一团儿和气。〔醉春风〕玉软在绣帏中，香娇在锦帐里，翠盘中捧定舞霓裳，端的是美美。说不尽流，看不足娇艳，画不尽可喜。〔红绣鞋〕眉

淡扫远山叠翠，髻高盘楚岫云堆，他生的袅袅婷婷柳腰围。比昭君争些儿瘦，比西施有些肥，恰便似重生下杨贵妃。〔石梅花〕恰便似广寒宫仙子下瑶池，他生的越素淡越相宜。近着牡丹丛芍药圃碧莲池，靠湖山立地，掩映着香肌。他生的比琼花多一口儿元阳气，比的那御园中景物狼藉。送春情眼角眉尖意，不由人一见了便着迷……

美 貌

〔一枝花〕春色近粉墙，墙里佳人笑。笑颜争喜色，色胜海棠娇。娇滴滴难画难描，描不就天然俏。俏形容尘世少，少一枝杨柳净水银瓶，瓶比观音更好。〔梁州〕好甚似宫花御柳，柳丝儿偏衬天桃。桃花恰似他容貌。貌如新月，月夜花朝。朝朝沉醉东风，风流杀荡荡飘飘。飘粉蝶墙内寻花，花枝上黄鹂斗巧。巧舌头紫燕夺巢，巢声直向宫娥道。道恁抱将琴来任意调，调琴操罢天将晓。晓夜须将美酒消，消愁困把韩屏靠。靠着个娇滴滴酥胸梦魂儿绕。

美 态

〔喜迁莺〕粉汗滴香腮，娇滴滴玉脸溶溶红映白，忒丰姿体态。绿云堆上插金钗，偏歪。那妖娆颜色，堪可上金妆七宝台。美俊哉，嫦娥临凡世，仙子离天台。〔出队子〕一轮蟾魄，出扶桑离大海。强临宝鉴对鸾台，重贴花钿插玉钗，再理胭脂匀粉腮。〔么篇〕系合欢鸳带，挂玲珑玉项牌，湘裙微露凤头鞋。玉膩冰肌香满怀，云鬓堆鸦插凤钗。

赠美妓

〔粉蝶儿〕笑脸含春，粉脂融淡霞红晕，立东风无限精神。宝钗横，金凤小，绿铺云鬓。眉月斜痕，眼横波不禁春困。〔醉春风〕步锦袜蹙金莲，拭罗衫舒玉笋。常言道明花解语亦倾城，这话儿敢准准。因此上雁落鱼沉，花羞月惨，玉娇香嫩。〔红绣鞋〕歌扇掩胭脂红褪，舞衣飘兰麝香温，冰丝细织帕罗新。翠裙鹦鹞绿，绣带凤鸾纹，玉钿蝴蝶粉。〔普天乐〕一见了引人魂，再见了消人闷。急追陪金杯错落，莫辜负翠袖殷勤。觑一觑万种娇，笑一笑千金俊。手撒红牙歌清韵，上青山遏住行云。肠断也苏州刺史，心坚也蒲东僮客，情迷也洛浦行人。……

美人

〔一枝花〕说窈窕端然窈窕，特苗条不甚苗条，向尊前彻胆儿包藏着俏。肌雪莹匀匀粉膩，脸霞酣淡淡红潮。豆蔻小半吐玉蕊，丁香嫩一点春娇。舞态轻燕体飘飘，歌喉细莺语嚶嚶。〔梁州〕缕金环嵌八颗螭珠，交股钗袅双头凤翘，凌波袜荡六幅蛟绡。老陶见了，少不得剖肝肠再写段风流波好。年儿正芳妙，索舍千金度一宵，没福也难消。〔尾〕烛荧煌香暖透，铺张个夜月芙蓉醒，铺缠联金络索，盖个春风翡翠巢。我是个鉴乐酸丁最公道，折莫将丹青面描。词章品藻，兀的般解语花生香玉世间少。

健美

〔一枝花〕柳眉新月弯，杏脸残霞衬，星眸凝绿水，蝉鬓挽乌

云。一点朱唇，檀口香喷喷，香腮腻粉匀。蹴湘裙微露金莲，垂翠袖轻笼玉笋。〔梁州〕戴一对玉螭螭羊脂碾就，穿一套藕丝衣龙脑香熏。温柔体态多丰韵。言谈出众，乖觉超群。诸般俊雅，所事绝伦。美甘甘宜喜宜嗔，娇滴滴堪羨堪欣。舞纤腰摇曳柳轻拂，遏行云。挡银筝、撒琼簪响玳瑁冰弦斗滚。唱阳春、启樱桃韵悠扬声透青云。心聪，性纯，拆白道字无过论。善猜谜，能打诨，端的是歌舞丛中第一人。压尽红裙。〔尾声〕一团和气堪亲近，万种风标不可论。锦帐牙床偏宜称，铺设着褥榻，摆列着绣衾。这的是他一世风流受用足。

艳 娇

〔一枝花〕黑恹恹云鬓凤髻高，翠弯弯远黛蛾眉扫。小颗颗樱桃樊素口，瘦怯怯杨柳小蛮腰。百媚千娇，开口千金笑，巧丹青难画描。似嫦娥擅下天宫，似龙女私离海岛。〔梁州〕说不尽千般俊俏，数不尽万种妖娆，果然倾国倾城貌。金莲短小，绣履轻翘，玉纤微露，翠袖收包。一团儿体态风标，几般儿难画难描。他他他端的是美姿姿闭月羞花，他他他真个是娇滴滴鱼沉雁落，他他他但行动一阵阵风送香飘。那朝，见了，冰肌困把韩屏靠。那风流，那软弱，似月殿天仙下碧霄。无福也难消。〔尾声〕兰心蕙性天然俏，素淡梳妆无半米乔。燕语莺声那轻妙，声音儿不高，心性儿更巧。再寻个凑对成双端的世间少。

题小脚

〔一枝花〕香缠叠雪纱，锦衬凌波袜。底裁杨柳叶，尖蹇牡丹芽。行过堤沙，印下对相思卦。窄弓弓可喜杀，风头儿不勾鞋拿，

虎口里刚刚半扎。〔梁州〕步苍苔金莲似笋，过瑶阶玉嫩如芽。湘裙微露些娘大，恰便似双凫出水新月笼纱。玉钩帘控，嫩藕生芽，不知那可喜娘怎的缠扎。多情人不住嗟呀，莫不是瑶池仙误落在天台，莫不是巫娥女朝游楚峡，莫不是许飞琼降落在凡家？见他，爱杀，立钦钦穿一对新刀抹。那周正，那如法，载不起东风大路刮，委实的堪夸。〔尾声〕偏宜向紫霄宫里把青鸾跨，宜去那花萼楼前将宝灯踏，画板秋千将彩绳儿压。庞儿俊雅，天生的喜恰，更有那万种妖娆并无有半星假。

题美人脚小

〔粉蝶儿〕他生的如月如花，荡湘裙一钩罗袜，宝钗横云鬓堆鸦。翠眉弯，樱唇小，堪描堪画。闲近窗纱，倚帏屏绣帘低下。〔醉春风〕香细袅紫金炉，酒频斟白玉罍。银灯影里殢人娇，他生的可喜杀杀。他生的宜喜宜嗔，便有你闲愁闲闷，见了你且休且罢。〔迎仙客〕傍芝兰吸露花，游宇宙步云霞，我则见窄弓弓藕芽儿刚半折。践香尘踏落花，浅印下轻沙，印一对相思卦。〔红绣鞋〕有他时一刻千金无价，有他时一生兴旺人家，有他时村沙的化的不村沙。临风三劝酒，对月一瓯茶，说蓬莱都是假。〔普天乐〕信步到海棠轩，闲行至茶蘼架，引的些蜂喧蝶攘，来往交加。粉脸衬桃杏腮，云鬓把花枝抹，袅袅婷婷花阴下。他若是不言语无处寻他。他比白花解语，他比黄金足色，他生的美玉无瑕。〔耍孩儿〕透春情说几句知心话，则被你逗逗杀。我心猿意马，寒窗寂寞废琴书，不由人晓夜思他。傲风霜分不开连枝树，宜雨露栽培出并蒂花，见一日买几遍龟儿卦。似这般短促携云握雨，几时得稳便便立计成家。〔三煞〕捧金杯劝醪醕，按银筝那玉马，似展开幅吴道子观音画。他那里倚鸾翠袖凝秋水，映日红裙衬晓霞。

但见处人惊吓，端的是沉鱼落雁，闭月羞花。〔二煞〕笑一面不觉的春自生，行一步迤逗人眼倦花。十分爱常垫着三分怕，爱的是三分旖旎娇千种，怕的是间阻飘零那半霎。天生下一虎口凌波袜，堪与那俏子弟寒时暖手，村郎君饱后挑牙。〔煞尾〕要教咱称了心，则除是娶到家，学知些柴米油盐价，恁时节闷减愁消受用杀。

高 恩

……〔金菊香〕一会家无语自量度，他爱我软款温柔情意好，则为那俏风流引的我魂消。空教人两泪滔滔，口中无语痛难熬。〔梧叶儿〕常念着他年少，更那堪我正娇。我和他同衾枕退丰标，喜孜孜同欢会，笑吟吟两意交。趁着这好良宵，我和你便成配偶天生地老。〔后庭花〕我与你控金钩簇绦，向金炉将兰麝烧。铺开这翠暖鸳鸯被，整顿了鸾凤翡翠巢。我和你觑分毫，咱两个痴心同乐，眉儿淡懒去描。绣衾宽同意好，恰便似并头莲比翼鸟。〔青哥儿〕我和你今生、今生欢乐，成就了凤友、凤友鸾交，一对儿美玉无瑕匹配了。你爱我玉软香娇，美貌清标，颜色绝高，凤髻高翘。则为我体态温柔动情娇，敢到来日重欢笑。〔尾〕则俺这姻缘重配偶，韩屏共挨靠，则将那从前恩爱辨个低高，我和你被儿中再将春事交。休负了青春年少，喜团圆谐老永和调。

酒痕香手帕儿湿

〔后庭花〕酒痕香手帕儿湿，花枝重髻髻儿低。酒醉后情偏热，花深处眼欲迷。觑吴姬风流佳丽，粉酥胸白雪肌。黛烟描新月眉，宝钗横云鬓堆，柳腰纤玉一围。启朱唇皓齿齐，荡湘裙莲步迟。……

忆十美

〔梧叶儿〕也曾将香肩并玉手携，实指望效于飞，间阻了鸾凤会，分开了莺燕期。不似你忒着迷，只为那十件风流爱彼。〔鹧鸪〕眼呵，转双眸明似星，溜秋波娇欲滴。怎当那送春情一笑万金值，若还是半醉朦胧初睡起。雨云欢会，放也斜先把角儿垂。〔么〕眉呵，喜孜孜樽席前，曲弯弯妆镜里。把黛眉轻扫出香闺，感春情苦将春事拟。题起那别离滋味，锁双蛾愁蹙的远山低。〔么〕如呵，木犀油掠掠的光，蔷薇露滋润美，绾青丝半髻绿云垂。若是向玳瑁筵前稳坐地，云鬓高髻，将一枝宝花斜插最相宜。〔么〕口呵，绽樱桃红半分，吐幽兰香暗袭，笑谈中出落着玉梗齐。半启朱唇将甜吐啣，央及一会唱一阙，续金歌声遏的碧云回。〔么〕脸呵，忆香腮悲与欢，想芳容嗔共喜，他的是淡妆浓抹总相宜。酒席上若还饮了数杯，看他这俊庞儿标致，恰便似晓霞烘透一枝梅。〔么〕手呵，数归期曲指尖，似柔荑偏细腻，凤仙花红染玉纤齐。若还是慢里着冰弦，在星月底把瑶琴相对，见了些露春葱舒玉笋拂金徽。〔么〕足呵，荡湘裙半扎惶，蹴金莲双凤嘴，窄弓弓三寸几步轻移。他便是踏遍了香尘不见迹，也只是天生的可喜，将他那绣鞋儿堪做暖金杯。〔么〕腰呵，逞风流一捻儿，显妖娆娇媚体，恰便似摆春光弱柳任风吹。不似你爱他呵在人夸大嘴，便有个玉天仙出世，看了他轻歌妙舞有谁及。〔么〕乳呵，纱橱中午睡醒，晚凉天新浴起，恰便似紫葡萄寒沁玉冰肌。到晚来半露着酥胸在鸳帐里，略尝些滋味，怎当那软柔香馥馥好东西。〔么〕寝呵，赴阳台云雨期，殢芳情春意美，一会家也斜着星眼皱双眉。直等的粉脸上溶溶汗湿，娇羞无力，那温存那摺惜那着迷。〔金菊香〕想从前欢爱怎追隨，到如今阻隔的云山千万里。但将那十

件儿在心上题，便引的废寝忘食，不觉的沈腰宽褪了旧罗衣。〔浪里煞〕你这里把花笺亲自写，他那里将雁帖远来寄。你这里拆开封喜孜孜的看了笑微微，若还他海枯石烂心不移，不忘了说来的盟誓，少不的碧桃花春暖凤鸾栖。

席上遇美人

〔朝天子〕眼溜玉蕊，眉颦翠柳，半扎宫鞋瘦。樽前席上捧金甌，故意将人逗。半掩酥胸，双垂罗袖，俊娇娥微带酒。话儿暗兜，情儿似有，便死呵甘心受。……

遇美

〔寄生草〕猛见他朱帘下过，引的人没乱煞。少一枝杨柳瓶中插，少一串数珠胸前挂，少一个化生儿立在傍壁下。人道是章台路柳出墙花，我猜做灵山会上活菩萨。……

美人浴出

〔一枝花〕生成百媚娇，无比千金价。香肌凝素雪，粉面晕红霞。堪羨堪夸。摘首饰疏通罢，脱衣服爱美爱煞。祛腰儿晾搭在屏风，锦裆儿收藏入绣榻。〔梁州〕骨格儿风流蕴恰，及肤儿细腻光滑。恰便似藕牙儿退露出些娘大。俏一似采莲仙子、鼓瑟灵娲。端的酥胸莹玉，云鬓堆鸦。玉天仙溪里浣沙，锦芙蓉水上开花。莫不是华清池出浴的娇娥，莫不是湘江浦凌波的俊娃，莫不是洛伽山救苦难观世音菩萨？真佳，现撒。他那里出兰汤裸体，咱这里偷睛儿一抹。只见他裙儿遮，汗巾儿抹，蔷薇露调和着茉莉花，偏

体匀擦。〔尾〕金炉添燕龙涎挂，宝鼎浓煎凤髓茶。紧紧的假说几句动情话，我将他乳儿捻掐，舌尖儿吻唾，喜孜孜搂抱入销金帐儿里耍。

杨妃梳妝

〔一枝花〕苏合香兰蕊膏，琼花粉蔷薇露。绣帏中春睡足，绿窗下起粧梳。香水银壶，簪向金盆注。玉纤纤春笋舒，嫩红似掬破琼珠，淡白似梨花带雨。〔梁州〕腊滴软烧残凤烛，蜜脂香和就蜂须，更添宫粉人如玉。对银屏，因无语，一点春心未足。动不胜娇，偏拈云鬓，拥破衣金缕。〔神仗儿〕尘清洞府，风生桂窟，梦断瑶池，魂离洛浦。雁行鸳序，莺雏燕乳。侍晨粧翠围红簇，恐要侍儿扶，宜写在懒粧图。〔神仗儿煞〕云窗绣户，光凝绮窟，春暖冰肌，香温玉骨。芳姿新浴，兰汤乍出，汗溶溶润彻琼酥，似梨花一枝春带雨。

美人

〔番马舞西风〕年少佳人，笑吟吟可喜庞儿独占春。我见他眉弯新月，脸衬红霞，髻挽乌云，一似广寒仙子滴红尘。下香阶款步金莲稳，便有娇姿画图真，都不如他丰韵。〔一江风〕果超群，女队里偏他俊。多袅娜多娇嫩。论精神休说昭君，总有飞琼也不似他淹润。拍箏与抚琴，讴歌共顶真，委的般般顺。〔月云高〕语言安顿，诸馀尽停分。一笑生百媚，樱唇香喷，默转秋波教人暗消魂。有意相存问，无计相亲近。正是路入桃源未遇春，目见阳台不见春。〔秋夜月〕可意人推整罗衫褪，暗递蛟绡帕传芳信。终须有日谐秦晋，美满眷姻，美满眷姻。〔尾声〕女心从，郎情顺，

果然成就洞房春。不枉了教人做话论。

但能勾半霎儿欢娱

〔斗鹌鹑〕但能勾半霎儿欢娱，也是咱平生事已。绕玉砌闲行，把雕栏网倚。引的那蝶使蜂媒来往飞，半霎儿归去的疾。滴滴雁落平沙，扑刺刺鱼沉水底。〔上小楼〕拆散了鸾孤凤只，空说下山盟海誓。寂寞娇容，减尽风流，瘦损腰肢。锦被底，翠屏倚，观瞻仔细，恰便是玉天仙降临凡世。〔么〕头儿不欲梳，脸儿不待洗。鬓乱宫鸦，眉颦翡翠，手褪柔荑。行坐间，魂梦里，一丝两气，弄春娇海棠无力。〔耍孩儿〕他生的一团儿和气天然美，无半米儿尘俗气质。命丹青写入锦鸾笺，端的是堪怜堪爱堪题。比观音少一枝杨柳瓶中插，无一个鱼篮儿手内提。观不尽风流势。他端的有千般淹润，无半米儿查立。〔四煞〕他比玉呵玉则是白，他比珠呵珠则是赤。两般儿珠玉应难比。他比玉呵素皎洁、光腻腻、添些滋润，比珠呵红艳丽、香馥馥、有些肉体。一见了留情意，搂一搂身酥骨软，靠一靠魄散魂飞。〔三煞〕他笑呵一似秋莲水面上开，他语呵一似春莺花外啼，他行呵一似海棠嫩舞东风里，他操一曲庭前神鬼皆来听，他返一曲天外行云也倦飞，他写一笔龙蛇体。脑怀中包藏着锦绣，舌尖上调弄出珠玑。〔二煞〕我想他行坐间，他想我魂梦里，美恩情争忍相抛弃。我无他萧疏了书舍空闲了榻，他无我寂寞深闷闲掩扉。心相忆，但霎时不见相呼相唤，但行处相趁相随。〔一煞〕一个到晚来悠悠的品着紫箫，一个低低的操着绿绮。佳人才子相逢会，早忘屯门夜雪书千卷，博得个满抱春风玉一围。说不尽留情意，受用足锦帐里，暖融融千般旖旎，都忘了寒窗下冷清清一阵孤凄。〔煞尾〕我不去呵，明伦堂欠我作揖。我不去呵，止不过会宾堂停了我会食。我不去呵，惹了我同堂共榻

诸相识。误了春场闭了选，我其实去不的。

爱 恋

〔醉花阴〕宝髻高盘凤钗插，衬湘裙金莲半扎。香有润玉无瑕，袅袅婷婷，费尽千金价。未尝见这娇娃，便有那巧笔丹青都是假。〔喜迁莺〕他他他言谈语话，启朱唇微露银牙。谦洽，便有那桂英不亚。十指纤纤似藕芽，拔银筝那玉马。不由我心儿里爱他，不由我意儿里偏他。〔出队子〕他的俏难描难画，恰便似趁东风解语花。行一步越看越堪夸，唱一声越听越转佳。端的是占断了风流多俊雅。〔刮地子〕则被他引了我心猿和意马。呀，莫不是索命的冤家。不由人见人心牵挂，霎时间魂绕天涯，梦断巫峡。曲弓弓眉弯柳芽，香馥馥脸衬桃花，我的情他的意两不争差。我见他高高的捧着玉笋，笑吟吟席上喧哗。玉纤手紧紧遮银蜡，他敢将私情付与咱。

美 貌

〔醉花阴〕玉脸横波淡眉扫，倾城相貌。堆云鬓凤钗挑，身分儿苗条，浅淡妆天然俏。美甘甘异香飘，性格儿柔，情意儿好。〔喜迁莺〕更那堪风流年少，正当时二八多娇。难描，万般奇妙，恰便似月里嫦娥离碧霄。天性巧，袅婷婷千般旖旎，娇滴滴万种妖娆。〔出队子〕若论着聪明俊俏，通禅机将诗谜包，裁冰剪雪辨高低，击玉敲金不做作，调论高谈诸事晓。〔刮地风〕体态轻盈贯世少，喜孜孜笑捻蛟绡。更那堪闭月羞花貌，檀口似樱桃，玉纤嫩一似葱梢，金莲小款步轻跷，践香尘不由人心痒难揉。自相逢猛见了，不由人魄散魂消。瘦香肌袅袅婷婷妙，端的有丹青怎画

描。〔四门子〕本是个美玉无瑕宝，怎不教声价高。粉脸又匀，兰麝又飘，挽乌云鬓松金凤翅。锦营中宠，花阵内娇，但行处香云乱绕。〔古水仙子〕我我我猛见了，引引引魂飞在九霄。他他他模样儿风流，敢敢敢诸般儿俏倬。腾腾腾迈兰堂入画阁，款款的将檀板轻敲，轻盈舞彻杨柳腰。他他他通音吕善晓诸宫调，俺俺俺拼沉醉乐陶陶。〔尾声〕休负了青春正年少，美甘甘玉软香娇，趁着这好光景莫教虚度了。

他生的可人模样

〔村里过古〕他生的可人模样，更那堪百般丰韵。则他那眉弯翠蹙新月偃，真个是倾城的清俊。我爱他妖娆艳美，袅娜娇态，娉婷身分。则那杨柳腰芙蓉脸，旖旎人，恰似再出世的重生太真。〔元和令〕俊庞儿浅淡匀，玉纤手笋条嫩。则他那调风弄雨善精神，似天仙出世尘，我和他一对儿俏姻缘，偏宜这怀抱儿亲。……

玉钩高挂

〔村里过古〕玉钩高挂，绣帘低放。银台画烛开玳筵，仙音嘹亮。靠着翡翠屏芙蓉幔，绣帏锦帐。我则见花似锦，人如玉，酒满觞。呀，别是个风流画堂。〔元和令〕雕盘中雩篆香，金盏内泛琼浆。这的是主人情重出红妆，列金钗十二行。一个个藕丝新嫩织仙裳，玉圆搓粉颈香。〔上马娇〕他们都宫样妆，列在两厢，那知是公主共梅香。他将那阳春白雪齐歌唱。夜正凉，只吃的明月转回廊。〔游四门〕一声馀韵尚悠扬，则被这狂客恼人肠，报道是金钗斜坠乌云上，举手慢张狂，慌将罗帕紧遮藏。〔胜葫芦〕早露出十指纤纤玉笋长。他生的容貌果非常，恰便似困倚东风睡海棠。

司空见惯，全胜宋玉，想象赋高唐。〔后庭花〕他生的脸匀铺腻粉妆，口微喷兰麝香。云鬓堆鸦翅，金钗插凤凰。细端详，他生的妖容模样。料人间何处长，想蓬莱是故乡。宴蟠桃惹下祸殃，因思凡降下方，因思凡降下方。〔柳叶儿〕呀，他生在九重天上，驾云邀误落昭阳。他生的千娇百媚人中样，比花花解语，比玉玉生香。堪住在兰舍椒房。〔尾声〕只吃的玉山颓展放江湖量，拼了个前台后仰，终夜劳神将足下央。酒席间言语疏狂，出雕墙月下西厢。拂面东风醉魂爽，绛纱笼近掌。我将这紫丝缠款放，趁天风扶下五云乡。

奇遇

〔一枝花〕娇滴滴千金玉体轻，窄弓弓半虎罗鞋倩，长撻撻两弯眉黛巧，颤巍巍一搦柳腰纤。礼数谦谦。歌白雪樱唇艳，拔檀槽春笋尖。俏仪容燕燕堪同，美声价莺莺不忝。〔梁州〕那里有一毫儿破绽，端的无半米儿憎嫌，温柔莹洁绝瑕玷。宜嗔宜喜，知耻知廉，诸馀可爱，所事相兼。惹的些蜜蜂儿攘动雕檐，引的些蝴蝶儿飞近妆奁。恨只恨归去后佩声儿空馆遥闻，喜只喜相见时脚步儿残红半掩，愁只愁别离间唾津儿香帕犹粘。意欣，语甜，知音不是恩情欠，恁苏卿，俺双渐，瞒不过惯打听风声的阿母严。步步拘铃。〔尾声〕丢不开、放不下、难成合、缱绻总常念，染之重、感之深、无倒断、相思即渐添。有一日软玉温香许咱瞻，放下花扑扑绣帘，假着喜孜孜杏脸，恁时节方才把泼雨擦云的意收敛。

酒席遇佳人

〔粉蝶儿〕朋友同席。见一个可喜娘，他生的千娇百媚。讴歌

呵有似莺啼。脸如花，腰如柳，海棠春睡。更那堪万种稀奇，一团儿尽皆和气。〔醉春风〕喜孜孜玉手捧金瓯，慢腾腾轻移莲步蕊。他生的朱唇一点似樱桃，好教人一见了他喜喜。洛浦般容颜，观音般模样，月娥般娇媚。〔红绣鞋〕他生的风流可喜，他生的星眼蛾眉。他生的妖娆袅娜玉为肌，他生的身子儿正，他生的小脚儿奇，他生的一桩桩都俊美。〔耍孩儿〕他生的风流俊俏多伶俐，宛转歌喉最美，星眼有似秋波媚。水鬓上胜似云堆，面如傅粉妆成态，鬓似乌云刀剪齐。一见了多聪慧，若得他同床共枕，尽今生步步相随。〔六煞〕比月英不姓王，比鸳鸯不姓崔。薛琼琼怎比他清贵，有如仙子临凡世，赛过嫦娥容貌体。一见了魂飞去，他生的千般袅娜，万种稀奇。〔五煞〕比花来花见他羞，比玉来玉见他耻，比珠来也应难对。比莺来莺声不似他声巧，比燕来燕语难同他语齐，比莲花无双对。若论女流之辈，今古谁及。〔四煞〕盖世间除了他，有苏卿难赛比。纤纤一缕官腰细，眉儿淡扫如春柳；脚儿尖尖似玉鞭。比仙子加三倍，他又更沉沉重重，着着实实。〔三煞〕他生的眼儿圆圆又黑，齿儿白白又齐，眉儿不整双垂坠。行如杨柳随风舞，赛过桃花带雨飞。怎见他多聪慧，堪描堪画，堪咏堪题。〔二煞〕殷勤礼数多，盘云胜漆堆，满口儿吐出些香甜气。赛过游鱼对对争观看，出塞宾鸿也见飞。可见他多聪慧，堪称在香房兰舍，受不的日晒风吹。〔一煞〕惜他时掌上珠，爱他时鱼共水。喜他时比目鱼成双对，想他时久旱逢甘雨，念他时他乡遇故知。搂一搂如沉醉，似鸳鸯交颈，蝴蝶佳期。〔尾声〕他生的不长不短身，不肥不瘦体，庞儿聪俊堪人意，除了天上天仙再无比。

忆佳配

〔粉蝶儿〕染病耽疾，心儿上有人牵系，不由人废寝忘食。这

些时现生尘，慵吟和，懒收拾笔墨。恰待把功课温习，猛想起意中人越添上些憔悴。〔红绣鞋〕眉黛扫巫山远翠，髻高盘楚岫云堆。他生的袅袅婷婷柳腰围，比昭君争些儿瘦，比西施有些儿肥，恰便像重生下的杨贵妃。〔石榴花〕一团儿和气有谁及，他生的天上有世间稀。但行处满路异香随，天下艳质玉骨冰肌。裙掩六幅湘江水，怎下的将他来举案齐眉。全无半点儿尘俗气，恰便似仙子下瑶池。〔斗鹌鹑〕他生的百媚千娇，三从四德，送意传情，美目美目盼兮。描不成画不就风流样势，但道一句与我为妻。安排下鼓乐喧天，准备着筵席庆喜。〔上小楼〕若娶在青纱帐里，红罗衾内，秋水芙蓉，和烟带月，露浸香肌。倚翠围，共枕席，天然旖旎，娇滴滴海棠春睡。〔么篇〕正看着宜，傍观着美，正觑傍观，一观一喜。魄散魂飞，谁承望故意儿把小生抢白一会，我则见越烦恼越添些可喜。〔满庭芳〕这些时茶里饭里，眠里卧里，似醉如痴，藕丝般常把人牵系。使人去你行曾题，你道是他聪明咱不痴愚，都一般一捏儿年纪。若有些真情意，但道一句嫁你，我情愿娶你做正头妻。〔耍孩儿〕你看我是个穷秀才，我嘱咐你个女艳质。鸾凤只许鸾凤配，古来连理同根长，只许鸳鸯一处飞。有一日咱及第。头直上打一轮皂盖，马头前列两行朱衣。〔二煞〕那其间跳龙门夺的状元，做高官享富贵，分付你五花官诰夫人位。轻罗异锦随身着，百味珍馐捡口食，出入在辇儿上车儿内，前面公人喝道，后面有使从跟随。〔三煞〕慢腾腾列着从人，可蹬蹬乘着骏骑。归来若到罗帏里，高烧银烛霞千缕，细看春风玉一围。舒展开红绡被，一任他蜂狂蝶乱，燕妒莺嫉。〔四煞〕尽罗帏上下翻，香肌左右偎，舌尖笑吐丁香味，柳腰未对心先兴，莲足轻翘情更迷，粉汗溶溶湿，相交玉背，暗度灵犀。〔尾声〕自黄昏点上灯，任情浓无了期。同行同坐鸳衾内，只睡到红日三竿慢慢的起。

美 春

〔斗鹌鹑〕媚媚姿姿，淹淹润润，袅袅婷婷，关关韵韵。脸衬朝霞，指如嫩笋。一捻腰，六幅裙。万种妖娆，千般可人。〔紫花儿序〕曲弯弯蛾眉扫黛，慢松松凤髻高盘，高耸耸蝉鬓堆云。一团儿旖旎，百般儿精神。超群，越女吴姬怎相趁，席上殷勤。百媚庞儿，一笑生春。〔尧舜儿〕瘦怯怯金莲窄稳，娇滴滴皓齿朱唇，肌如美玉无瑕损，但见了总消魂，绝伦。〔圣药王〕酒半醺，更漏分，画堂银烛照黄昏。枕上恩，被里亲，丁香笑吐麝兰喷。灯下看佳人。〔尾声〕好姻缘休要别离恨，只恐怕两下里魂牵梦引。则我这罗衫儿宽，则您那绣裙带儿尽。

莺唤翠杨语未真

〔赏花时〕花点苍苍绣不匀，莺唤垂杨语未真。帘外絮纷纷，日长人困。风暖兽烟喷。〔么〕一自檀郎共锦衾，再不曾暗掷金钱卜远人，香脸笑生春。旧时衣根宽，放出二三分。〔赚儿〕调养就旧精神，妆点出娇风韵。将息到损苔垣玉笋，拂掉了香冷妆奁宝镜尘。舒展开系东风两叶眉颦，晓妆新高绾起乌云，再不管暖日珠帘鹊噪频。从今后鸡鸣不听，灯花谁信，一任他子规声啼破海棠魂。

教我镇日无精彩

〔春从天上来〕巡官算我，道我运乖，教人镇日无精彩，为想佳期不敢道是，傍妆台。又怕爹娘左猜，把这容颜只恁改。漏水

更长，不由人泪满腮。他情是歹，咱心且捱，终须要还满了这相思债。〔锁南枝〕同心带，连理枝，桃花浪暖鱼戏水。月祥好眉儿，天生的好花枝，温柔旖旎几等偎。随一团和气，恨不的结发齐眉，合口儿同出气。言可依，情可喜，事可谐，和你谢天地。

我和他四眸相望

〔村里过古〕则为那可人意，我和他四眸相望。因此上情牵可便恨惹，则为这娇腻色，引开我风流情况。恨不的结成配偶，两情相爱，同心欢畅。谁待教鱼雁传，枉逗的蜂蝶戏，又怕这燕莺忙，空教我晓夜眠思梦想。〔元和令〕我爱他衬芙蓉云鬓光，他爱我青春貌美仪相，俺虽是五百年冤业恰成双，似天仙离上方。今日相逢欢娱不寻常，似桃源配玉妆。

想着俺百年欢乐

〔村里过古〕想着俺百年欢乐，则为那可人容貌。看了他婷婷媚色，我和他心厮爱，端的是追欢取笑。他生的风流俊美，袅娜身分，真个人材奇妙。则为他闭月容羞花貌，百媚娇。呀，似这般迤逗引的我魂飞去了。〔元和令〕绿云堆金凤翘，心肠儿忒聪俏。则为那娇容腻色似堪描。小心儿定是好，恰便似天仙滴降下青霄。步金莲蹴绛绡。〔上马娇〕则为他容貌娇，性格儿高，他端的丰韵有谁学。由他那金莲款步苍苔道，真乃是娇。休猜做花月女中妖。〔游四门〕我和他匹配成婚鸾凤交，有如那花底燕莺巢。俺在那锦帐鸳帏宿几宵，我则待要团香弄玉，轻怜痛惜，端的是情意不相饶。〔胜葫芦〕直等的报晓鸡鸣犹未了，则他那汗滴湿绉绉，则俺那倒凤颠鸾两意交。一任教歪斜珊枕，鸳鸯被冷，更那

堪炉内篆香消。

春夜沉沉庭院幽

〔赏花时〕春夜沉沉庭院幽，偷访吹箫鸾凤友，良月过南楼。昨宵许俺，今夜结绸缪。〔么〕两处相思一样愁，及至相逢却害羞。只是性儿柔。百般哀告，腼腆不抬头。〔赚尾〕你温柔，咱清秀，本是一对儿风流配偶。咫尺相逢说上手，紧推辞不肯承头。又不是久迟留，只怕老母亲追求。料想伊家不自由，空耽着闷愁，虚陪了伺候，谁承望刚做了个嘴儿，休。

冰肌胜雪

〔念奴娇〕冰肌胜雪，鬓鬢高一抹乌云叠。画堂生香人静悄，正是梅蕊时节。对拥红炉，高烧银蜡，耳畔低党俚。今宵睡者，待分个胜负方歇。〔好观音煞〕锦帐高悬帟屏列，玉娉婷左右拦遮。三寸金莲走不迭，一颗樱桃笑不绝。把来日欢娱约下者，唤梅香忙把银灯吹灭。

情叙

〔寄生草〕恰个读书罢，窗儿外谁唤咱？原来是娇娃独立花阴下，露苍苔湿透凌波袜，靠前来叙说昨夜话。我与你金杯打就凤凰钗，你与我银丝捻做香罗帕。

佳丽

〔一枝花〕风流体态娇，可意庞儿俏。半生无点破，万种有妖娆。举止奇标，裙底露金莲小，凤钗簪宝髻高。似嫦娥才降天庭，如仙子初离蓬岛。〔梁州〕喜孜孜花前见了，笑吟吟月下逢着，他情我意相投妙。善描鸾刺绣，惯赋诗吟嘲，会吹弹歌唱，能掷彩投抛。俏心儿所事偏高，美仪容压赛红绡。烛花前私语相传，星月下佳期共祷，遇知音喜在今宵。情稠，意好，翠衾锦帐鸾凤效。娇滴滴芙蓉貌，价抵千金此一宵。小可的难消。〔尾声〕不觉的五更唱晓鸡声报，半夜催人钟韵敲，万斛离愁满怀抱，并鸳鸯散了。望章台路遥，从今后云雨巫山梦儿绕。

你道我每日花胡哨

〔四门子〕你道我每日花胡哨，你风流罪有万条。我料想不如潘安貌，你难同苏氏娇。秋风儿起，梧叶儿凋，绽黄花有如蜀锦袍。秋风儿起，梧叶儿凋，不觉的零荷败草。〔古水仙子〕纷纷的瑞雪飘，凛凛的寒威侵画角。悠悠的山寺里钟声，切切的戍楼上画角。呀呀呀几般儿凑着，渐渐的鬼病难逃。是是是他无缘，料应我命薄。休休休我为官、他请夫人诰。俺俺俺再整风鸾交。〔尾声〕今日个夫妇和谐尽欢乐，喜孜孜月夜花朝，则愿的普天下有情人完备了。

和谐

〔醉花阴〕则为我卧柳眠花梦中想，一弄儿风流势况，夺第一

占排场，尽意儿风光。我着那几处家群花望。非是我忒荒唐，则我这弄玉博酥能玩赏。〔喜迁莺〕若论着风流模样，占莺花赌斗争强。难量。则他这百花争向，人说四女争夫皆是谎。不是我能卖奖，若论着贪花恋色，端的是四海无双。〔出队子〕共我那花娇欢畅，撇残花配玉妆，恰便似巫山神女遇襄王，更和这仙子桃源配阮郎，我和他共枕同眠情意广。〔刮地风〕不似那柳陌花街心内攘，俺端的腹热肠荒，初相见一觑魂飘荡。则他那美貌安祥，乌云趁俊俏红妆，腰肢瘦绣袂仙裳，凤头钗芙蓉额秀质天香。则他那可人心嫩蕊光，端的也谁敢轻汤。汤着呵半壁酥麻上，敢似木犀花蕊更香。

伫立闲阶

〔点降唇〕伫立闲阶，夜深香霭。横金界，潇洒书斋，闷杀读书客。〔混江龙〕彩云何在，月明如水浸楼台。僧归禅室，鸦噪庭槐。风弄竹声则道是金佩响，月移花影疑是玉人来。意悬悬业眼，急攘攘情怀。身心一片，无处安排，我则索呆答孩倚定门儿待。越越的青鸾信杳，黄犬音乖。〔油葫芦〕情思昏昏眼倦开，单枕捱，梦魂儿飞入楚阳台。早知道无明无夜因他害，想当初不如不遇倾城色。人有过必自责，勿惮改，我则待贤贤易色将心戒，怎禁他兜的上心来。〔天下乐〕我则索倚定门儿手托着腮，好着我难猜，来也不来？夫人行料应难离侧，望的人眼欲穿，想的人心越窄，多管是冤家不自在。〔那吒令〕他若是肯来，早晨离了贵宅。他若是到来，便春生敝斋。他若是不来呵，似石沉大海。数着他的脚步儿行，倚定窗棂儿待，寄与多才。〔鹤踏枝〕恁的般恶抢白，并不曾记在心怀，拔得个意转心回，索强加夜去明来。空调眼色，今经半载，这其间委实难捱。〔寄生草〕安排着害，准备着抬，异乡

身强把茶汤推，则为那可憎才煞的心肠耐。办着片志诚心留的形骸在，试看那司天台打算了半年愁，端的太平车约有十馀载。〔村里过鼓〕猛见了可憎模样，早医可九分不快。先前见责，谁承望今宵欢爱。着小姐这般用心，不才张珙当跪拜。小生无宋玉般容，潘安貌，子建般才，你则是可怜见小生为人在客。〔元和令〕绣鞋儿刚半折，柳腰儿恰一搦，则见他羞答答不肯把头抬。则将这鸳枕推，云鬓仿佛坠金钗。偏宜鬋髻儿歪。

莺花伴侣

〔八声甘州〕莺花伴侣，准备卓氏听琴，司马题桥。情深意远，争奈分浅缘薄。香笺寄恨红锦囊，声断传情碧玉箫。为可憎才梦断魂劳。〔六么遍〕更身儿单庞儿俏，倾城倾国，难画难描。牵弓弓撇刀，光溜溜六老。称霞腮一点朱唇小，妖娆，更那堪杨柳小蛮腰。〔穿窗月〕忆双双凤友鸾交，料应咱无分消。真真彼此俱相乐，花星儿照，彩云儿飘，不堤防坏美众生搅。〔元和令〕漫赢得自己羞，空惹得傍人笑。多情却不多情，好模样歹做作，相逢争似不相逢，有上梢没下梢。〔赚尾〕那回期，今番约，花木瓜儿看好，旧路高高，筑起界墙，尽今生永不踏着。唱道言许心违，说的誓好脱卵。待装些气高，难禁脚拗，不由人又走了两三遭。

寄简

〔一枝花〕春风眼底思，夜月心间事。玉箫鸾凤曲，金缕鹧鸪词。燕子莺儿，恨杀寻芳使，合欢连理枝。我为你盼望杀夜雨湘云，耽阁杀朝经暮史。〔梁州〕我为你堆宝髻羞盘凤翅，淡朱唇懒注胭脂，东君有意偷窥视。翠鸾寻梦，彩扇题诗，花笺写恨，锦

字传诗，包藏着无限相思。思量杀可意人儿，几时得靠纱窗偷转秋波，几时见整宝髻轻舒玉笋，几时看倚东风笑捻花枝。新婚，燕尔，到如今抛闪的人独自。我这里默然视，有谁似，休把那山海盟言不勾思，相会多时。〔凡〕断肠词写就龙蛇字，叠做个同心方胜儿，百拜娇姿谨传示。间别了许多时，关心的话儿，尽在这殢雨尤云半张儿纸。

我将这钮扣儿松

〔上马娇〕我将这钮扣儿松，把缕带儿解，兰麝散幽斋。不良会把人禁害。嗟，怎不肯回过脸儿来？〔胜葫芦〕我这里软玉温香抱满怀。呀，阮肇到天台，春至人间花弄色。将柳腰款摆，花心轻拆，露滴牡丹开。〔么篇〕但蘸着些儿麻上来，鱼水得和谐，嫩蕊娇香蝶恣采。半推半就，又惊又爱，檀口搵香腮。……〔寄生草〕多丰韵，忒稳色。乍时相见教人爱，霎时不见教人怪，些儿得见教人爱。今宵同会碧纱厨，何时重解香罗带？〔煞尾〕春意透酥胸，春色横眉黛，贱却人间玉帛。杏脸桃腮，乘着月色，娇滴滴越显得红白。下香阶，懒步苍苔，动人处弓鞋凤头窄。叹此生不才，谢多娇错爱。你是必破工夫明夜早些来。

和诺

〔新水令〕绣帏中重会雨云情，夜迢迢绣帏寂静。你看这银蟾光皎洁，玉兔射寒冰，一任教彻窗棂，我和你同欢爱枕相并。〔驻马听〕你看这和气欢声，恰便似并蒂莲池一处生。这的是今生佳庆，鸳鸯交颈卧沙汀。俺须是风流一段美恩情，被儿中恩爱常相敬。将风流事尽意退，拚今宵不舍无干净。〔沉醉东风〕我将这绣

被儿从头儿再整，袖梢儿揩抹了韩屏。重将珊枕倚，再把蛟绡定，控金钩歇下帘棹。趁着这良夜迢迢且受用。一任教更长漏水。〔赚儿落〕者末你风流所事成，则要你件件休薄幸。你爱我方才花蕊香，我爱你一点根苗正。〔得胜令〕呀，你可休风里弄残灯，水面荡浮萍，我陪着数载真诚意，更和这千娇百媚生。打迭起精神，施展会风流性。我为你心疼，免不的到五更。〔沽美酒〕料今宵不暂停，不歇气到天明。者末你弄玉团香所事精，休猜做充饥画饼，料应咱敢相争。〔太平令〕我悄声儿全然不争，尽教他左右翻腾。荒没出腰肢迭并，软兀刺无言答应。呀，叫一声可惜，是听，不要你慢停，便死呵休惜一命。

我将这幔幕低悬

〔感皇恩〕我将这幔幕低悬，钩控珠帘。俺两个意相投，情怀顺，口流涎。俺两个恩情意展，指望待结发同年。今日个相完整，成配偶，喜团圆。〔采茶歌〕俺也曾枕席边说盟言，我和他鸳韩珊枕共相怜。恰便似性命看承频爱惜，则要咱夫妻欢会百千年。〔尾〕则为俺情浓美爱香娇软，他则待弄玉团香心意虔，百载绸缪称心愿。他爱的是云鬓麝脂，香腮翠钿，趁着这良夜迢迢再施展。

兴心儿低簾蛟绡帐

〔四门子〕兴心儿低簾蛟绡帐，控金钩声渐响。将宝髻松，珊枕儿光，脱金莲放在衣架傍。将衣袂儿解，搂带儿藏，引逗的心劳意攘。〔古水仙子〕呀呀呀趁今宵战几场，是是是论野草闲花谁稳当。你你你似软玉温香，我我我将惜花心展放。看看看论妖娆岂有双，是是是搂抱着喷脑生香。见见见消息儿一点能付量，敢

敢敢抹着呵险将残生丧，咳咳嗽来宵再会有何妨。〔尾声〕空教我一枕昏迷多半晌，醒时节又要颠狂。我和你歌片霎再将春事讲。

安排下翡翠屏幃

……〔脱布衫〕俺也曾安排下翡翠屏幃，收拾下珊枕藤席，铺设了锦被绣褥，重盖了凤衾鸳被。〔小梁州〕我和他两意交欢不肯离，翻腾的气喘狼籍。但得这娇红一点透灵犀，受用些甜滋味。就是少人知。〔么篇〕俺在那罗幃帐底鸳鸯会，恰便似饿虎扑食。投至的云雨歇，不甯能才松气。见我这风流即世，又待要和我再争持。〔尾声〕则他那尤云殢雨应无比，弄玉团香忒惯知，整顿香衾暂且离，鸳被权叠略整齐。挂起香幃片霎息，卷起珠帘钩上垂，我和他歇罢一时再从起。

才歇了无半霎

……〔醋葫芦〕才歇了无半霎，又思量第二场，把一块绢帛儿展污的水郎当。等的我浴盆洗了揩抹光，我和你再同鸳帐，则被你奚落的我忒着忙。〔后庭花〕趁着这翠幃锦绣妆，簇珠帘将门闭上。准备着珊枕腰间用，香罗手内将。摘卸了凤头黄，我将这乌云来盘上，将衣服脱在傍。凤头鞋无意脱，则被他禁害的荒。〔青哥儿〕你这般千般千般别样，我则索百事百事掂量。只管里倒凤颠鸾无事当，只为这一点红妆。嫩蕊芬芳，软玉娇香，引逗的俊秀才郎心不荒张。再要成双，只等的燕懒莺慵，柳困花眠待何妨。敢恁时节将娇雏放。〔尾声〕愿生成配偶，趁良宵共鸳帐。则他那团香弄玉胜襄王，恰便似桃源洞玉仙配阮郎。常想着风流情况，我和你宴高楼重会锦云乡。

罗锦锦帐情儿顺

……〔馮玉郎〕想着俺罗锦帐情儿顺，则为他离别去，倩鸿鳞，我须是妖羞艳色芙蓉嫩。我和他情儿合，两意柔，无偏逊。〔感皇恩〕呀，我和他一自成亲，端的是两意殷勤。俺也曾手相携，肩相并，会温存。俺在这蛟绡帐底说了些海誓山盟，不弱如桃源洞楚台云。〔采茶歌〕则俺这绣帏中，被儿温，抵多少碧桃花下共欢欣。共枕同眠情意美，这的是今生欢遇洞房春。〔凡〕指望结夫妻美满无亏损，偕老同欢心意真。有一日重会佳期百年分？自从相离了那人，心儿里暗忍，几时得重会，鸳鸯证了本。

玄宗打乳

〔一枝花〕掌中白玉圭，树底红芽箸，都不如。小山明灭生情处，胸前夜明珠，玉并双峰，浓滴胭脂露。世间甜美总不如。包藏尽夜月春风，酝酿云朝暮雨。〔梁州〕围绣带衣襟款束，透香囊兰麝氤氲，汗溶溶宜在华清浴。温柔轻暖，润泽凝酥，扑凹相对，淫色仍姝。两涡儿妖艳脂冷，半星儿粉垢全无。颤巍巍透香温，腻团团攢玉粟，软褥褥如锦似玉。于身最是生情处，荫应帝王福。染指浓熏自有馀，更压着带雨蜂须。〔二煞〕轻盈温透胸中物，莹滑新来塞上酥，风流特似破瓜初。紫蛭流光，隔断红鸳白鹭，常惹得锦鸾妒。则不宜将手摩弄，唇吻堪啞呜。〔收尾〕对若初熟鸡头肉，乱国私招燕子雏。怀中抱，紧遮护，牵肠惹肚，知心可腹，左右教明皇做不得主。

俺这画阁亲

……〔上马妖〕则俺这画阁亲，兰麝熏，更和这鸳枕绿堆云。你看这金莲半折湘裙衬，端的是亲，同欢美共相亲。〔游四门〕则俺这可喜娇容粉脸春，今日个相守洞房新。我和他搂抱相偎款动身，我将残花撒漾，似这芳姿嫩色，端的是今古世绝伦。〔胜葫芦〕放下这锦帐皎绉罗列整，你看这锦褥绣重衾，恰便似齐下蓬莱带晓云。端的是连环美玉，鸳鸯配偶，共宿卧莎茵。

想着俺数年欢爱

〔村里过古〕想着俺数年欢爱，端的是两情相顺。我爱他风流可也俊美多整齐，更那堪聪明才俊。则他那尤云殢雨怜香惜玉，他重我千般丰韵。我和他情分交心相敬，两意真。则俺那美爱处，情宽意允。〔元和令〕则为我村金莲蹴绉裙，凤头插绿云鬓。那堪娉婷袅娜俏精神，绣帏中两意存。我和他相偎相抱两情真，鸳鸯被兰麝熏。〔上马娇〕显豁些眉黛春，脸翠颦，端的是宜喜又宜嗔。则他千般百样施逞尽，则为我恩，端的是恩爱共相亲。〔游四门〕俺在这帐底施呈云雨新，休负了美景共良辰。我和他共赏春帏和气新，咱须要口儿中温，手儿中相惜，怀抱儿意温存。〔胜葫芦〕只我这嫩柳纤腰粉黛匀，今日个花烛洞房春。你看这绣幕香球孔雀屏，只管里相偎相就，又亲又爱，我将这檀口麝香馨。

我和他入洞房

……〔上马娇〕我和他入洞房，猛闻的兰麝香。呀！铺开这

云锦象牙床，展放这蛟绡被暖同鸳帐。俺若是双诺老效鸾凰。〔游四门〕恰便似戏水鸳鸯上下狂，喜的是春色动情肠。你看这露滴花心逗艳阳，更和这天桃娇媚，柳柔嫩折，花柳正芬芳。〔胜葫芦〕恰便似袅娜天仙遇阮郎，成就了云英女俊裴航，一段姻缘恰配上。金钩悬挂，珠帘低簾，结束了云窟配娇娘。

俺这一生欢爱

〔村里过古〕俺这一生欢爱，端的是百年相聚，不由我情沾可也肺腑。心厮爱，猛然间今朝相遇。自从俺花阴间侧，偶然结会，不承望欢声相助，成就了鸾凤交，喜遇着莺燕友，配合了比目鱼。受用些锦帐宽，兰堂画屋。〔元和令〕则为他俏风流意不俗，俊庞儿美人物。则他那搏香弄玉善通疏，殢入娇，能对付，恰便似襄王云雨会娇姝，似桃源相会初。〔上马娇〕俺是那鸾凤雏，将翡翠铺，趁着这珊枕共纱厨。咱虽是瑶池仙种将春心露。意不疏，同谐老共欢娱。……

十指春纤柳色扶

……〔游四门〕我将这十指春纤柳色扶，则俺这艳色果无虚。更那堪嫩叶娇花心未足，更和这情郎欢爱，贪香恋蕊，同乐仗芳醪。〔胜葫芦〕趁着这今夜良宵不断续，成就了凤只配鸾孤。则为我袅娜聘婷艳色如。一任教金鸡齐唱五更报晓，直睡到红日照青庐。

共赏在销金帐

……〔伴读书〕俺也曾共赏在销金帐，心犹喜，情舒畅。他只待倒凤颠鸾，施逞些乔模样。只他那团香弄玉多情况，犹如那朝云暮雨阳台上。他只管里荒凉。〔笑和尚〕俺俺俺似粉蝶儿上下狂，是是是鸳被里翻红浪。你你你不住的轻狂相，我我我自思量。他他他丑行藏，来来来再要些休拦挡。〔尾声〕只被你恩情迢迢的我心中痒，我和你来日幽欢不可量。铺下重衾褥一方，珊枕轻拂揩抹的光，鸳被舒开兰麝香，帐设蛟绡幔幕凉。我和你再盼来宵慢慢的赏。

出绣户凌波踏绿苔

……〔刮地风〕出绣户凌波踏绿苔，等候多才，趁着那野外风凉潜向栏杆待。绿阴庭槐，只听的忒楞楞宿鸟儿惊林外。猛可里嘎吱吱小角门儿开。笑脸迎，礼乐施，对天设愿香谱。接住秀才，玉肩相挨。〔四门子〕到香围施礼深深拜，笑吟吟喜满腮。今宵喜遇乘鸾客，五百年缘分该。将金扣儿松，绣带儿解，湿酥胸腻香光莹白。锦帐里欢，翠被中挨，不觉的春生满怀。〔古水仙子〕香罗上红点帛，端的是可可喜喜娇嫩色。看了他丰丰韵韵堪人爱，真个似一朵牡丹花妖妖艳艳珠露滴开。美姿姿好是奇哉，汗淋淋玉纤向粉脸上揩，意匆匆不觉浑身态，乱蓬松云鬓歪。〔赛儿令〕阳台，阳台，楚巫娥今夜和谐，似采药的刘晨到天台。越看红白，春意美还在。〔神仗儿〕又早是云收雨开，也不肯鸾分凤拆。恰退了蝶粉蜂黄，常则要鸳随燕来。似双蒂莲并排，连理枝相接。合欢带休解，琴瑟永和谐。〔桂枝香〕海誓山盟休要把人禁

害，美满情怀。常则是一点真心在，殢雨尤云常常的记在心怀，休把心肠半路揣。〔尾声〕忽的星稀月沉海，悄声儿嘱咐多才，将你那俊俏的心肠莫更改。

禄山戏杨妃

〔醉花阴〕羨煞寻花上阳路，芳草斜风细雨，随分到皇都。恰正青春，初放入深宫去。〔么〕宵夜鸳帏暗银烛，可体红围翠簇。酒力渐蹙，绣枕温香，锦被里偎红玉。〔出队子〕朦胧双目，不胜娇态度。唾粘涎紧贴口相鸣，送甜津频将舌半吐。胖肚子百忙里厮间阻。〔么〕灵犀一点娇凝聚，不由人眉暗蹙。软温润香汗似溶酥，旖旎留情花解语，正是风流美爱处。〔柳叶儿〕蓦然有人发怒，连珠儿叫道十句馀：则教恁压子嗣义为儿母，谁教恁背君王做妻夫。〔么〕唐明皇也不曾痛关肠肚，也不曾似恁重牵情绪，也不曾似恁镇日追逐，也不曾似恁连夜欢娱。〔越煞〕一自明皇转廊庑，便不肯暂离了娘娘皮肤。这厮也、蠢则蠢到大如皇帝福。

求合

〔西河柳〕体态娇，情性好，说来的话儿且是答应的巧，各统门庭不上交，曾将野火烧，多将恶水来浇。恐怕墙花路柳，引惹的蜂蝶儿闹，做一个栏干与他遮护了。果然道是小生标，倩一个媒人来下锹。〔水红花〕金莲移步女妖娆，总堪描。羞花容貌，金钗斜挑，鬓翘。一团娇，生的端庄俊俏，赛过西施年少。说不尽怕事清高，早成就燕莺交也罗。〔梧叶儿〕看了他花容貌，万种妖，百媚更千娇。我和你庭前欢笑，庆良宵，赏玩今朝，只恐怕韶华易老。〔尾声〕檐前铁马玎珰闹，谁想到把人惊觉，倒枕捶床直到

晓。

打乳

〔赏花时〕只为多情忒俊雅，月下星前逗逗咱，掩映着牡丹花。潜潜等等，不见劣冤家。〔么〕今夜相逢打骂咱，忽见人来敢是他，只恐有争差。孜孜认了，正是那娇娃。〔赚凡〕悄悄吓，低低话，厮抽扞拈拈拍拍。终是个女孩儿家不惯耍。嫩庞儿不甚撑达，透纱衫双乳似白芽，持入胸前紧紧拿，光油油腻滑滑。颤巍巍拿罢，至今犹自手儿麻。

双美

〔新水令〕绣房春暖挂流苏，喜孜孜两情欢聚。你便是美甘甘莺燕友，娇滴滴风鸾雏。端的是美爱欢娱，兰堂内那情趣。〔驻马听〕暗想当初，弄粉搨香一处宿。闲中忧虑，轻怜痛惜两情除。则为我妖娆俊俏美妆梳，我爱他风流性格真英物。到于今两意疏，更那堪鱼沉雁杳无寻处。〔川拔棹〕往常时共纱橱，暖溶溶为伴侣。绣褥重铺，鸳被轻舒，不弱如阳台下朝动暮雨，那些儿情意足。〔七弟兄〕想着他俊儒，共我这艳姝，不尘俗。俺在那星前月底酬诗句，花阴柳影饮芳醪，兰堂画阁重相遇。〔梅花酒〕俺在那锦帐居，软玉温酥。兰麝香拂，腻粉调朱。美姻缘同配偶，效比翼共相扶，端的是有分福。乌云蝉，粉香扑，透酥胸汗如珠。〔收江南〕呀，成就了一生欢爱俏妻夫，真个郎才女貌实非俗。百年恩爱在须臾，胜桃源洞府，恰便似瑶池仙种乐蓬壶。

鸳鸯被重盖了

……〔川拔棹〕脱了这瑞云绡，鸳鸯被重盖了。簾下这锦帐蛟绡，翠幕珠箔，似戏水鸳鸯斗巧。尽施呈不倦劳。〔七弟兄〕只为他像貌，俊俏，更清标。恰便似绣球般上下多颠倒，柳枝般风摆任轻摇，吐樱桃一点微微笑。〔梅花酒〕不由我逞艳娇，金风斜颭，云鬓松着，粉汗脂消。绣帏中成配偶，鸳帐内凤鸾交。端的是两意好，似裴航遇蓝桥，成仙眷得功高。〔收江南〕呀，可又早一宵，春色润胸腰，露滴花蕊动情高，两情深密不相饶。这滋味更好，愿天长地久永和调。

兰室内匹配鸾凤

……〔脱布衫〕想着那兰室内匹配鸾凤，心思爱两意相当。金钩控珠帘低敛，绡绡闲翠屏罗帐。〔小梁州〕俺将鸳被铺开兰麝香，施逞会弄玉团香。趁着珊瑚香枕渐生凉，逞些儿风流样，仿效云雨梦襄王。〔么篇〕显豁些颠鸾倒凤乔模样，不似他恋娇娃直恁颠狂。只弄的粉汗流，折倒的神魂丧。才将这精神打当，又思想再成双。〔尾〕撩云拨雨中心想，闭月羞花美貌香。凤髻高盘艳色妆，体态妖娆云鬓光，轻簾湘裙翠绣裳，弄玉团酥快付量。略歇片霎，须臾又思想。

共宿在纱橱

……〔调笑令〕往常时共宿在纱橱，则待要倒凤颠鸾无是处。他待要弄风情只管里胡为做，更怕我半星儿意懒情疏。他正是苍

鸾每番调弄雏，端的是美爱妻夫。〔秃厮儿〕恩情满调云弄雨，契相合似水如鱼。只在这蛟绡帐底心未足，美甘甘掌中珠，搵在这胸酥。〔圣药王〕我可也意不辜，兴有馀。将我这金莲高耸意无拘，只为这娇媚人登时间汗似雨，不由我浑身通泰体如酥。我和你歌一会再从初〔尾声〕我和你相偎相抱情犹绪，我将这香喷喷舌尖半吐，成就了俏才郎，只要你思量着俊娇女。

娇容媚色怎生描

……〔小桃红〕只他那娇容媚色怎生描，描不出十分俏。我和他同宿鸳鸯共欢笑，俺须是凤友鸾交，鸳鸯枕上相偎靠。我只索伏低做小，百般哀告，我和他今夜不相饶。〔调笑令〕趁良天夜好，我和你共今宵，就着这锦帐欢娱喜气高，只你那风流性格休急躁，恰便似美甘甘酥蜜和调。我和你乘欢再来这一遭，休承望暂歇分毫。〔秃厮儿〕凤头鞋金莲最小，鸳鸯被里面笼着，只在这蛟绡帐里和气绕。两三番逞凤骚，是他便声高。〔圣药王〕他端的逞艳烧，花月娇。一天春色对谁学，更那堪情意儿真，心地儿好，莫不巫山云雨梦迷消，我和你才然罢，等来朝。〔尾声〕则俺这今生欢爱十分妙，情意儿端的是好。群花草委实多，似这般俏娇娘世间少。

赠小脚鞋

〔夜行舡〕颜色天然丰韵佳，据精神闭月羞花。腻粉妆，施匀罢，风流处那些堪画。〔步步娇〕微露金莲湘裙下，端的些娘大，刚刚只半扎，若舞霓裳将翠盘踏。觑绝他，不弱杨妃袜。〔沉醉东风〕那步轻轻慢撒，移踪款款微踏。到晚夕临床榻，拥蛟绡枕边

灯下，那的是冤家痛紧恰，脱了鞋儿缠扎。〔拔不断〕为冤家，恨咱家。三兜跟用意收拾，束缠的十分紧恰。怕寒时重套上吴钩袜，从缠上几曾撇下。〔离亭宴煞〕如能常向心头挂，争似移上双肩搭。问冤家既肯，须当手内拿。或是胳膊上擎，或是肩儿上架。高点起银缸看咱，掂弄着彻心儿麻，高擎尽意儿耍。

着你夜去明来

〔斗鹌鹑〕着你夜去明来，到有个天长地久？不争你握雨携云，常使我提心在口。只合带月披星，谁着你停眠整宿。老夫人心窍多，情性拙，使不着我巧语花言，将没作有。〔紫花儿序〕老夫人猜那穷酸做了新婿，小姐做了娇妻，这小贱人做了牵头。俺小姐这些时春山低翠，秋水凝眸，别样的都休。试把裙带儿拴、纽门儿扣，比着旧时肥瘦，出落得精神，别样的风流。〔金蕉叶〕我着你去处行临坐守，谁着你恁逗的胡行乱走。若问着比一节呵，如何诉休。你便索与他个知情的犯由。〔调笑令〕你绣帏里效绸缪，倒凤颠鸾百事有。我在那窗儿外几曾敢轻咳嗽，立苍苔将绣鞋儿冰透。今日个嫌皮肤倒将粗棍抽。姐姐呵，俺这通殷勤的，着甚来由。〔鬼三台〕夜坐时停了针绣，共姐姐闲穷究。说张生哥哥病久。咱两个背着夫人向书房问候。道夫人事已休，将恩变为仇，着小生半途喜变忧。他道红娘你且先行，教小姐权时落后。〔秃厮儿〕我则道神针法灸，谁承望燕侣莺俦。他两个今经月馀则是一处宿，何须一一问缘由。〔圣药王〕他们不识忧，不识愁，一双心意两相投。夫人，得好休。便好休，这其间何必苦追求。常言道女大不中留。〔小桃红〕当夜个月明才上柳梢头，却早人约黄昏后。羞的我脑背后将牙儿衬着衫儿袖。猛凝眸，看时节，只见鞋底尖儿瘦。一个恁情的不休，一个哑声厮舞。吓，那其间可怎生不害

半星儿羞。

娇羞笑秋波

〔青歌儿〕娇羞笑秋波，秋波生媚。安排着雨云、雨云情意。翠袖香温手共携。画阁兰闺，绣枕罗帏，琴瑟相宜。鸾凤于飞，是一对美满好夫妻风流配。

别恨

〔紫花儿序〕腕松了宝钏，眉淡了春山，肌退了罗衣。幽欢易识，鬼病难耽。那堪。待道是相思又不敢，害的人不明不暗。口儿里恹，万万千千。心儿里两两三三〔尾声〕堆愁积恨相思担，沉甸甸相思怎担，比及相思病见他时节医，少不得先被相思害杀俺。

别怨

〔倘秀才〕独守在罗帏帐里，空生得有才学没些儿见识，我这里满腹愁肠诉与谁？你可便胡猜我，错疑惑，你着我说一个甚的。〔塞鸿秋〕一会家不见他想的我心肠碎，见他时看不彻多娇媚，敬他时捧盏酒忙前跪，爱他时无价珍珠贵。淡画远山眉，乱挽乌云髻，我这里告青天早早的成佳配。〔脱布衫〕不由人哭哭啼啼，暂时间切切悲悲。这早晚不知在那里？空教我盼望他一会。〔小梁州〕你看我满腹情词诉与谁？骂你个负心的天知，又不是不聪不明、不俊俏、不伶俐。记的咱说来的誓，可不道相守不相离。〔么篇〕寻思就里如痴醉，但行处步步相随。怎生来半路里如痴醉，相抛相弃。骂你个乔才短命，你原来做的个不真实。〔伴读书〕你你

你不待酒洋装醉，我我我觑不的乔样势。又不曾送玉传香胡寻觅，不识个好弱高低。〔笑和高〕我我我好话儿传示你，他他他定一个无碑记。休休休说个甚的，罢罢罢再休题。我将他紧回避，入门来那雄势，才做下打一会，骂一会，也解不了心头气。

香国忆故人

〔粉蝶儿〕这些时心绪着迷，不承望这场憔悴。俺虽是意相同欢喜夫妻，效凤凰，同连理，青春匹配。到如今鱼雁分飞，音信绝不能欢会。〔上小楼〕俺可便如鱼似水，同心同意。俺在那月底星前，携手相将，几曾相离。到如今你向东，我在西，何时完备？则俺这并头莲，甚时周济？〔么篇〕往常是两意欢，到如今音信稀。空教人倒枕捶床，闷倚韩屏，似醉如痴，不由我长叹息。两泪垂，啼天哭地，怎能勾好姻缘两情愿意？〔耍孩儿〕当日个遇裴航仙偶蓝桥驿，你非桥梁下尾生自痴，不学那襄王神女梦着迷，阳台下雾散去移。指望待夫妻谐老同完聚，更和这两意交欢福禄齐。不承望半路里相抛弃，趁着这柳荣花艳，休辜负燕约莺期〔尾声〕我将这鸳鸯被兰麝薰，绣韩屏再整齐。则俺这俏冤家有日重相会，索强如一枕南柯梦儿里。

人月重圆

〔沉醉东风〕往常时同宿在纱橱绡绡，慢施逞凤友鸾交。我爱他怜香惜玉心，他重我闭月羞花貌。俺也曾共欢夜连宵，端的他卧损香衾翡翠巢。俺可也共饮在兰堂画阁。〔搅筝琶〕好教我欣然笑，不承望相会在今朝。闲叙些间阔情，皆因是离多会少。咱如今坚意放下头稍，准备今宵。绣被蒙着，我和你一夜不定交，休

要论好弱低高。

忆美人欢爱

〔粉蝶儿〕想着他俏貌风流，不承望这场邂逅，兀的不干休了俊雅温柔。非是我性疏狂，心间阔，道做了情怀虚缪。空教我终日凝眸，望天涯甚时成就？〔醉春风〕想着恩爱许多时，情肠心意久。空教我书斋冷淡自沉吟，独自个独守。不由我心上思量，枕边欢爱，空教我旦夕偏愁。〔红绣鞋〕往常时相会在黄昏时候，怕甚么翠红乡燕侣莺俦，我端的惜玉怜香恋红楼。真个是心厮爱，更那堪意相投，不知意中人今在否？〔石榴花〕则为这闲花终意不贪求，想着那个娇媚女意常留，想着他那风流娇腻解人愁。指望待相守尽老白头，更那堪恩情一点常怀旧。论交欢美意偏熟，动人情那些儿难能勾，论着你脂粉总班头。〔斗鹌鹑〕我和他两意情浓，敢则是同眠共宿，则为他腻玉娇香，百般百般是有。和我这弄玉团香忒惯熟，将闲花不去瞅。一任他蝶使蜂媒，谁问恁那残花败柳。〔十二月〕我和他曾为配偶，端的是两意相投。则为这娇香嫩蕊，俺可便美爱绸缪。真个是心厮爱鸾交凤友，爱则爱粉脸温柔。〔尧民歌〕呀，我和他开锦被蒙头，更和这绣幕韩屏更清幽。俺则待鸾颠凤不停留，舍命忘生意无收。可便搜也波求，风流事怎休，若做了重还又。〔尾声〕料今朝身困乏，到黄昏不肯休，闲来时将锦被香薰透，我将那嫩蕊纤腰慢慢的搂。

思忆久别

〔粉蝶儿〕猛听的风透疏窗，空闲了锦鸳韩绣衾宝帐，蹙蛾眉愁对银缸。数归期，曲纤指间阻了经今一向，上心来无语彷徨，则

被这两般儿越添惆怅。〔醉春风〕愁的身无主玉钗分，腕消闲金钏响。自从他阻佳期，一去杳无音，不由我想想。常记着帐内欢娱，枕边恩爱，被翻红浪。〔迎仙客〕这些时瘦恹恹耽病疾，意痴痴懒梳妆。我这里猛然间自思多半晌，交欢处会温存，贪恋处能简当。喜的是孤凤求凰，不由我常记在咱心上。〔红绣鞋〕往常时好姻缘斯将斯傍，美恩情永远天长，废寝忘餐受凄凉。空闲了裙拖湘水绿，钗插凤金黄，这相思滋味广。〔十二月〕不由我三魂荡漾，恼乱杀九曲柔肠。毕罢了百年缱绻，虚度了数载时光。呆答孩眠思梦想，水弥漫地老天荒。〔尧民歌〕呀，送的我天南地北不成双，你东我西各分张。想着我倾心吐胆在他行，交断恩绝越着忙。则为那情也波郎，腰肢瘦损伤，这些时连梦在阳台上。〔尾声〕生疏了袅娜娇，分散了兰麝香。则俺这俏夫妻有日同鸳帐，我则待重斟美酒酬佳况，几时得会鸳帏细细的讲。

忆旧

〔集贤宾〕我这里急煎煎闷怀心内焦，这场苦对谁学。想着他初见时如胶似漆，今日个间别也地远天高。我爱他喜孜孜俊俏风流，他怜咱美甘甘玉软香娇。则俺那可憎才这些儿情意好，空教人晓夜煎熬。则我这寸肠千万结，更和这愁蹙两眉梢。〔道遥乐〕想着俺同衾欢乐，口吐丁香，恩情最好。似这般意攘情劳，瘦恹恹粉淡胭消。则为他交爱情深忒性标，题起来苦痛难熬。则为我有情难弃，送的倒枕捶床，心肠恨恼。〔金菊香〕想着俺幽居兰室饮香醪，更那堪共枕同眠两意交。我和他交情怯情人倦劳，恰便似比目鱼合着，迷了半晌汗如浇。〔醋葫芦〕他如今岁数儿轻，我如今年纪儿小，恰便似一对锦鸳鸯戏水在波涛。正青春偶然匹配的好，真乃是聪明年少，这的是九天下降在今朝。〔后庭花〕我如

今正青春逞艳娇，端的也似嫦娥离碧霄。则我这玉腕松金钏。更有那金钗凤翘。见了这美娇娆，引的人神魂颠倒。粉腮香难画描，玉纤尖手嫩娇，湘裙绿簇地销。〔青哥儿〕真乃是天然天然聪俏，则他那性格性格风标。他则待弄玉团香隐凤巢。准备着画堂香烧，绣幕珠箔，鸳被铺着，珊枕轻调。他则待倒凤颠鸾，惜玉怜香，嫩蕊含羞，口搵着丁香柳轻摇。敢恁时节，雨云罢微微笑。〔柳叶儿〕呀，将俺这韩屏韩屏轻靠，困腾腾汗湿蛟绡。我将这云环凤髻重梳掠，轻匀了芙蓉貌。俺将这粉轻调，梳洗罢预备来朝。〔尾声〕且收起这偷香窃玉巧，还想着俺情怀甚奇妙。今日个尤云殢雨不轻饶，惜花自来春事好。则要咱追欢也取乐，则愿的你和我、永团圆相守胜今宵。

相思病怎生熬

〔鹧鸪枝〕相思病怎生熬？恨不的痛哭号啕。一天愁寄付心头，满怀恨在眉梢。甫能勾见了，不能勾凑巧，断琴弦何日续鸾胶？〔寄生草〕你那里空哀怨，俺这里甘气恼。战兢兢怎把高墙跳？冷清清独自踏青道，急煎煎两个空焦躁。何时得解别离愁，甚日能遂团圆乐？〔后庭花〕怕黄昏人静悄，害相思何日好？泪添的蓝水三千丈，恨压的巫峰十二倒。想起那妖娆，在花阴同欢乐。刚才得情意交，将瑶琴恰待调，忽然间弦断了。似神仙归海岛，只闻的兰麝飘，只听的金珮敲。〔柳叶儿〕呀，一个在孤衾中冷落，一个在单枕上萧条，逃不过伤怀抱。休懊恼，不须焦，你自将角门儿今夜莫拴牢。

离思

〔梧叶儿〕常记的初相见，端的是不暂离，我和他同衾枕效于飞。每日家相欢爱，真个是两意随。俺须是俏相识，抛撇了闲伴等单则是为你。〔后庭花〕谁承望俏冤家两下里，空教我这凄凉诉与谁？想着俺共宿蛟绡帐，香帏帘幕低，鸳鸯被紧收拾，我和你权时欢会。将衣袂高挂起，凤头钗卸的疾，抹胸带权摘离，我和你似鸳鸯水上飞。〔青歌儿〕趁着这青宵春宵无寐，端的是百纵百纵千随。则他那弄玉团香百事知，真个是嫩柳腰肢，款趁休离，美爱无及。似这般凉夜迢迢漏声催，敢拚今宵无休弃。〔尾声〕趁着这青春年纪小，好姻缘重匹配。则俺这天生的一对儿俏夫妻，尽今生共成夫妇礼。休间阻一时半日，则愿的团圆千载不断离。

情郎送别

〔迎仙客〕我往常时肝儿般相爱敬，他将我性命般厮看承。到如今玉簪折，恰如瓶坠井。他和我恰欢娱、几番家无虚候，恰便似风和鸣，一似那美满重交颈。〔红绣鞋〕俺在那锦被里，颠鸾倒凤，到如今信音稀鱼雁无凭。我和他两意交欢喜相迎，则为他心肠顺，端的是会温存，那其间对春心将情意逞。〔十二月〕为那多情爱宠，端的是好梦难成。他则待轻怜痛惜，那些个殢雨尤云，想着那怀儿里受用，端的是尽意施逞。〔尧民歌〕呀，怕的是孤眠独枕冷清清，想着那鸳鸯被里暖烘烘，则为满怀春色晓风生，口吐丁香皱眉峰，情也波浓，才觉素体轻。这是医我的相思病。〔尾声〕我将这蛟绡锦帐悬，罗帏春色浓，低垂帘幕人寂静，又只怕绣榻风寒被儿冷。

忆佳人

〔梧叶儿〕愁填满东洋海，闷弥高太华峰，愁和闷锁眉丛。这些时笔砚无心近，经史不待攻。我这里怨天公，几时得凄凉卷终。〔后庭花〕想则想蹴金莲三寸弓，启樱桃半点红。想只想整酥体一团玉，露春纤十指葱。透酥胸，麝兰香送。傍妆台整玉容，列华筵捧玉钟，按红牙思转浓，拨银箏兴不穷，望瑶池云乱封，盼青鸾信不通。〔柳叶儿〕呀，想着俺多娇情重，更那堪剔透玲珑。路迢迢雾锁桃源洞，团圆梦总成空，楚阳台云雨无踪。〔凡〕越思量越凄惨，转伤悲转疼痛，几宵魂梦与伊同？往常时醉归来画堂红袖拥，到如今有谁人陪奉？都做了断肠词权写付云鸿。

欢偶

〔道遥乐〕想着他惜花模样，所事聪明，诸般稳当。想着他怜爱我的心肠，到如今话短情长，空教我晓夜思量空念想。题着呵两泪汪汪，为从前的意美温存，不由我心劳意攘。〔金菊香〕只为他平生贪爱女红妆，我可也意惹情牵能对当。只为我爱春情遇着好色郎，恰便似戏水鸳鸯，天生下一对儿俏双双。〔梧叶儿〕只为他心肠儿俏，端的是情意儿广，更那堪交会不寻常。美甘甘香腮搨，软浓浓乳味香。我和他效鸾凤，不由人雨云罢昏迷了半晌。

慕恋

……〔喜迁莺〕想着俺多情容貌，一团儿玉软香娇。难描，万般奇妙。想着俺倒凤颠鸾那一宵，指望待同谐到老。不思量火烧

了袄庙，谁承望水淹了蓝桥。〔刮地风〕铁马儿在檐前不住摇，引的人心痒难揉。金风渐渐添烦恼，怎禁那砧杵频敲，梦断魂劳。闹啾啾蝉鸣柳梢，絮叨叨虫砌砖窍。这壁厢那壁厢咕咕呱呱魂散魂消，想起俺离情的女艳娇，空着我无语无聊。……

诸偶

〔水仙子〕茶不茶饭不饭刚捱两三匙，成不成就就不就姻缘迤逗死，明不明暗不暗惹下些风流事，长不长短不短何日日止，哭不哭笑不笑抹泪揉眵，昏不昏醒不醒情如醉，吞不吞吐不吐气似丝，活不活死不死为那人儿。〔川拔棹〕若说着那人儿，他有那十数般可喜样儿。杏子眼儿，柳叶眉儿，樱桃口儿，瓦垄鼻儿，玉梗牙儿，葱枝手儿，更有那窄弓些娘脚儿，底帮儿刚二指。〔梅花酒〕可喜死发似乌丝，色胜西施。更软款温慈，有元白咏不足，有丹青笔难施。忒敬思，可人意，瘦腰肢一捻儿，一捻儿年纪儿，年纪儿正当时。正当时效琴瑟，效琴瑟美娇姿，美娇姿善吟诗，善吟诗能惨纸，能惨纸寄情词。〔收江南〕呀，寄情词单写着害相思，害相思端的是为那人儿，那人儿若得见他时，见他时来到此，来到此教俺喜孜孜。

美妾

〔滚绣球〕我往常喜孜孜把手儿携，暖烘烘热肉儿偎。有那天生下配成的比翼，几曾见半霎儿相离。到如今情分忘，更那堪相会迟。不承望这场憔悴，不由我展转伤悲。有一日姻缘重配还相见，我和他重续鸾胶无尽期。做一对美满夫妻。〔倘秀才〕往常时初相见如胶似漆，我和他相结会如鱼似水。则他那惜玉怜香更整

齐，我和他心厮爱意相随。谁晓的其中就里。〔采骨朵〕爱娇娘搅乱我心肠碎，那些儿嫩蕊情恰似无价奇珍，也不似这般看承爱喜。他敬我一点真情顺，更那堪吐胆倾心意。他端的会温存娇媚人，与凡花怎共比。……

梦思会合

〔集贤宾〕则我这俏姻缘会合魂梦里，可教我空没乱暗伤悲，呆答孩神思飘荡，转沉吟两泪悲啼。想着他俊庞儿一段风流，俏容仪百样稀奇。想着那可惜才委的心内喜，不由人越越着迷。把我这愁肠千万结，端的是愁恨百年期。〔道遥乐〕想着我黑干干憔悴，好教我胭粉慵施，鬓云倦理，不由人切切悲悲。皆因是信音稀，如今这雁杳鱼沉无信息，空忧的面色赭羸。我这里长吁短叹，跌脚捶胸，千嗟万悔。〔全菊香〕空教人心下转疑惑，不由我胸中似刀刃刺，我这般骨肉伶仃待怨谁？想着俺月下传杯，到今日则落的泪双垂。〔梧叶儿〕想当日肩相并，更那堪手共携，我和他同宿在绣罗帏。美甘甘甜如蜜，香喷喷兰麝里，俺是一对俏夫妻，到如今生进的眉南面北。〔后庭花〕俺也曾向纱橱宿绣帏，端的是效鸾凤情意美。分开这软玉金莲瘦，怎弃的芙蓉式秀质。我爱他俏容仪，更那堪天然聪慧，似花间莺燕啼。效鸳鸯同戏水，似鹁鸪效比翼。〔青哥儿〕呀，我和他如同如同酥蜜，共枕共枕相偎。就着这被绣鸳鸯重盖里，趁着这软玉香肌，绣榻屏帏，香薰金猊，兰麝风微。则待要尽老团圆共齐眉，敢端的是同相会。〔凡〕指望待恩情心意，久欢娱尽今世，俺如今天长地久效于飞。美姻缘怎教情动移，也则是尽今生一世，喜孜孜重入绣罗帏。

幽梦

〔新水令〕风台无伴品鸾箫，间别来未知音耗。鱼沉尺素杳，雁断锦笺遥。魄散魂消，心间事对谁道。〔驻马听〕林外萧条，一夜霜侵红叶老。庭前寂寥，几番风撼的碧梧桐。病儿多偏觉被儿薄，影儿孤最怕灯儿照。睡不着，浙零零暮雨窗前哨。〔乔牌儿〕业眼儿才待交，丫鬟早来报，拽衣推枕掀帘幕，共多情厮撞着。〔沉醉东风〕则见他乌云髻斜簪着玉翘，芙蓉额檀口樱桃，端的有万种娇千般俏，更那堪兰麝香飘。今日个得见多情女艳娇，将我这受过的凄凉忘了。〔风入松〕相思一担我都挑，压损了沈郎腰，刀条般瘦损潘安貌。这些时茶和饭懒去汤着，几番待殢雨尤云寻取快乐，争奈被水淹蓝桥。〔甜水令〕则见他款解罗衫，轻分罗帐，低垂罗幕，团弄粉香娇。半拥鸳衾，同倚珊瑚枕，共谐欢乐，枕衾畔手腕儿相交。〔雁儿落〕被翻红浪高，髻髻乌云落，强如海上方，胜似灵丹药。〔得胜令〕呀，则见他粉汗透蛟绡，恰便似带雨海棠娇。雨歇阳台静，云还楚岫遥。欲再整鸾交，间阻邯郸道，懊恨你个妖烧，可怎生梦儿里无下稍。〔川拨棹〕我这里下庭皋，雨初晴月影高。银汉迢迢，落叶萧萧，万籁静闲庭悄悄。原来这几椿儿将鸳梦搅。〔七弟兄〕画檐前铁敲，纱窗外竹摇。呀，敢聒得人越难熬。寒蛩唧唧临阶闹，疏萤点点趁风飘，宾鸿唳唳穿云叫。闷来低按小银箏。声声调怨，弦弦诉情。终朝闷怀停绣针，所事无成，只落的添愁闷，头儿常恁疼，心儿里常怕惊，莫不做了相思证。〔梧叶儿〕看了他这花容月貌，端的万种妖烧。百媚更千娇。我和你在庭前欢笑，庆良宵，赏今朝，只恐怕韶华易老。〔尾声〕檐前铁马玎珰闹，谁想到把奴惊觉，捣枕捶床到晓。

可怜教我永团圆

……〔七弟兄〕我这里告天，可怜教我永团圆。愿天公与我行方便，地连枝产朵并头莲，天比翼生对双飞燕。〔梅花酒〕到夏来携手上采莲船，瓜初剖水晶丸，酒新泛菡砂煎，鱼旋打锦鳞鲜。〔收江南〕呀，到秋来看四围红叶满山川，两行翠袖画堂前，一轮明月照天边；到冬来雪花儿满天，蒸羊羔美酒庆丰年。〔尾声〕四时独占风流选，百年遂却于飞愿。常言道女貌郎才，恨惹情牵，将一对美满姻缘，万载千秋教人做笑话儿演。

美妾

〔半鹁鸪〕今日我废寝忘餐，都则为离多会少。空教我染病耽疾，愁怀恨恼。俺也曾共枕同衾，只为他青春幼小，鸾风和鸣翡翠巢。只为他弄玉团酥，指望待天长地久。〔紫花儿序〕美孜孜如花似玉，笑吟吟袅袅娉婷，香馥馥百媚千娇。我为他娇容体态，端的有万种妖娆。仔细量度，嫩蕊娇香，真个好。引的人心肠欢乐，一滴娇红，百样清标。……

闷恹恹独步闲行

〔端正好〕夜将阑人初静，闷恹恹独步闲行。又无个使数的把咱相将领，罗袜窄双尖并。〔滚绣球〕这其间天色晴，月正明，并无那片云遮映。我将这香盒儿手内高擎。我这里烧好香，称着小名，祷告了四方神灵。负心的少不的落堑投坑。题起那小名儿怎不着我心头想，行咒骂，双眸泪点倾。不由人感叹伤情。〔倘秀才〕

才) 闻画角悠悠数声, 听更鼓咚咚的二更, 归寝室连忙不暂停。玳
瑁响, 玉钩鸣, 我这里慢行。(滚绣球) 又恐怕老母听, 我则索蹑
足行。款款的将绣房门掩映, 怎禁那银台上灯焰荧荧。懒将针指
拈, 绣作工, 我将这碎生活连忙打并, 急收拾手似捞菱。黑油架
上衣服搭, 红漆妆盒钗钿盛, 斜倚定韩屏。(祝寿衫) 不由人两泪
盈盈, 月儿照房内窗棂。宝炉中焚烧篆饼, 风儿吹壁间图幀。(小
梁州) 半拥蛟绡眼渐明, 端的是好梦难成。捶床捣枕不安宁, 添
愁兴。凉夜对寒灯。(么篇) 寻思半晌空冥幸, 想起来一阵心疼,
则愿的成了配偶婚姻定。哎, 你个乔才薄幸, 忒俊俏忒聪明。

风情

(莺啼序) 孤韩一点残灯, 见半天犹明。夜迢迢斗帐寒生, 盼
雕鞍把归期细数, 恨浪迹全无音信。把前欢自省, 说来的话儿无
凭。(黄莺儿) 无语对围屏, 正谯楼鼓二更, 梅花笑人孤另。疏钟
几声, 残角数声, 薄衾单枕愁难听。影伶仃, 岩岩瘦骨, 离恨教
我怎支撑。(集贤宾) 椰掄鬼病谁惯经? 但举步难行。翠袖金钗无
心整, 好梳妆一日何曾。自古道佳人薄命, 盼不到美满前程。(十
双鸡) 芙蓉面, 芙蓉面, 泪珠暗倾。杨花性, 杨花性, 别离太轻。
自是东君薄幸, 一树红芳谁管领, 浪蝶狂蜂, 休要斗争。……

秋夜伤情

(粉蝶儿) 银烛高烧, 画楼中月儿才照, 绣帘前花影轻摇。翠
屏闲, 鸳衾剩, 梦魂初觉。觉来时香汗初消, 更那堪绣韩中冷落。
(醉春风) 珠帘上玉叮咚, 金炉中香缥缈, 彩云声断紫鸾箫, 那其
间恼恼。万种凄凉, 几番愁闷, 一齐都到。(普天乐) 露迥的海棠

肥，霜压的梧桐落。金风渐渐，玉露潇潇。云中白雁飞，砌畔寒蛩叫。夜静离人添寂寥，越教人意满怀心劳。眼横秋水，云埋楚岫，浪起蓝桥。〔十二月〕淡氤氲炉烟缥缈，昏惨惨暮景萧萧。低矮矮韩屏静悄，冷清清良夜迢迢。闷恹恹把郎君去了，急煎煎心痒难挠。〔尧民歌〕呀，愁的是雨声儿浙零零落，滴滴点点碧碧剥剥洒芭蕉。只见那梧桐叶儿滴溜溜飘，悠悠荡荡纷纷扬扬下溪桥。见一个宿鸟儿忒楞楞，出出律律忽忽闪闪过花梢。不觉的泪珠儿浸，淋淋漓漓扑扑簌簌搵湿湿蛟绡。今宵，今宵睡不着，转转伤怀抱。〔耍孩儿〕银烛淡淡光先照，瘦影儿孤灯对着，教人怎不自量度，急煎煎业眼难熬。虚飘飘魂迷了枕上蝴蝶梦，笑吟吟喜喜欢欢鸾凤交，相思病难医疗。云收雨歇，魄散魂消。〔尾声〕怕是击打当铁马敲，病恹恹精神即渐消。从来好事多颠倒，好着我短叹长吁到不的晓。

春思

〔醉春风〕忽的眼前无，依然心上有。云鬓不整玉搔头，这病儿害的我陡陡。眉淡春山，眼横秋水，带松罗扣。〔迎仙客〕非病酒，为花愁，舞腰肢瘦如风外柳。燕衔泥，莺唤友，对对心相投，因此上懒把鞋儿绣。〔红绣鞋〕怕只怕黄昏时候，想只想锦帐绸缪，爱只爱情意儿两相投。去只去终须去，留只留怎生留，说则说心肠儿不应口。〔满庭芳〕帘垂玉钩，香消宝鼎，酒泛金瓯。空撇在锦帐里谁情爱，知他去那里闲游？空目断春山渡口，大江心流不尽离愁。这两天因他瘦，他那里别寻个知心的鸾友，何处逞风流？〔耍孩儿〕自从他去添憔悴，不似今番这病久。才郎去时正逢春，急回头又过中秋。他那里假红倚翠销金帐，我这里独守香闺泪暗流。记得你说来咒，负心的随灯儿就灭，海神庙见放着缘由。〔一

煞]海棠亭畔人寂后，为你呵烧香拜斗。好姻缘及早又相逢，见时节还有潜修。去时节梨花雨打三春后，回来时桂子香飘八月秋。这病儿谁搭救？欲待亲身去问，又不知在那府何州？〔尾声〕亏负咱，亏负咱。难罢手，难罢手。等来时扯住他罗衫袖，再不放他莺花路儿上走。

思情

〔粉蝶儿〕烛灭香消，盼情人这早晚不到，捱今宵盼不到明朝。你那里丢甜桃，寻酸枣，怎下的将奴抛掉。你原来笑里藏刀，骂你声负心贼不平天道。〔醉春风〕有一日病来潮，小姐呵，何日是了？那一日不念勾数十遭。你那里逍遥贪快乐，耽阁了青春年少。〔普天乐〕好心焦，不来到。银灯灿灿，铁马频敲。灵鹊儿不住声，灯花儿连连爆。灵鹊灯花无灵效，这期间委实的难调。堪堪的瘦了，相思病害倒，这病儿害的我蹊跷。〔红绣鞋〕手拿着菱花来照，折麻的粉碎胭脂，这相思病苦最难熬。什么灵丹药，要好是自调，若见我意中人即渐好。〔二煞〕一更里独自眠，二更里睡不着，三更泪打腮边落。四更恰待朦胧眼，可意冤家正撞着，锦帐里同欢乐。猛听的檐前铁马，惊的咱折散鸾交。〔尾声〕五更里珠泪垂，好姻缘不凑巧，凄凄凉凉伤怀抱，一万声长吁到不的晓。

思情

〔红绣鞋〕旧岁同眠锦帐，今宵独宿牙床，闷的我似孟姜女泪汪汪。指望清明到，谁想过重阳，空藏下寄来书添妄想。〔普天乐〕鼓儿鸣，钟儿响，银缸犹灿，铁马儿玎珰。梦蛟绡衣枕寒，锦帐里和谁傍？止不过夜永凄凉情难忘，怕黄昏又早昏黄。别离情。

怎当？伤心最苦，愁闷难当。〔上小楼〕一会家心中自想，想起才郎模样。他生的恁般资质，恁般形容，恁般模样。不由人口内谈，腹内胀，心中猜量。好教我不思量，越添惆怅。〔么〕这些时胭脂懒妆，韩屏不傍。只为你清减憔悴，香肌瘦损，懒进茶汤。恨一场，怨一场。情怀悒悒，空闲光了锦被鸳帐。〔尧民歌〕这几日神魂心攘，不觉的又早秋凉。梧桐叶冷清清菊绽花香，南楼外呀呀雁行。是谁家枕上悲伤？我呵恰便是巫山神女，盼望杀楚襄王。夜梦在高唐，思量，思量人怎当？呀，这些时瘦损娇模样。

思爱

〔道遥乐〕不由我心中忧虑，仔细沉吟，归期暗数。枕冷衾孤，瘦的容枯。想着那可意情郎，论聪明俊俏谁如。则他那仪容俏美，性格风流，心肠间阻。〔金菊香〕他胸中锦绣卷江湖，百事通达美丈夫。更妙艺知音能解吕，思量着教我泪如珠。〔梧叶儿〕我和他初相见，端的是意自如，恰便似蜂蜜搅琼酥。常想着肩同并、手相将、心意舒，到如今气长吁、翻做了私情的离魂倩女。〔后庭花〕想着俺共交欢翡翠铺，咱两个似鸳鸯水上浮。有如那花底分鸳燕，皎洁锦被舒。我和他共欢娱，论的是阳台遭遇。楚襄王梦已疏，巫山庙情兴孤，到如今没分福。〔青歌儿〕呀，我和他鸳帏鸳帐相遇，常记的帐底帐底情侣。他那倒凤颠鸾无是处，美满夫妻，心爱娇姝。恰便似老风将雏，软玉温酥。你看他惜玉怜香，嫩蕊含金喜无拘，两个重匹配连环玉。〔尾〕我如今青春年正小，好姻缘莫辜负，天生的配偶不尘俗。想着俺心儿顺、口儿沾、舌渐吐，胜似那桃源洞仙凡得遇。有一日得团圆重会绛纱橱。

同情

〔斗鹌鹑〕挑绣也无心，茶饭不应口。打叠起伤春，捱不过暮秋，暗想情怀，心儿里自羞。两件儿出尽丑：脸淡似残花，腰纤如细柳。〔紫花儿序〕愁的是针拈着玉笋，怕的是灯点上银缸，恨的是帘控着金钩。赤紧的爷娘又不解，语话也难投。休休。央及煞眉儿八字愁，靠谁成就？凤只鸾孤，几时能勾燕侣莺俦？〔么篇〕想杀我也枕头儿上恩爱，盼杀我也怀抱里多情，害杀我也被窝儿里风流。浑身上四肢沉困，迅指间一命淹留。休休，方信道相思是歹症候。害的来不明不白，事做的沾粘，到如今泼水难收。〔尾声〕实丕丕罪犯先招受，直到折倒了庞儿罢收。若不成就美满好姻缘，则索学文君驾车走。

网报

〔道遥乐〕才合眼一心情厚，恰翻身两意相投。正待要凤友鸾交，燕侣莺俦。假红倚翠那风流，送丁香吐珠儿香喷口。云情雨意两相投。恰待设海誓山盟，怎当那黄莺啼树梢头。〔梧叶儿〕唤醒了鸳鸯梦，惊醒了莺燕俦，犹兀自逞风流。花容减，玉貌羞，恨鹧鸪百忙里调舌弄口。〔桂枝香〕绿惨红愁，梦醒还依旧。闪的人粉碎胭脂，怎生熬春昼？翠槛前花影帘栊，一阵阵玉窗外香风透。〔金菊香〕下牙床款把绣鞋兜，出罗帏轻移月半钩，露酥胸将玉纤金扣扭。展转凝眸，妖娆体态更温柔。〔浪来里煞〕对妆台越添腹内愁，傍月窗又增心上忧。见蜂蝶往来相趁逐，向那珠帘左右，翩翩上下不曾休。〔后庭花〕端的是月羞明、花见愁、鸿见落、鱼不游，体似冰、肌如玉、脸如桃、眉似柳。那风流天然生就，世间

稀天上有。点樱桃樊素口，露金莲双凤头。〔凤鸾吟〕半带着愁，似一朵牡丹花含露羞。双眉儿紧绉，俏身儿退后扭。回香罗襟袖，向檀口上遮藏，悄声儿轻嗽，恨的是梦断魂游。〔尾声〕意沉沉言谈懒，闷恹恹闭凝眸，则只为那云怪雨淫不自由，虽然憔悴清瘦，比西施袅娜更风流。

猛听的灵鹊噪芳枝

〔端正好〕猛听的灵鹊儿噪芳枝，又见个喜蛛儿垂云鬓。尚兀自困朦胧睡损罗裙，唤梅香倚定妆台问，这早晚春日高时分。〔滚绣球〕只我这粉腮黄嫩去匀，将胭脂懒注唇。怎发付俺满怀愁闷，在荒村埋没了几度芳春。每日价奏笙歌不得闻，赏音人不得亲。见了些野猿啼落红成阵，甚的是比杨妃睡足精神。我这里开残暮雨荒山景，只落得饮尽田家老瓦盆。每日价麋鹿同群。〔倘秀才〕前日个那老儿说俺做亲，思量来敢不是个对门？我欲待把他做狂言不认真，他却又许财礼说的话惊人，到有些个乔议论。〔醉太平〕只听的鼓笛声满村，财礼物盈门，车装宝贝胜金银，我只道作耍未当真。龙须织布多风韵，鸾胶凤髓偏滋润，虾须帘隔世间尘。我也索自付。〔脱布衫〕夜明珠百颗停均，温凉盏白玉玲珑。蚊销帐轻笼素粉，琥珀枕照人光晕。〔小梁州〕更有这宝鸭金炉百和焚，翡翠澜裙，更有这玻璃玛瑙闹奇珍。天香喷，桃核大如盆。〔么〕醞醞沆瀣清光嫩，列珍羞按酒是麒麟。暖日明，和风顺，我向那尊前跪拜，稽首谢东君。〔尾声〕步香尘款把鞋儿印，上车辇轻将绣幕分。趁着这万里天风驾彩轮，远望瑶池在碧云。都是我肉眼愚眉不识人，险些儿打脱了姻缘娱却身。今日个度脱得娇容万载春，得共神仙笑语欣。称意欢心那时分，将我这受过的凄凉都证了本。

通道

〔倘秀才〕泪搵湿青衫袖口，愁变做虚劳症候，抵多少野草闲花满地愁。人何在？水空流。无言低首。〔滚绣球〕他说的不应口，我害的忒恁陡，半年来水泄不漏，空教人立斜阳目断妆楼。青鸾信不来，红叶诗怎酬？这种事不能成就，送的人染两鬓秋。我将这相思传字字参详透，断肠集篇篇讲论熟，都记在心头。〔叨叨令〕想着那月明人约黄昏后，想着那春生锦帐来时候，想着那乌云乱拥金钗溜，想着那丁香细吐蛾眉皱。想杀人也么哥，想杀人也么哥，想着灯前鞋底尖儿瘦。〔脱布衫〕带着过小梁州〕想着他玉生香一捻温柔，花解语万种风流。舞春风腰如嫩柳，歌夜月风吟清昼。俺也曾闲并香肩月下游，那其间两意绸缪。想着他临行甜言儿厮兜留，我这里宁心候，到如今一日胜三秋。〔么篇〕碲碲曾设下神前咒，指望待永团圆相守白头。应答的意思投，吸赚的机关透。到如今撇人在脑后，谁信你巧舌头。〔上小楼〕又不曾停眠整宿，倒引的无昏无昼。似醉如痴，不明不暗，无了无休。两地忧，一样愁，凭谁医救？我甘心儿为他消瘦。〔耍孩儿〕既无情休把人迤逗，早共晚空教人等候。明月才上柳梢头，几番家来又还休。想杀我也彩云声断鸾箫夜，盼杀人也青鸟书沉陇树秋。空把眉儿皱，则为些巫云楚雨，翻做了绿惨红愁。〔尾声〕留恋着窃玉心。包笼着折桂手。若是这好姻缘早晚能成就，再不向莺花路儿上走。

诉报

〔乔木查〕俺幽闺谁顾管？失却吹箫伴。冷清清独寝蛟绡，慢

恨更长嫌梦短。〔得胜令〕呀，愁恨许多般，烦恼天来大，熬煎海样宽。心酸，泪湿香罗旧情牵，今生缘分短。〔甜水令〕凉夜迢迢，罗帐静悄，凄凉不断，香烬紫金盘。禁鼓愁闻，宾鸿倦听，神魂没乱，闷恹恹忆沈思潘。〔折桂令〕记当时同会同欢，锦帐绸缪，透骨情钻。谁承望镜破钗折，花残月缺，只凤孤鸾。叹可意人儿幸短，再休题人月团圆。情绪多端，离恨千般，怎能勾生则同衾，死则同棺？〔尾声〕锦笺空有三千段，霜毫蘸满难批判。端溪砚墨磨浓，则我这腹内忧愁诉不满。

题情

〔一枝花〕舞东风杨柳腰，映秋水芙蓉貌。散清香兰蕙质，妒春色海棠娇。一撮儿妖娆。莲藕宜频笑，温柔堪画描。露一钩罗袜纤纤，显半折金莲小小。〔梁州〕傅香粉轻贴翠钿，蝉乌云斜坠金翘，灵心儿一点包藏俏。歌喉润莺声恰恰，舞衣轻燕体飘飘。露玉笋花前搨酒，启朱唇月底吹箫。送春情眼角眉梢，约佳期燕请莺招。热烘烘柳送花迎，锦重重朱围翠绕，美甘甘月夜花朝。量度，付着，我这一双画眉手更巧似张京兆。你绿窗前偶落，更强如误入天台宴碧桃。无福也难消。〔凡〕想着那甜言美语恩情好，怎肯把闷海愁山誓愿抛。打听着鳞鸿寄消耗，准备下花胡同锦巢。收拾了碧纱橱绣造，弄玉团香直快活到老。

月下听琴

〔拜东春〕团团皎皎，见冰轮晃然初离海峤。仔细思量，怎不教人生烦恼？月过十五光明少，怎负我青春年少。满怀心事，一腔怨恨，有谁知道。〔出队子〕我幽幽居在古寺，景荒凉人静悄。

怎禁那昼长无奈，夜迢迢。都只为这两般儿教人心下转焦，怕的是钟送黄昏鸡报晓。〔闹吴淞〕孤身先自添烦恼，夜水凄凉，眼前难熬。见这老树啼鸦绕，听野寺哀猿叫。鸳鸯湖畔滴溜溜的败叶儿飘，响珰珰击玎玎的风铃儿斗合聒噪。〔滴滴金〕窗前皓月偏来照，便是铁石人也瘦了。闷恹恹怎生眠一觉，恨悠悠空懊恼。离情悄悄，病恹恹怎生捱到晓。此生怎逃？扑簌簌泪浇。〔画眉序〕欲成就风鸾交，甚物将人梦惊觉？是谁家别院故把琴调？方才待弦续鸾胶，谁想被风吹别调，静听句意十分妙。光风霁月，逍遥。〔啄木儿〕弦中正，指法高，是余音太古雅操。拍托勾剔打抹挑，泛声清法度好。轻如点水蜻蜓绕，闹如夜宿乌鸦噪，小洞涓轮音吟猱，似仙音鹤鸣九皋。〔三段子〕夜深静悄，此曲中有才调，指法更好，此琴中果奇妙，伊家怎晓高山流水知音少。怎诉与相如知道，使文君春心荡了。〔双声叠韵〕听别院听别院漏声渐杳，香风霭香风霭楚云缥缈。我这里告天天还知道，愿逢冰上人月下老，早教我一双双团圆到老。〔上小楼〕驾车、驾车娇姿来到，似嫦娥下九霄。卑人福分怎生消，闲把瑶琴一操，异日须会题桥。〔耍鲍老〕夫人小玉都睡了，莫辜负好良宵。望天外月如洗，听砌畔花阴绕。韶华易老，双径小溪花绣草。楼台侵云表，风清露皎。山隐隐水迢迢，闲把湖山靠。罗袜鞋弓小，云鬓乱，金凤翘，慢行休罗皂，只恐怕外人瞧。〔尾声〕潜踪蹑足行来到，且莫使夫人知道。天与的荣华富贵到老。

香阁理发

〔斗鹤鹑〕画阁初开，纱橱半启，香冷龙涎，茶温凤髓。午梦才醒，春酣乍起。倚翠屏，靠绣帟，云鬓重梳，鸾妆再理。〔小桃红〕藕花香里晚风微，倦倚阑干立，两鬓斜分玉蝉翼。半缕儿不

相随，齐臻臻尚有新痕遗迹。多管是星前月底，燃香设誓，那时节剪下了未曾齐。〔全蕉叶〕玩漂戏将春纤掬水，照映着桃花面皮。蔷薇雾香痕半湿。越显出堆鸦抹漆。〔调笑令〕恰甫能挽起，绿云堆，映对着菱花看了一回。施朱傅粉天然媚，淡妆浓抹都宜。短金钗画成双黛眉，似弯弯初月生辉。〔鬼三台〕风流婿曾相会，结发在芙蓉帐底。成连理，效于飞洞房深似夜里，似金沙日媵卧翡翠，碧桃花月前鸾凤栖。那些儿美爱幽欢轻怜痛惜。〔秃厮儿〕金凤翘鸳鸯盹睡，翠云冠瓔珞珠玑，换一套榴花舞裙金缕衣，似幝儿上画来的一个杨妃。〔圣药王〕我见他初睡起，美艳质，镜台前满泛紫金杯。品玉笛，披羽衣，春寒浴罢玉莲池，娇怯怯海棠肌。〔麻郎儿〕似这般花容玉质，尽消的翠绕珠围。摆列着梳妆首饰，尽都是缕金铺翠。〔么篇〕打扮的恁的整齐，更倾国倾城容仪，斜插犀梳在鬓底，乌云边月儿西坠。〔络丝娘〕花月貌人间第一，所是儿风流旖旎。一点芳心可人意，转星眸百般娇媚。〔东原乐〕绯霞被，红锦衣，翠裙声动连环佩。款步闲阶听子规，花前独立，绣鞋儿把落红来踏碎。〔么篇〕斗草向锦堂里，采莲归画桥西。丫鬟陪侍，女伴相随，拾翠寻芳共游戏。当时情动春意，燕约莺期，柳阴中忒风流，忒清致，忒胡伶，忒精细。百般儿体态，一捻儿年纪。丁香半吐，豆蔻初肥，蝶使蜂媒，趁东风寻嫩蕊。〔青山口〕向绣韩，向绣韩，共才郎暗约期。夜深沉，月影移，玉簪坠，金凤飞。蓬松云鬓，堆蛾眉，远山低，微掩春衫，露出冰肌，笑将素手携。笑脸相偎，云雨效于飞，意美两相宜。锦被堆堆，花烛辉辉，欢退罗袂，恰一似楚阳台梦儿里。〔耍三台〕据相貌天生可喜，论才名世上难及。咏雪曾吟柳絮飞，更压着谢娘风致。你看他捻掠的精神，妆束的艳美。〔尾声〕只愿的天长地久成佳配，厮守着如鱼似水。到晚来枕上惜娉婷，每日在窗前看梳洗。

戲 妝

〔梁州〕素罗衫垂，彩袖低笼玉笋，锦鞦袜衬乌靴、款蹴金莲，占官场立站下人争羨。似月殿里飞来的素女，甚天风吹落的神仙？拂花露榴裙荏苒，滚香尘绣带踟蹰。打着对合扇拐、全不斜偏，踢着对鸳鸯扣、且是轻便。对泛处、使穿赚抹膝的窄搭，耍俊处、使拂袖沾衣的撒演，妆翘处、使回身出鬓的披肩。猛然笑喘，红尘两袖纤腰倦，越丰韵，越娇软，罗帕香匀粉汗妍，指落花钿。〔尾声〕若道是成就了洞房中惜玉怜香频，媒合了翠馆内清风皓月筵。六片儿香皮做烟眷。茶蘼架边，蔷薇洞前，管教你到底团圆、不离了半步儿远。

夏 浴

〔斗鹌鹑〕香篆帘栊，槐阴院宇。旧恨莺啼，新愁燕语。蝶绕双飞，蜂穿对舞。短叹息，长叹吁，云焰烧空，日当正午。〔金蕉叶〕沙窗下无言不语，香汗溶溶粉珠。罗帕儿轻揩汗无，早现出无瑕玉肤。〔调笑令〕唤小玉，听吩咐。将八尺暇须凉簟舒，安排准备兰汤浴。脱轻纱体露香酥，娇娇媚媚天下无，那妖娆不比寻常俗。〔尧斯儿〕则听的一声声水扑，多管是盆内轻浮。出兰汤又将小玉呼，似白雪玉肌肤，谁如？〔圣药王〕鸾髻梳，凤鬓铺，不须傅粉再施朱。羨美姝，体态酥，风流堪上美人图，歇息在碧纱橱。〔拜茶茶〕似杨妃模样，西子人物。簪蕤叶头枕珊瑚，待妾丫鬟使扇扑。似纱笼着碧玉酥，丹脸霞铺，似嫦娥离洞府。〔么篇〕不觉的昏沉沉坠金乌，忽刺的碧澄澄起蟾蜍。灯儿不灭，影儿又独，急煎煎心似凤孤，扑簌簌泪如珠。月光穿帘幕，又被那注铜龙漏滴

壶。〔拙鲁速〕云又疏，雨又无，莺又单，燕又孤，有一日得成夫妇，锦帐欢娱，惜香怜玉，鸾凤同居。得一个风流佳婿，似水如鱼。坐七香车，画堂中春自余。〔尾声〕莫不是当初错勘了姻缘簿，既不是、怎生结束了鸳鸯间阻？若能够举案齐眉，休忘了朝思暮念苦。

收思

〔脱布衫兼梁州〕映斜阳数点归鸦，蘸秋波几缕残霞。珊瑚枕蛟绡半榻，水晶帘玉钩高挂。度寝忘餐只为他，如今远在天涯。想着那月明才上海棠花，却又早相约在秋千下。题起来满身儿麻。老夫人知道呵，怎肯甘休罢。小梅香絮絮答答，俺则索悄悄央，低低骂。似这般耽惊受怕，辜负了俏冤家。

忆美妓

〔端正好〕墨点柳眉频，酒晕桃腮嫩。破春娇半颗朱唇，海棠颜色江梅韵，宫额芙蓉印。〔滚绣球〕藕丝裳翡翠裙，芭蕉扇竹叶樽，凌波玉钩三寸。剥春葱十指如银，秋波两眼明，春山卜字分，颤巍巍雾鬓云鬟。搓圆颈玉软香温，轻拈翠眉花生晕。斜插犀梳月破云，世上绝伦。〔倘秀才〕莫不是丽春院苏卿的后身，多管是西厢下莺莺的影神。便有那丹青画不成，梳妆诸样巧，语笑暗生春，有千般可人。〔脱布衫〕常记得五言诗暗寄回文，千金夜占断青春。厮陪奉娇香腻粉，喜相逢柳营花阵。〔醉太平〕这些时春寒绣裯，月暗重门。梨花暮雨近黄昏，香衾自温。金杯不洗心头恨，青鸾不寄云边信，玉容不见意自中人，空教人害损。〔尾声〕想当日一宵欢会成秦晋，翻做了千里关山劳梦魂。漏水更长烛影昏，柳

映花遮曙色分。酒酴花浓锦帐新，倚玉偎香翠被温。有一日重会菱花镜里人，再不索搭伏着蛟绡枕头儿盹。

休辜负了柳影花阴

〔河西后庭花〕走将来涎涎瞪瞪冷眼儿酸，杓杓苍苍熟句儿浸。舍不得缠头锦，疼不过买笑金，要恁消任。鸳帏珊枕，凤凰杯翡翠衾，低低唱，浅浅斟，休逗波李翰林。〔青哥儿〕支楞弦断了绿绮琴，击玎拈折了碧玉簪。堕落了题桥志，阑珊了解佩心。笑吟吟装婪装吞硬斯挣，软厮禁。泥中刺绵里针，黑头虫黄口鹑〔凤鸾吟〕自古到今，恩多时须怨深，说来的牙疼誓不害碜。有饭时噉，有酒时饮，你在我跟前委实待图甚？小的们声价些，心肠儿恪清先生，别觅个知音。〔柳叶儿〕你休要包斜头撒沁，不熨帖性儿胡临。你则待软处偎，硬处怕，甜处忝，休忒恁，莫沉吟，休辜负了柳影花阴。

赠妓

〔点绛唇〕万种妖娆，一团俊俏。十分妙，百媚千娇，端的是闭月羞花貌。〔混江龙〕他若是含情一笑，朱唇一点嵌樱桃。梨花玉体，杨柳纤腰，眉黛春山娇。滴滴眼波秋水绿滔滔，可观可看，宜喜宜嗔，堪怜堪爱，难画难描。拨银筝音律韵悠扬，唱阳春一曲依腔调。你便有千金高价，怎能勾一刻春宵。〔油葫芦〕喜遇得樽前猛见了，更那堪情性好。言谈语话那清标，更那堪聪明伶俐诸般俏。他可便续麻道字无差错，生的来柳样柔，花样娇。知今博古通三教，铁石人见了也魂消。〔天下乐〕怎能勾玉树同栖翡翠巢，无福的难也波消。自暗约，用心儿访寻月下老。者末你能会

弹、能会舞、能会绣、能会挑，怎生有前程无下稍。〔哪叱令〕离情空懊恼，我魂劳梦劳，敢缘薄分薄，盼明朝后朝。断肠籍上除了姓名。姻缘薄上寻个着落，一星星记在心苗。〔鹤踏枝〕你与我自量度，自评跋，你肯听琴，我便题桥。趁青春年纪幼小，休辜负好姻缘月夜花朝。〔寄生草〕相思病何年尽，姻缘事甚日了。我见他知轻知重知分晓，不能勾同行同坐同欢乐，到教我添愁添闷添烦恼。怎能勾笑吟吟花下燕莺期，几时得喜孜孜丽日鸳鸯沼。〔六么序〕眼前面人千里，耳边厢音信杳。隔三千弱水迢迢，闷恹恹鬼病难熬。意迟迟情思心焦，桃源洞不见分毫。恰便似焰腾腾烈火烧袄庙，白茫茫水淹蓝桥。我今生撇着相思窖，好教我行眠立盹，梦断魂劳。〔么篇〕哎，你个多娇仔细听着，你肯花底相邀，月下相招，琴瑟和调，同伴吹箫，一世儿团圆到老？恁时节有下稍，寻一个安乐窝，散淡逍遥。到大来志气清高，当日个谢天香、李亚仙寻思的到知高低、肯辨清浊，后来受了金花诰。则学鸳鸯鸂鶒，休学那燕子伯劳〔尾声〕准备着花烛洞房春，安排下夜月笙歌笑。那时节喜喜欢欢宴乐，地久天长成配偶，一世儿永远坚牢。画堂高怕什么暮暮朝朝，则学那连理树合欢带比翼鸟。宝炉香渐烧，银台灯高照，成就了碧桃花下凤鸾交。

愁填满眉颦

〔集贤宾〕乍别离这场憔悴损，愁填满眉颦。玉肌消腕松了金钏，粉香残浅露了朱唇。因腾腾胜似悲秋，闷恹恹不弱伤春。则我这云环倦梳松了绿鬟，不由人梦断劳魂。绣裙儿掩过半摺，香罗带褪了三分。〔逍遥乐〕一去了无音无信，因此上废寝忘食，行眠立盹。知他在何处也薄情，意痴痴怕到黄昏。罗帏中冷落了绣榻。三般儿仔细评论，得志在画阁兰堂，负心在柳陌花阶，飘零

在孤馆荒村。〔金菊香〕这些时频斟绿蚁冷了金樽，倦理瑶琴生了玉笋。卦钱儿算来不甚准。知他在何处安身？空教人织就锦回纹。〔浪里来煞〕想着那唱阳春曲调熟，咏诗词字样真，写花笺下笔有如神。忒风流、忒俊俏、忒性纯，更有那千般来聪俊。越思量越思想越消魂。〔后庭花〕绣衾寒谁共温？篆香残无意焚。画眉空昏了青镜。玉楼闲淡了腻粉。我这里暗生嗔，常怀着愁闷。比目鱼两两分，连枝树斧断根，画眉的无定准，傅粉的信不闻，窃玉的情性村，偷香的心内狠。〔柳叶儿〕呀，闪的我无投无奔，空着人进退无门。路途遥千里关山恨，无音信，断鸿鳞，一思量一阵消魂。

离思

〔紫花儿序〕想杀我也枕头儿上恩爱，盼杀我也怀抱儿里温柔，望杀我也被窝儿里绸缪。不能勾恩怀美满，语话相投。风流。一自相逢心上有，对谁穷究？只为这只凤孤鸾，不能勾燕侣鸳俦。〔秃厮儿〕又不曾停眠整宿，常独立妆楼。天涯目断离恨忧，人何在？转忧愁无休。〔圣药王〕满离怀，怨未酬，恨未周，心头才离在眉头。梦里愁醒后忧，想着他团香弄玉那些温柔，因此上中了他这个巧舌头。〔尾声〕迅指间一命难医救，只因那倒凤颠鸾意投，害我杀我也薄辜负心的人，想杀我也多情画眉手。

离愁

〔集贤宝〕怨今番折开鸾燕友，划的又添上许多愁。又没个青鸾至通些音问，又无个便鸿归寄些情由。这些时瘦伶仃懒去妆容，鬓蓬松怕待梳头。闷恹恹几番如中酒，好教我难捱昏昼。兜的早

香阁神思减，珊枕梦魂游。〔道遥乐〕到如今冰弦谁奏？雁歇瑶箏，杯空绿酒，盼知音何处淹留？赤紧的一点芳心无限忧，好着我如何禁受？每日家香消玉鼎，灯暗银缸，帘控金钩。〔金菊香〕往常时朱颜常傲海棠羞，今日个翠黛空攒柳叶愁。怨的是风去台空人离久，望断青眸，包泪眼罢歌喉〔醋葫芦〕常记得香肩月底行，靠酥胸罗帐宿。他和我说私情曾到五更头，他和我共剪青丝燃玉肘。他和我神前发咒，只思量百年偕老永无休。〔么〕他为我隐瞒着结发妻，生疏了同志友。他也曾经年动岁把心留，他与我美爱幽欢才到手，忽的又云遮巫岫，生生的惊散了风鸾俦。〔么〕莫不他错疑我重生了节外枝，别寻了心上友？既不是却怎生今番一去不回头？我这里一片真诚空自守，并无那半星儿虚廖。谁承望一切恩爱变为仇。〔么〕埋怨他俏冤家忒负心，谎乔才不应口。他将那海神前盟誓当胡诌，全不想薄幸王魁曾弄丑，将一个桂英来忘旧，这都是痴心女子下场头。〔么〕他非贪我咏絮才，我非图他攀月手。只说道他心我意两相投，不料他一例看如临路柳。待说他幸恩短寿，又不曾相逢会话问缘由。〔么〕他那里弃真情陡断别，我这里辨坚心宁耐守。我怎肯一场恩爱半途休。常言道自古私情天下有，不似我因他忒厚。俺只问来人问的话儿羞。〔梧叶儿〕暗尘了流苏帐，香消了结彩球，懒上晚妆楼。人去孤帏静，愁添两鬓秋，清减了旧风流，离恨比相思更陡。〔后庭花〕怕听的乱莺声啼榭柳。厮合着众幽禽鸣院竹，越感的薄幸芳心碎，更那堪断肠人两泪流。人问俺病根由，多因他迤逗。药方儿案上投，瘦恹恹何日瘳？害的人无了休，茶饭又不到口。问安书空自修，卦钱儿常在手。〔青哥儿〕呀，我这里思前思后，又添上许许多多偏愁，怕的是灯照黄昏恨转攸。到如今酒罄金瓯，并坠吴钩，月暗西楼，听尽更筹，梦断庄周，事在心头。叫一声生命才郎泪不收，湿透了罗衫袖。〔浪里来煞〕他如今雨云情为我耽，我空把花月体因他瘦。

不能勾效鸛鶴比翼再綢繆，盼着个人月双圆还配偶。将俺那破菱
花来重奏，那时节把相思一笔尽都勾。

责任编辑 徐 潜
封面设计 尹怀远



ISBN7-80528-781-3
I·147 定价:16.80元